С НОВЫМ ГОДОМ! 2009

22 декабря 2008 – 4 января 2009 года

Русский Мир

Мир людей, говорящих по-русски

№ 26 (110)

Самая читаемая русская газета в штате!

Самый большой тираж!

Самое эффективное размещение рекламы!

Помогу найти любую машину: новую или б/у,

Бэн 1-888-369-0327

стр.18

Афиша

афиша

КИНО, дискотека, КОНЦЕРТЫ

и многое другое

на стр. 21,22,23

БЛОГОСФЕРА

на стр.16

EASTERN EUROPEAN COUNSELING CENTER

DUI & chemical dependency

Domestic violence

mental health

Gambling

Подробнее на стр.39

MVTI.COM

АВИА-БИЛЕТЫ

ВИЗЫ

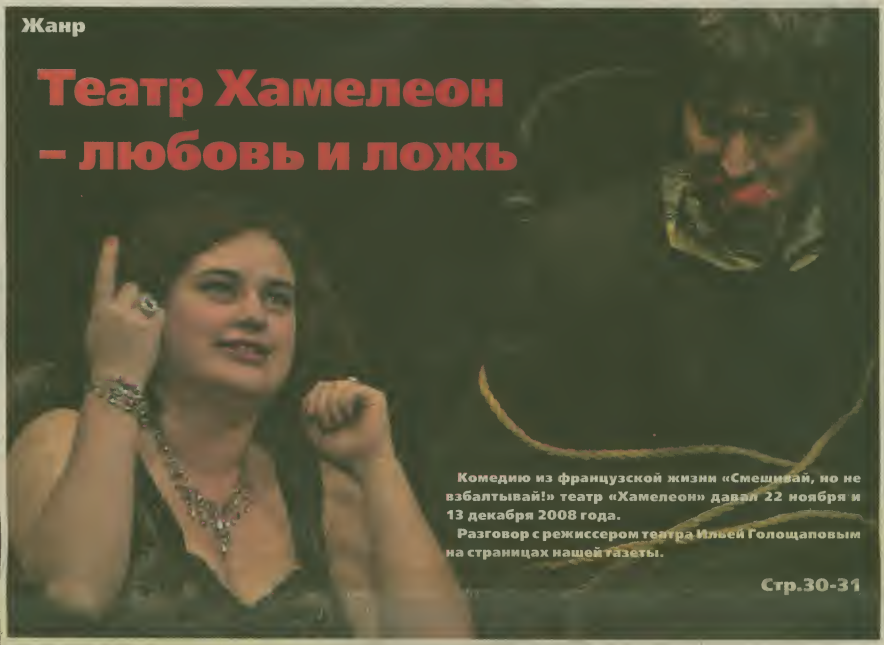
ТУРЫ

ОТДЫХ

КРУИЗЫ

Жанр

Театр Хамелеон – любовь и ложь



Комедию из французской жизни «Смешивай, но не взбалтывай!» театр «Хамелеон» давал 22 ноября и 13 декабря 2008 года.

Разговор с режиссером театра Ильей Голощаповым на страницах нашей газеты.

Стр.30-31

Рыбалка с Бененсоном

стр.29

Афиша

стр.22

Крокодайл

ЖЗЛ

ОтдЫхайка

Дела давно минувших дней

Афиша
кино, дискотека, концерты
и многое другое
на стр. 21,22,23

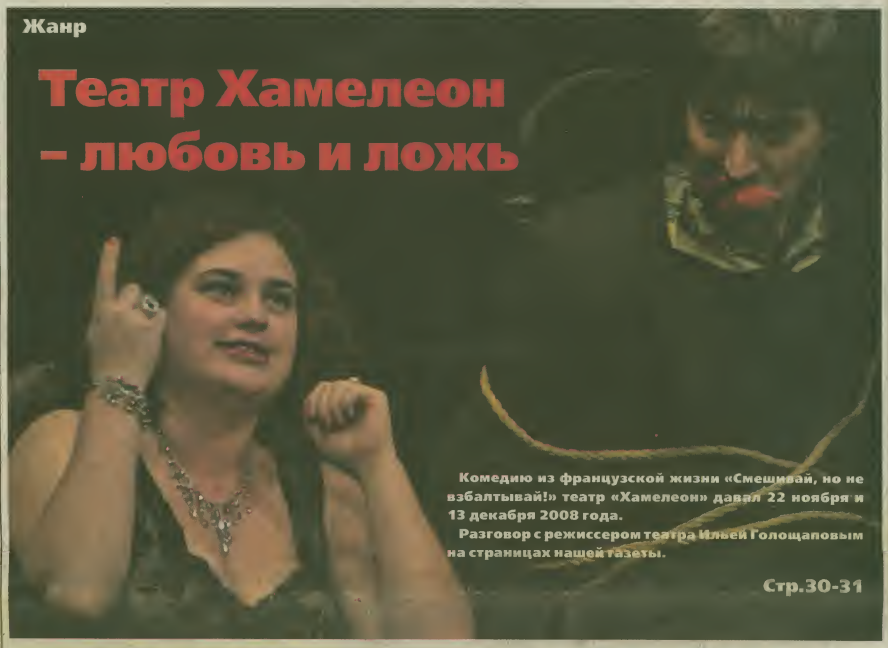
БЛОГОСФЕРА
на стр.16

EASTERN EUROPEAN COUNSELING CENTER
DUI & CHEMICAL DEPENDENCY
DOMESTIC VIOLENCE
MENTAL HEALTH
GAMBLING
Подробнее на стр.39

MVTI.COM
АВИА-БИЛЕТЫ
ВИЗЫ
ТУРЫ
ОТДЫХ
КРУИЗЫ
888-887-3060
Mission Valley Travel Inc.

Жанр

Театр Хамелеон – любовь и ложь



Комедию из французской жизни «Смешивай, но не взбалтывай!» театр «Хамелеон» давал 22 ноября и 13 декабря 2008 года.

Разговор с режиссером театра Ильей Голощаповым на страницах нашей газеты.

Стр.30-31

Рыбалка с Бенсоном

стр.29

Афиша

стр.22

Крокодайл

стр.32-33

ЖЗЛ

стр.27

ОтдЫхайка

стр.38

Дела давно минувших дней

стр.36

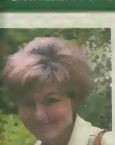
verizon wireless
Cell Towns
Guarantee Lowest Price in Town!
Cell Towns Main Store : T. 253-529-5505
To find nearest store : www.celltowns.com

Юридическая фирма
Antony Dougherty
Все предусмотреть сложно, но записать наш телефон можно уже сейчас
(425) 264-2000
Подробнее на стр.29

Russian World: 13611 NE 124th ST #105, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3761

В НАШЕМ ГОРОДЕ И СТРАНЕ

Новый Год к нам мчится!


Стелла Иванова

Ну, наконец-то за всеми предпраздничными хлопотами, за всеми неотложными, откуда-ни-возьмись, навалившимися делами, с которыми непременно нужно разобраться до конца уходящего года, несмотря на пугающие заголовки газет о мировом кризисе, до меня дошло, что до самого любимого, долгожданного, всегда немного таинственного, и всегда такого предсказуемого, праздника осталось-то совсем ничего! Думаю, что взглянув на календарь и выглянув в окно, вы поймете о чем я говорю. Даже и не верится, что песня, которую уж сколько лет поет для всех любителей снега Bing Crosby «I'm dreaming of a white Christmas» по настоящему превратилась в реальность.

По причине собственной занятости, я никогда не составляю списки. Ну, знаете, есть такие – очень ответственные хозяйки и они всегда составляют список продуктов, которыми необходимо запастись, список приглашенных гостей, список подарков и далее по списку... Сегодня я решила организоваться и самоорганизоваться и написать список.

Я честно пыталась это сделать. Два раза. Но дальше: пункт первый: украсить ёлку – у меня не пошло. Оставив все дела, и рискуя жизнью (главный редактор уже два раза напоминал о том, что материал должен был сдан в печать еще вчера) я нарядила ёлочку. И сразу в доме стало праздничнее. Пока разбиралась с прошлогодними гирляндами съела мандарин. И еще один. И еще... Запах хвои и мандаринов сделал свое дело и я, окончательно и бесповоротно, поняла – Новый Год к нам мчится! И что удивительно, каждый год одно и то же. Я всегда мечтаю о том, что задолго до предновогодней горячки, в октябре-ноябре, а лучше в апреле, куплю все подарки, сразу же их упакую и спрячу подальше от посторонних глаз, чтобы в новогоднюю ночь торжественно вручить домочадцам. А на деле, в предновогодней горячке ношусь за три дня до Нового года по всем окрестным магазинам. Благо здесь свой плюс – Рождество, которое в Америке празднуют пышно, обеспечивает значительные скидки. Хотя после рождества в магазинах еще большая суетолка – народу еще больше, чем перед праздниками. В основном это те, кто подарки сдает, меняет, докупает (ненужное зачеркнуть). И, что интересно – рождественская символика, ой, как похожа на нашу новогоднюю – или наоборот? Так что, если вы за повседневными делами еще не выбрались в магазин и вы живот по натуре, в условиях мирового кризиса хотите немного сэкономить, то можете после рождества накупить сувениров совсем недорого! Ни один праздник не ждут с таким нетерпением, как Новый год. Дети мечтают о новогодних подарках, взрослые – чтобы сбылись самые заветные желания и все, знакомые и незнакомые, желают друг другу счастья, добра и радости в наступающем году. Прочая Старый год, пытаясь вспомнить обо всем самом главном и что-то желать друг другу. За пять минут до наступления года Нового все замолкают и (тогда в СССР мы слушали Генерального Секретаря Коммунистической Партии), потом пьют шампанское – и напрочь забывают то, что пожелали себе и остальным несколько минут назад. А желают, как правило, одного и того же: абстрактного счастья, крепкого здоровья, много денег, конечно, «всего, и побольше». Счастье, особенно с деньгами, никому еще не мешало, здоровье в свете грядущей первого января головы тоже пригодится. В конце концов, все мы нуждаемся именно в этом. Особенно во «всем». Новый год тут, конечно, не причем. Обернулась Земля еще раз вокруг своей оси, да и все. Дело в нас. Человеку свойственно верить в счастье, которое не за горами, а поскольку верить «просто так» мы уже практически разучились, то ищем повод, чтобы природный оптимизм наконец-то поднял голову. И повода лучшего, чем Новый год, поверьте, не найти.

Прохождение пройденного или немного истории.

Традиция отмечать Новый Год 1 января появилась на Руси три столетия назад. До этого у русских январь ничем не отличался от прочих месяцев, так как церковный год по библейским канонам начинался 1 марта, а светский 1 сентября. И вот, 20 декабря сем тысячи двести восьмого от сотворения мира, Петр I издал указ, в котором повелевалось отмечать Новый год 1 января и следующее новолетие считать 1700 от Рождества Христова. И именно император Петр I допустил ошибку в определении рубежа эпох. В именном указе он объявил: «Ныне от Рождества Христова доходит тысяча шестсот девяносто девятый год, а с будущего января с 1-го числа настанет новый 1700 год кунно и новый столетний век». Традиция отмечать рубеж веков на год раньше с тех пор сохранилась. Тогда же, после указа Петра I «О праздновании Нового года» по европейскому образцу, ель становится символом новогоднего праздника на Руси. По царскому указанию москвичи впервые украсили свои дома на Новый год ветками сосны, ели и можжевельника по образцам, которые были выставлены в царском гостином дворе. В Петровском указе писалось: «...По большим и проезжим улицам знатным людям и у домов нарочитых духовного и мирского чина перед воротами учинить некоторые украшения от дерев и ветвей сосновых и можжевеловых... а людям скудным каждому хотя по деревцу или ветке на вороты или над храминою своею поставь...». В указе речь шла не конкретно о ёлке, а о деревьях вообще. Вначале их украшали орехами, конфетами, фруктами и даже овощами, а наряжать елку стали намного позднее, с середины прошлого века. Наряженная ель впервые засветилась огоньками в 1852 году в Петербурге.

В России елочка повидала всякое. В 20-ые годы празднование Рождества было запрещено, а вместе с этим и запрещено было наряжать в домах елки, как необходимый атрибут праздника. Однако в 30-е годы елку стали трактовать, уже как символ не рождественского, а новогоднего праздника. В 1935 году был организован первый новогодний детский утренник, где гостьей стала и зеленая красавица. После этого гонения на елочку со стороны властей прекратились. Празднование Нового года было узаконено. Елки принято украшать. История елочного шарика насчитывает 4 века. Первый стеклянный шар был выдут в Саксонии в 16 веке. А, вот первая электрическая гирлянда загорелась в 1895 году на ели, которая стояла перед Белым домом в США. Колбы ламп были сделаны искусными стеклодувами, и история умалчивает откуда они были родом. Возможно, из Саксонии.

Идет бычок качается...

Ничего не поделать – привыкли мы к восточным календарям. Теперь что ни Новый год – подавай нам очередного животного. Можно подумать, что без них уже не так зелены елки, да и Дед Мороз на себя не будет похож, а Снегурочка куда-то потеряется. Ну, да ладно – получайте: Наступающий Новый 2009 год по восточному календарю год – Быка (Коровы, Вола, Буйвола) – это второй год двенадцатилетнего цикла по восточному календарю, год сильного, но очень домашнего животного, обладающего весьма упрямым (ну, хорошо, хорошо, не хотелось бы никого обижать — настойчивым) характером, привыкшего добиваться своего. Если вспомнить легенду, то Быка выбрали вторым из всех животных за его отзывчивость, бесконечную доброту и трудолюбие. Бык отличается молчаливой сдержанностью, медлительностью, но точностью и методичностью. Но под этими внешними признаками Быка скрывается оригинальный ум и высокий интеллект. Правда, этот знак – Бык– довольно консервативен, не терпит нововведений, и всего того, что тревожит его спокойный дух. Одно из самых главных черт Быка – забота о семье, и семья Быка процветает, потому что он является сверхмощной опорой этого Нового 2009 года Быка – Земля. Девиз Быка – работа, семья, родина. Над всеми цветами в наступающем Новом 2009 году Быка доминирует желтый цвет. Суеверные барышни и мужчины могут задаться вопросом, обязательно ли встречать 2009 год в желтом платье или, для мужчин, костюме. Ответ: «Нет! Не обязательно!». Почему-то мне кажется, что мужские костюмы цвета куриного желтка не всем подойдут. Вот у меня как-то сомнения по этому поводу, но если вы считаете, что это именно то, о чем вы всю жизнь мечтали – вперед и с песней! Главное, чтобы ваш наряд не был красного, или еще страшнее – малинового цвета (особенно это относится опять таки к мужским пиджакам, тем более мода на малиновые пиджаки давно прошла). Специалисты советуют: «лучшие цвета для встречи Нового 2009 года Быка — естественные, натуральные цвета – всех оттенков коричневого, жёлтого и зелёного. Мужчинам – костюмы любого темного цвета, но галстук можно надеть жёлтый.

За сбычу мечт!

У каждого есть какая-то мечта. Именно за нее на самом деле и поднимается традиционный бокал шампанского при двенадцатом ударе курантов. Слова при этом могут произноситься какие угодно, а в голове все равно одно: скорее бы стать хоть немного счастливее. Кому-то для этого достаточно плюшевого мишки, а кто-то не согласен меньше чем на зоопарк. Кто-то хочет все счастье целиком оставить себе, а кто-то готов поделиться с близкими. Некоторые вообще готовы от него отказаться в пользу тех, кто им дорог. Ну, разве что совсем чуть-чуть себе оставить, потому что нельзя же жить совсем без счастья и без мечты. Главное то, что именно сейчас мы верим в лучшее и не ищем призменных объяснений этой вере. Почему так происходит? Потому что Он приходит! С новым счастьем!□

ЧТО ПРОИСХОДИТ НА САЙТЕ?

Михаил Баженов

С наступающим 2009 годом вас, дорогие читатели «Русского мира!»

Накануне Нового года как всегда хочется по-детски верить, что он будет лучше уходящего. Однако под занавес все, будто сговорившись, пытаются убедить, что не будет... Да и как ему быть лучше, коль человечество не умнеет, учась на собственных ошибках, а вроде как бы совсем даже наоборот.

Взять хотя бы набравший угрожающую силу экономический кризис. Ведь давно было очевидно, что живём не по средствам. Что войны в ираках и афганистанах как упыри высасывают из экономики её главную жизненную силу – деньги. Теперь наконец денег не стало – какой сюрприз!

Будто только сегодня стало понятно, что если тратить больше чем зарабатывать, то вскоре наступает банкротство. Особенно если тратить безответственно.

Не будем приводить пространные и скучные аналитические выкладки экономистов. Иногда один мелкий штрих способен дать представление о масштабах картины в целом. Так, недавно выяснилось, что командированные в Ирак агенты ФБР получают деньги за сверхурочное рабочее время, которое фактически тратят на отдых.

Сотрудники ФБР регулярно направляемые в Ирак в рутинные 90-дневные командировки, приписывали себе по 16 рабочих часов в сутки без выходных, при этом тратя большую часть рабочего времени на просмотр фильмов, спорт и вечеринки. В среднем за обычную командировку агенты получали по 71 тысяче долларов, причем 45 тысяч из этой суммы - за «сверхурочную» работу. Только за 4 четыре года такие злоупотребления мелких сошек обошлись налогоплательщикам по крайней мере в 7.8 миллиона долларов.

Это выглядит особенно возмутительно с учётом конкретных результатов такой работы «на износ». Впрочем, это сейчас Ирак наводнили работники ФБР, ЦРУ и прочих контор, ставших донельзя бюрократическими. В то время как на момент вторжения в 2003 году в этой стране не было ни ОДНОГО внедрённого американского агента. Все разведывательные сведения получались исключительно из космоса, да от политических беженцев, являвшихся ярыми врагами режима Саддама Хуссейна. Вот откуда и появились мифы об оружии массового поражения, послужившие оправданием этой войны. А её цена – куда больше жалких 7.8 миллионов... Но – курочка по зёрнышку.

Ещё один вывод, который можно было тоже давным-давно: война с террором мир спокойнее не делает. Потому что война способна лишь разжигать взаимную ненависть, нетерпимость, а значит и новое бессмысленное насилие.

Иллюстрацией тому стали ноябрьские события в Мумбаи (бывший Бомбей), где жертвами террористов стали около 200 человек. Эта серия актов террора несёт в себе множество вопросов, и прежде всего: каким образом какие-то 10 человек, приплывшие в Мумбаи на лодках из Пакистана, почти трое суток держали в ужасе более чем 20-миллионный город? Одной из главных загадок, на которую, видимо, уже никогда не будет ясного ответа, является мотив этого злодеяния. Официально провозглашена своей целью месть за угнетение мусульман, бандиты убивали всех без разбора, включая и самих мусульман.

Хорошо, что из Пакистана до Сизтла на лодках плыть долго...

Менее кровавыми, но не менее бессмысленными стали беспорядки в Греции, не прекращающиеся с 6 декабря, после того, как полицейские случайно убили 15-летнего жителя Афин. Акции протеста против действий полиции вскоре переросли в массовые антиправительственные выступления во всех крупнейших городах Греции и объединили в своих рядах совершенно различные группы населения, по разным причинам желающим продемонстрировать своё неодобрение деятельности правительства.

Беда только в том, что неодобрение это выплёскивается наружу в виде актов примитивного вандализма, и жизнь в крупнейших греческих городах практически парализована поджогами, погромами и мародерством. Греки – народ темпераментный...

Кипят страсти и в буддистском Таиланде. После нескольких недель протестов сторонников оппозиции, захвативших крупнейшие аэропорты и тем самым сведших к нулю туристический бизнес страны, премьер-министр Сончат Вонгсават всё же был отправлен в отставку. Парламент страны избрал премьер-министром лидера оппозиции Ахсисита Ветчачиву, однако смена власти не прекратила политический кризис: теперь на улицы вышли сторонники прежнего правительства.

Акции протеста фактически сорвали туристический сезон в Таиланде и привели к огромным убыткам. По предварительным подсчетам, беспорядки в Таиланде обходятся тайской экономике в семь миллионов долларов в день (наверно меньше, однако, чем уже почти 3000 дней подряд обходится в копейке пребывание у руля Дж. Буша).

Одной из причин нешкольных тайских протестов является то, что прошедшие к власти оппозиционеры намерены упразднить избирательное право для миллионов малообразованных крестьян: по мнению представителей «старых элит», деревенских избирателей прямо или косвенно подкупали все бывшие премьеры последних лет. Крестьянскую общественность такие планы не устраивают: возможно, из-за неистребимой тяги к демократии, а может статься, их вполне устраивала цена, которую платили за их голоса.

Рискуя показаться недемократичным, хотел бы тем не менее отметить, что введение избирательного ценза – очень здравая мысль. На мой взгляд, избрание лидера страны в наше время – чрезвычайно ответственное мероприятие, чтобы доверять это «широким народным массам» и очень стоит подумать о предоставлении избирательного права хотя бы по уровню элементарной образованности, тем самым отогнав от урн наиболее невежественных «реднеков». Впрочем, если в простенький тест включить вопрос «Что такое Африка?», то в праве на голосование пришлось отказать бы даже недавней кандидатуре на пост вице-президента США.

Тем временем, в Грузии и России подведены итоги российско-грузинской войны. Обе стороны по-прежнему абсолютно уверены в своей правоте, что никак не может способствовать конструктивному обсуждению и решению стоящих между ними проблем. Видимо и не сможет, пока у власти будут находиться те же самые лица. Причём в Грузии неизвестно сколько, а вот России почти наверняка ещё как минимум 16 лет (4 + 6 + 6), если конечно цена на нефть не упадёт до 1 доллара за баррель. Или если правительство не злоупотребит традиционно-идиотскими мерами типа «защиты отечественного производителя» путём повышения пошлин на ввоз зарубежных автомобилей, вызвавшее волны протестов по всей стране, а особенно на Дальнем Востоке.

И в заключение ещё один невесёлый вывод: люди не становятся мудрее даже в Израиле, где днях идиот-водитель в стремлении во что бы то ни стало опередить обогнавшего его коллегу уронил в 80-метровую пропасть автобус с российской туристической делегацией. Итог – 24 погибших, 25 – искалеченных.

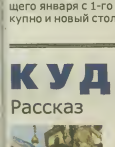
Ситуация до боли знакомая – горные серпантины Иудейской пустыни, блок-посты ЦАХАЛа, без уведомлений перекрывающие дороги на неопределённое время, и безбашенные израильские водители с еврейскими шуточками-прибаутками нарушающие все писаные и неписаные правила. Всё как 15 лет назад, когда автор этих строк возил по Святой земле первые туристические группы из России. Похоже, нигде и ничего не изменилось...

В конце уходящего года принято подводить итоги. Но вот почему-то при этом вспоминаются лишь не очень приятные события. А их было более чем достаточно, чтобы запомнить 2008 год как не самый удачный в истории человеческой цивилизации. Пожалуй, единственное светлое пятно – Обаму-таки выбрали президентом, а потом ещё вдогонку и «Человеком года».

Так что с годом Обамы вас!□

КУДА УШЁЛ ПАПА В НОВОГОДНИЙ ВЕЧЕР

Рассказ



Всю ночь ещё крупный снег, и к утру город стал белым и нарядным. Было тихо и морозно. Снежные комочки уже не слетали с деревьев от ветра, а превра-

Он приезжал в санях из далёких Северных стран, и потому шапка, тулуп и посох его были облеплены снегом.

Деда Мороза всегда сопровождала его любимая внучка Снегурочка. С густой длинной косой и кокошником на русой головке, она была

нас в Новосибирск на Новогодние праздники. Очень хотелось увидеть настоящего Российского Деда Мороза, его хорошенькую внучку и побывать на детском Новогоднем балу.

Мы ложились в постель и, засыпая, мечтали о том, как хорошо было бы сейчас прилететь в

Лизочка и Сонечка решительно ничего не понимали, и только при взгляде на Деда Мороза вдруг задумывались и спрашивали со вздохом, не встретил ли он в лесу нашего папу....

Дед Мороз был добрым и ласковым: он много шутил, смеялся, плясал и пел вместе с нами, а

сошек обошлись налогоплательщикам по крайней мере в 7.8 миллиона долларов.

Это выглядит особенно возмутительно с учётом конкретных результатов такой работы «на износ». Впрочем, это сейчас Ирак наводнили работники ФБР, ЦРУ и прочих контор, ставших донельзя бюрократическими. В то время как на момент вторжения в 2003 году в этой стране не было НИ ОДНОГО внедрённого американского агента. Все разведывательные сведения получались исключительно из космоса, да от политических беженцев, являвшихся ярыми врагами режима Саддама Хуссейна. Вот откуда и появились мифы об оружии массового поражения, послужившие оправданием этой войны. А её цена – куда больше жалких 7.8 миллионов… Но – курочка по зёрнышку.

Ещё один вывод, который можно было тоже давным-давно: война с террором мир спокойнее не делает. Потому что война способна лишь разжигать взаимную ненависть, нетерпимость, а значит и новое бессмысленное насилие.

Иллюстрацией тому стали ноябрьские события в Мумбаи (бывший Бомбей), где жертвами террористов стали около 200 человек. Эта серия актов террора несёт в себе множество вопросов, и прежде всего: каким образом какие-то 10 человек, приплывшие в Мумбаи на лодках из Пакистана, почти трое суток держали в ужасе более чем 20-миллионный город? Одной из главных загадок, на которую, видимо, уже никогда не будет ясного ответа, является участие в этом злодеянии. Ведь формально провозгласив своей целью месть за угнетение мусульман, бандиты убивали всех без разбора, включая и самих мусульман.

Хорошо, что из Пакистана до Сизтла на лодках плыть долго…

Менее кровавыми, но не менее бессмысленными стали беспорядки в Греции, не прекращающиеся с 6 декабря, после того, как полицейские случайно убили 15-летнего жителя Афин. Акции протеста против действий полиции вскоре переросли в массовые антиправительственные выступления во всех крупнейших городах Греции и объединили в своих рядах совершенно различные группы населения, по разным причинам желающим продемонстрировать своё неодобрение деятельности правительства.

Беда только в том, что неодобрение это выплёскивается наружу в виде актов примитивного вандализма, и жизнь в крупнейших греческих городах практически парализована подожжёнными автомобилями. Греки – народ темпераментный…

Кипят страсти и в буддистском Таиланде. После нескольких недель протестов сторонников оппозиции, захватившие крупнейшие аэропорты и тем самым сведших к нулю туристический бизнес страны, премьер-министр Сончат Вонгсават всё же был отправлен в отставку. Парламент страны избрал премьер-министром лидера оппозиции Апхсита Ветчачыку, однако смена власти не прекратила политический кризис: теперь на улицы вышли сторонники прежнего правительства.

Акции протеста фактически сорвали туристический сезон в Таиланде и привели к огромным убыткам. По предварительным подсчетам, беспорядки в Таиланде обходятся тайской экономике в семь миллионов долларов в день (намного меньше, однако, чем уже почти 3000 дней подряд обходится Америке пребывание у руля Дж. Буша).

Одной из причин нынешних тайских протестов является то, что приведшие к власти оппозиционеры намерены упразднить избирательное право для миллионов малообразованных крестьян: по мнению представителей «старых элит», деревенских избирателей прямо или косвенно подкупали все бывшие премьеры последних лет. Крестьянскую общественность такие планы не устраивают: возможно, из-за неистребимой тяги к демократии, а может статься, их вполне устраивала цена, которую платили за их голоса.

Рискуя показаться недемократичным, хотел бы тем не менее отметить, что введение избирательного ценза – очень здравая мысль. На мой взгляд, избрание лидера страны в наше время – чрезвычайно ответственное мероприятие, чтобы доверять это «широким народным массам» и очень стоит подумать о предоставлении избирательного права хотя бы по уровню элементарной образованности, тем самым отогнав от урн наиболее невежественных «рядовых». Впрочем, если в простенький тест включить вопрос «Что такое Африка?», то в праве на голосование пришлось отказать бы даже недавней кандидатуре на пост вице-президента США.

Тем временем, в Грузии и России подведены итоги российско-грузинской войны. Обе стороны по-прежнему абсолютно уверены в своей правоте, что никак не может способствовать конструктивному обсуждению и решению стоящих между ними проблем. Видимо и не сможет, пока у власти будут находиться те же самые лица. Причём в Грузии неизвестно сколько, а вот России почти наверняка ещё как минимум 16 лет (4 + 6 + 6), если конечно цена на нефть не упадёт до 1 доллара за баррель. Или если правительство не злоупотребит традиционно-идиотскими мерами типа «защиты отечественного производителя» путём повышения пошлин на ввоз зарубежных автомобилей, вызвавшее волны протестов по всей стране, а особенно на Дальнем Востоке.

И в заключение ещё один невесёлый вывод: люди не становятся мудрее даже в Израиле, где на днях идиот-водитель в стремлении во что бы то ни стало опередить обогнавшего его коллегу уронил в 80-метровую пропасть автобус с российской туристической делегацией. Итог – 24 погибших, 25 – искалеченных.

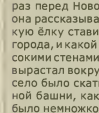
Ситуация до боли знакомая – горные серпантины Индейской пустыни, блок-посты ЦАХАЛа, без уведомлений перекрывающие дороги на неопределённое время, и безбашенные израильские водители с еврейскими шуточками-прибауточками нарушающие все писаные и неписаные правила. Всё как 15 лет назад, когда автор этих строк возил по Святой земле первые туристические группы из России. Похоже, нигде и ничего не изменилось…

В конце уходящего года принято подводить итоги. Но вот почему-то при этом вспоминаются лишь не очень приятные события. А их было более чем достаточно, чтобы запомнить 2008 год как не самый удачный в истории человеческой цивилизации. Пожалуй, единственное светлое пятно – Обаму-таки выбрали президентом, а потом ещё вдогонку и «Человеком года».

Так что с годом Обамы вас!□

КУДА УШЁЛ ПАПА В НОВОГОДНИЙ ВЕЧЕР

Рассказ



Берта Маневич

Всю ночь шёл крупный снег, и к утру город стал белым и нарядным. Было тихо и морозно. Снежные кочки уже не слетали с деревьев от ветра, а превратились в мягкие пушистые подушки, и, зацепившись за ветки, лежали неподвижно.

«Такая погода, – вспоминает бабушка, – обычно устанавливалась как раз перед Новогодними праздниками.» И ещё она рассказывала о том, какую огромную и яркую ёлку ставили в самом центре Сибирского города, и какой красивый ледяной дворец с высокими стенами и старинными башнями за ночь вырастал вокруг зелёной красавицы. А как весело было скатываться вниз с вершины ледяной башни, как захватывало дух от высоты и было немножко досадно, что ледяной путь так короток.

В школах и Дворцах Культуры проходили весёлые Новогодние торжества. В карнавальных костюмах дети были необыкновенно милы и чувствовали себя легко и непринуждённо. Ребята водили хороводы вокруг сияющей ёлки, пели песни про снежную зиму, про маленькую ёлочку, которой «холодно зимой», про Деда Мороза, который засыпал снегом все «путидорожки», а метель разыгралась так, что прогнула вершины сосен и елей. Потом появлялся и сам Дедушка Мороз с разрумяненным смеющимся лицом, в овчинном тулупе с красным поясом, больших валенках и тёплых рукавицах. Он приезжал в санях из далёких Северных стран, и потому шапка, тулуп и посох его были обледлены снегом.

Дедушка Мороз всегда сопровождала его любимая внучка Снегурочка. С густой длинной косой и кокошником на русой головке, она была очень хороша собой.

Дедушка Мороз прихватывал с собой и лесных зверюшек: медвежат, белочек и зайцев, которые не отходили от него ни на шаг, путались под ногами, очень боялись потеряться и не найти дорогу обратно в лес.

Снегурочка звонко пела, а Дед Мороз лихо отплясывал гопак, потом шёл вприсядку, вставал в хоровод, а устав, садился отдыхать на пенёк, рядом с которым стоял огромный цветной мешок с подарками.

Когда Снегурочка позвала всех подойти к ёлке за гостинцами, праздник был ещё в полном разгаре… Громко играла музыка, слышался весёлый гул окриков и разговоров, продолжались танцы.

Совсем неожиданно Дедушка Мороз объявил, что пришла пора прощаться, что он непременно приедет в будущем году, а сейчас очень спешит, чтобы успеть до полуночи добраться в свой лес, и путь ему предстоит дальний. Через минуту он уже сидел в санях.

Дети вмиг разобрали все подарки и с шумом, толкая друг друга, радостные от того, что попали на ёлку, выскакивали за дверь, держа в руках разноцветные пакеты с оранжевыми апельсинами, пряниками и конфетами.

Мы с моими младшими сестричками Лизочкой и Сонечкой много раз просили папу увезти нас в Новосибирск на Новогодние праздники. Очень хотелось увидеть настоящего Российского Деда Мороза, его хорошенькую внучку и побывать на детском Новогоднем балу.

Мы ложились в постель и, засыпая, мечтали о том, как хорошо было бы сейчас прилететь в любимый бабушкин город, пожить среди снега, заблудиться где-нибудь в лесу, встретить там настоящих медвежат, покормить и приласкать их. Ещё очень хотелось одеться в шубки и валенки, прокатиться на санках с высокой ледяной горы и потанцевать на детском Новогоднем утреннике.

Но папа говорил, что это никак невозможно, потому что мы живём совсем на другом континенте, что мы ещё маленькие и нам трудно будет перенести такой долгий и тяжёлый путь. Я не очень понимала, что такое континент, но доверяю своему папе: он всегда говорит правду.

В прошлом году в Новогодний вечер, когда мы были причёсаны и одеты по-праздничному, папа вдруг сказал, что должен уйти в лес, чтобы помочь посторожить подарки для ребят, которые Дед Мороз собирается сам разносить по домам. Если оставить подарки без присмотра, то лесные зверюшки быстро разнесут их по своим норкам.

Папа ушёл, а спустя некоторое время к нам постучали… Бабушка отворила дверь, и мы увидели настоящего Российского Деда Мороза. Он был совсем такой, как в бабушкином рассказе. Его тулуп и валенки были покрыты снегом, а в руках он держал свой посох и огромные бумажные сёртки. Мы сразу догадались, что это для нас.

Лизочка и Сонечка решительно ничего не понимали, и только при взгляде на Деда Мороза вдруг задумывались и спрашивали со вздохом, не встретил ли он в лесу нашего папу…

Дед Мороз был добрым и ласковым: он много шутил, смеялся, плясал и пел вместе с нами, а нам было так радостно, что хотелось громко кричать, говорить без конца, смеяться и танцевать до упаду!

Разноцветные бенгальские огни сменяли друг друга и освещали комнату. Громко хлопали хлопушки, ярко мигали ёлочные огоньки, и всем было очень уютно и весело.

Мы были так счастливы, что забыли про время. Стрелки часов уже показывали одиннадцать. За окнами совсем стемнело, и Деду Морозу надо было спешить поздравить других детей…

Когда вернулся папа, праздничный стол был уже накрыт. Мы пили из высоких бокалов искрящийся яблочный пунш с пузырьками, ели сладкие пирожки и рассказывали папе о загадочной истории, которая с нами приключилась сегодня вечером.

У меня есть маленькая тайна про папу, Деда Мороза и зимний лес, но я никому её не открою. Я догадываюсь, куда уходил папа в Новогодний вечер, но сохраню это в секрете. Хочу, чтобы мои маленькие сестрички верили в настоящие чудеса. Да и сама я очень довольна, что побывала в сказке, которую придумал для нас папа.

Рассказ мы написали вместе с бабушкой.
Берта Маневич, Лилия Исаевна Маневич.

НАШИ ЛЮДИ

«Профессия – жизнь»

В Санкт-Петербурге 14 октября 2007 г. Состоялась VII Торжественная церемония вручения наград Международной премии «Профессия – жизнь».

Этой общественной награды удостаиваются выдающиеся личности, коллективы учреждений и организаций за вклад в развитие науки, технологии, практической медицины и здравоохранения, за профессионализм, созидание и милосердие во имя человека и на благо общества.

Цели и задачи премии направлены на популяризацию и продвижение достижений человечества в области здравоохранения, на поддержку политики государственных органов, общественных организаций и международных учреждений, ориентированную на улучшение качества жизни человека.

Инициатива в реализации всех замыслов принадлежит фонду «Ассамблея здоровья», который совместно с Российской академией эндоэкологии, Российским представительством Международного Зеленого Креста осуществляет не имеющую аналогов в мировой практике программу «Здоровье детей – будущее человечества».

Фонд оказывает адресную помощь и берет под свою опеку одаренных тяжелобольных детей. Претендентов на высокое звание Лауреата премии определяет организационный комитет, а окончательное решение о присвоении звания лауреата принимает Почетное жюри премии.

Среди награжденных в номинации «Легенда мировой медицины» – Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, академик РАН, академик РАМН, профессор Чазов Евгений Иванович.

Многие годы Евгений Иванович руководил 4-м Главным управлением при Министерстве здравоохранения СССР, возглавлял Министерство здравоохранения Советского Союза. Он стоял у истоков формирования в стране разветвленной сети учреждений кардиологического профиля. По его личной инициативе и при непосредственном участии создан Всесоюзный научный кардиологический центр Академии медицинских наук. Сегодня это Российский кардиологический научно-производственный комплекс Минздрава России, который Евгений Иванович возглавляет по настоящее время. Международное движение «Врачи мира за предотвращение ядерной войны», которое было создано Евгением Ивановичем, было удостоено Нобелевской премии мира.

Почетного звания и наград премии в номинации «Мэтр мировой медицины» удостоен директор Клинического центра ведущего медицинского вуза РФ, Московской медицинской академии им. И.М. Сеченова, доктор медицинских наук, профессор Морозов Павел Николаевич.

При непосредственном участии Павла Николаевича был подготовлен ряд документов по реформе высшего медицинского образования и здравоохранения.

В номинации «Великий врачеватель» был награжден Народный артист России, директор центра реабилитации больных со спинномозговой травмой и последствиями ДЦП, доктор биологических наук Дикуль Валентин Иванович.

В 13 лет он получил травму после падения с 13-метровой высоты при исполнении циркового номера. В результате – перелом позвоночника и инвалидность. Долгих 8 лет борьбы с недугом. Сила воли помогла ему встать на ноги, вернуться в цирк и выступать с силовыми трюками. Так нелегкий опыт помог Валентину Ивановичу не только выжить, но и уже в течение многих лет возвращать к жизни сотни и тысячи людей.

В номинации «За личный подвиг во имя человеческой жизни» удостоена награды врач, сестра милосердия, ветеран Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, легендарная русская женщина Демина Екатерина Илларионовна.

16-летняя выпускница 9-го класса в феврале 1942 года, прибавив себе 2 года, пошла добровольцем на фронт. Екатерина Илларионовна участвовала в освобождении Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии, Чехословакии, Австрии, спасла более 500 раненых солдат и офицеров. Военной биографии этой героической женщины хватило бы на десяток биографий солдат Великой Отечественной войны. Кавалер орденов Ленина, Боевого Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени.

Вручение награды. (доктор Лин в центре)

Почетного звания и наград премии в номинации «Династия врачей» удостоена династия врачей Лин.

Старейшина династии – доктор Лин Чжи Шэн. История династии Лин берет свое начало с 1486 года. В настоящее время старейшина династии живет и работает в России. Выполняя волю отца, он основал Центр древнекитайской медицины династии Лин.

Президент Российской общины на Гавайях, Почетный Генеральный консул РФ на Гавайях, председатель совета директоров фонда «Дети России» Оузн Наталья Борисовна получила премию в номинации «Милосердие».

В этом году на Дальнем Востоке России завершается беспрецедентный проект фонда «Дети России» по строительству Центра реабилитации для детей с онко-гематологическими заболеваниями.

Проект фонда, который был создан и действует благодаря колоссальным усилиям Натальи Оузн, сегодня находится под эгидой ООН и ЮНЕСКО.

А на IX церемонии вручения наград 29 ноября 2008 года будет представлен новый проект фонда «Ассамблея здоровья» совместно с издательством «Элит-Пресс М» под названием «Люди Милосердия XXI века. 2000-2010 гг.».

Почетное звание – Династия врачей.

ДИНАСТИЯ ВРАЧЕЙ ЛИН – старейшина династии доктор Лин Чжи Шэн. История династии Лин берет свое начало с 1486 года. С тех давних пор и по сей день, вот уже более 500 лет, искусство врачевания передается от отца к сыну, от деда к внуку. Один из основателей династии Лин служил придворным лекарем при китайском императоре, что положило начало её широкой известности на территории Поднебесной. Во времена культурной революции большинство мастеров либо погибли, либо покинули страну, но семья Лин сумела сохранить свои вековые традиции и фамильные секреты врачевания. В 1961 году по приглашению Правительства СССР семья переезжает в Молдавию и там продолжает свою практику. Старейший представитель династии, доктор Лин Цзинь-И, успешно лечил граждан, вел цикл специализации по иглоукалыванию и прижиганию в Кишинёвском медицинском институте, а также читал курс лекций в Московской медицинской академии имени И.М. Сеченова. Его сыновья, Лин Ю-Шэн и Лин Чжи Шэн, продолжили дело династии. В настоящее время старейшина династии доктор Лин Ю-Шэн живет и работает в России. Выполняя волю отца, он основал Центр древнекитайской медицины династии Лин. Доктор Лин Чжи Шэн, действующий член Комитета Европейской Ассоциации Восточной Медицины, с 1995 года живет и работает в США, в нашем городе.

литики государственных органов, общественных организаций и международных учреждений, ориентированную на улучшение качества жизни человека.

Инициатива в реализации всех замыслов принадлежит фонду «Ассамблея здоровья», который совместно с Российской академией эндоэкологии, Российским представительством Международного Зеленого Креста осуществляет не имеющую аналогов в мировой практике программу «Здоровье детей – будущее человечества».

Фонд оказывает адресную помощь и берет под свою опеку одаренных тяжелобольных детей. Претендентов на высокое звание Лауреата премии определяет организационный комитет, а окончательное решение о присвоении звания лауреата принимает Почетное жюри премии.

Среди награжденных в номинации «Легенда мировой медицины» – Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, академик РАН, академик РАМН, профессор Чазов Евгений Иванович.

Многие годы Евгений Иванович руководил 4-м Главным управлением при Министерстве здравоохранения СССР, возглавлял Министерство здравоохранения Советского Союза. Он стоял у истоков формирования в стране разветвленной сети учреждений кардиологического профиля. По его личной инициативе и при непосредственном участии создан Всесоюзный научный кардиологический центр Академии медицинских наук. Сегодня это Российский кардиологический научный центр.

При непосредственном участии Павла Николаевича был подготовлен ряд документов по реформе высшего медицинского образования и здравоохранения.

В номинации «Великий врачеватель» был награжден Народный артист России, директор центра реабилитации больных со спинномозговой травмой и последствиями ДЦП, доктор биологических наук Дикуль Валентин Иванович.

В 13 лет он получил травму после падения с 13-метровой высоты при исполнении циркового номера. В результате – перелом позвоночника и инвалидность. Долгих 8 лет борьбы с недугом. Сила воли помогла ему встать на ноги, вернуться в цирк и выступать с силовыми трюками. Так нелегкий опыт помог Валентину Ивановичу не только выжить, но и уже в течение многих лет возвращать к жизни сотни и тысячи людей.

В номинации «За личный подвиг во имя человеческой жизни» удостоена награды врач, сестра милосердия, ветеран Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, легендарная русская женщина Демина Екатерина Илларионовна.

16-летняя выпускница 9-го класса в феврале 1942 года, прибавив себе 2 года, пошла добровольцем на фронт. Екатерина Илларионовна участвовала в освобождении Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии, Чехословакии, Австрии, спасла более 500 раненых солдат и офицеров. Военной биографии этой героической женщины хватило бы на десяток биографий солдат Великой Отечественной войны. Кавалер орденов Ленина, Боевого Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени.

Вручение награды. (доктор Лин в центре)

Почетного звания и наград премии в номинации «Династия врачей» удостоена династия врачей Лин.

Старейшина династии – доктор Лин Чжи Шэн. История династии Лин берет свое начало с 1486 года. В настоящее время старейшина династии и живет и работает в России. Выполняя волю отца, он основал Центр древнекитайской медицины династии Лин.

Президент Российской общины на Гавайях, Почетный Генеральный консул РФ на Гавайях, председатель совета директоров фонда «Дети России» Оуэн Наталья Борисовна получила премию в номинации «Милосердие».

В этом году на Дальнем Востоке России завершается беспрецедентный проект фонда «Дети России» по строительству Центра реабилитации для детей с онко-гематологическими заболеваниями.

Проект фонда, который был создан и действует благодаря колоссальным усилиям Натальи Оуэн, сегодня находится под эгидой ООН и ЮНЕСКО.

А на IX церемонии вручения наград 29 ноября 2008 года будет представлен новый проект фонда «Ассамблея здоровья» совместно с издательством «Элит-Пресс М» под названием «Люди Милосердия XXI века. 2000-2010 гг.».

Почетное звание – Династия врачей.

ДИНАСТИЯ ВРАЧЕЙ ЛИН – старейшина династии доктор Лин Чжи Шэн. История династии Лин берет свое начало с 1486 года. С тех давних пор и по сей день, вот уже более 500 лет, искусство врачевания передается от отца к сыну, от деда к внуку. Один из основателей династии Лин служил придворным лекарем при китайском императоре, что положило начало её широкой известности на территории Поднебесной. Во времена культурной революции большинство мастеров либо погибли, либо покинули страну, но семья Лин сумела сохранить свои вековые традиции и фамильные секреты врачевания. В 1961 году по приглашению Правительства СССР семья переезжает в Молдавию и там продолжает свою практику. Старейший представитель династии, доктор Лин Цзинь-И, успешно лечил граждан, вел цикл специализации по иглоукалыванию и прижиганию в Кишинёвском медицинском институте, а также читал курс лекций в Московской медицинской академии имени И.М. Сеченова. Его сыновья, Лин Ю-Шэн и Лин Чжи Шэн, продолжили дело династии. В настоящее время старейшина династии доктор Лин Ю-Шэн живет и работает в России. Выполняя волю отца, он основал Центр древнекитайской медицины династии Лин. Доктор Лин Чжи Шэн, действующий член Комитета Европейской Ассоциации Восточной Медицины, с 1995 года живет и работает в США, в нашем городе.

АДВОКАТЫ
FELDMAN & LEE P.S.

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ*
- аварии с серьезными травмами
- аварии на большегрузных автомобилях мотоциклах и велосипедах
- укусы собак и другие несчастные случаи

КРИМИНАЛЬНАЯ ЗАЩИТА
СЕМЕЙНОЕ ПРАВО

ВСЕ КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО

Теперь ваша проблема - наша забота!

604 West Meeker Street, Suite 206, Kent, WA 98032
19303 44th Ave W. Lynnwood, WA 98036
www.feldmanlee.com

Константин Полонский
ассистент адвоката
(253) 859-2488
русская линия

Программа передач ТК «Дом Кино»

22 декабря – 4 января 2009

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 декабря

1.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 4-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
1.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
3.00 Комедия «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
3.45 Мелодрама «На чужом празднике». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
4.30 Детектив «Вариант «Зонтик». Режиссер Е. Егоров, в ролях: А. Ливанов, Ю. Гусев, В. Ивченко, И. Дубровская
5.55 Золото «Мосфильма». «Осенний марафон». Режиссер Г. Данелия, в ролях: С. Боснашвили, Н. Гундарева, М. Неелова, Е. Леонов, Н. Кузнецов
7.25 Фантастика. «Ирис дельфин». Режиссер А. Саитьянов, в ролях: Н. Калькина, Д. Баженова, А. Джигарханян, Ю. Васильев, В. Бутусов
9.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 5-я серия. Режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
9.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
11.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
12.15 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
13.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 6-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
13.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
15.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
16.15 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
17.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 7-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
17.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
19.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
20.15 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
21.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 8-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
21.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
23.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.

ВТОРНИК, 23 декабря

1.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 9-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
1.45 Психологическая драма «Сделай меня». Режиссер Ю. Соловьев. В ролях: Н. Гундарева, В. Гафнер, Ю. Яковлев, Т. Есенина
3.15 Мелодрама «Звездочка моя ненаглядная». Режиссер С. Самсонов, в ролях: А. Барышев, М. Костина, Г. Бекашевская, В. Бутаев, Е. Скулкин
4.55 Комедия «Ярмарка счастья»
5.40 Золото «Мосфильма». «Подкидыш». Режиссер Г. Лукашевич, в ролях: В. Гафт, В. Гафт, Ю. Соломин
7.15 Мелодрама «Ключ от счастья». Режиссер Ю. Кара. В ролях: Ю. Беляев, Ю. Кузьмина, Ю. Соломин, Ю. Яковлев
9.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 10-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
9.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
11.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
12.15 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
13.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 11-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
13.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
15.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
16.15 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
17.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 12-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
17.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
19.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
20.15 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
21.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 13-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
21.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
23.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.

СРЕДА, 24 декабря

1.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 14-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
1.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
3.30 Детектив «Вариант «Зонтик». Режиссер Е. Егоров, в ролях: А. Ливанов, Ю. Гусев, В. Ивченко, И. Дубровская
5.05 Золото «Мосфильма». «Осенний марафон». Режиссер Г. Данелия, в ролях: С. Боснашвили, Н. Гундарева, М. Неелова, Е. Леонов, Н. Кузнецов
7.25 Фантастика. «Ирис дельфин». Режиссер А. Саитьянов, в ролях: Н. Калькина, Д. Баженова, А. Джигарханян, Ю. Васильев, В. Бутусов
9.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 15-я серия. Режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
9.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
11.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
12.15 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
13.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 16-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
13.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
15.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
16.15 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
17.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 17-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
17.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
19.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
20.15 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
21.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 18-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
21.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
23.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

1.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 19-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
1.45 Комиссар-«Ангелок» знакомится с Ларисой. Режиссер О. Ефремов, Р. Плеттт, И. Горбачев, Т. Пилецкая, А. Покровская, В. Мещерякова
3.40 Комедия «Дружная горка». Режиссер С. Ипполитов, в ролях: Ю. Соломин, Ю. Яковлев
4.05 Золото «Мосфильма». «Седьмая четверть». Режиссер Ю. Юдин, в ролях: Е. Урусова, Л. Целиковская, Е. Самойлов, П. Ширманкина
5.35 Мелодрама «Проклятущий характер». Режиссер Ю. Шведов. В ролях: Ю. Жуйкова, А. Костелов, Е. Морозова, А. Овчаренков, В. Аникина
6.45 Приключенческий фильм «Дом на дереве». Режиссер Д. Сальмонов, в ролях: А. Ливанов, С. Ефремов, Р. Плеттт, И. Горбачев, Т. Пилецкая, А. Покровская, А. Мордюкова, М. Якушевкин
7.50 Комедия «Дружная горка». Режиссер С. Ипполитов, в ролях: Ю. Соломин, Ю. Яковлев
9.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 20-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
9.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
11.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
12.25 Лирическая комедия «Елка». Режиссер Б. Бирюк

ПЯТНИЦА, 26 декабря

1.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 21-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
1.45 Мировая классика в кино. Фадиа. «Замок». Режиссер А. Балобанов, в ролях: Л. Спицкий, Г. Мышалкина, А. Лебедев, Ю. Сухоруков, И. Шибанов
3.15 Мелодрама «Звездочка моя ненаглядная». Режиссер С. Самсонов, в ролях: С. Коптелов, В. Самарин, Н. Ананикова, М. Андреева, С. Гармаш
5.05 Мелодрама «Трое жизней». Режиссер Ю. Райзман, в ролях: В. Калинина, И. Перегудова, О. Аросева, Г. Алтайский, В. Дорофеев
6.50 Мультсказки новогодние «Больной ветер». Режиссер Я. Фрид, в ролях: Л. Пономарева, А. Харитонов, Г. Долганева, А. Рыцкелинов, М. Водяной
9.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 9-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
9.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
11.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
12.15 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
13.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 10-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
13.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
15.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
16.15 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
17.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 11-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
17.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
19.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
20.15 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
21.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 12-я серия. 2008г., режиссер А. Черных. В ролях: Г. Антипенко, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.
21.45 Мелодрама «Ни часа праздника». Режиссер В. Панов. В ролях: Н. Гордилова, М. Пилатова, П. Кричук, Л. Дьячков, Е. Уварова.
23.30 Мелодрама «Герой ее романа». Режиссеры М. Кожевников, В. Кузьмин, А. Кабанов, А. Кулубаев, Н. Иванова, А. Балдина, Ю. Волков.

СУББОТА, 27 декабря

1.00 Экранизация школьной программы. В. Распутин, Ф. Горенштейн «Прощание с Матерой». Режиссер Г. Тихонов, в ролях: М. Погосян, Г. Тихонов, Г. Жукова, Е. Мальцева, В. Тальгина, Б. Новиков
2.20 Юморески «Цветной юморок». Режиссер Ю. Мирский и режиссер: М. Васильев, С. Дюрина, М. Тевлина, Б. Назарова
3.45 Мультфильм «Пять вечеров». Режиссер Н. Михалков, в ролях: Л. Пучнина, С. Иванова, Г. Бурков, Н. Гундарева, В. Богодухов, Н. Гундарева, В. Богодухов, Н. Гундарева, В. Богодухов

ВТОРНИК

7.25 Взгляд оператора. К 100-летию со дня рождения Сергея Урусевского. «Детят журавли». Режиссер М. Калатозов, в ро-лях: Т. Самойлова, А. Баталов, В. Меркурьев, А. Шворин, С. Харитонова
9.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 7-я серия. 2008г., режиссер А. Черныш, в ро-лях: Т. Антипенко, А. Кольбасов, И. Низина, А. Смехова, В. Бычков
9.45 Музыкальная комедия «Ход королем». Режиссер Ф. Котинелли, в ро-лях: Ф. Ожеро, Р. Пикассо, Ж. Ле Вилер
11.55 Комедия «Русский чай»

СРЕДА, 24 декабря

4.45 Золото «Мосфильма». «Подкидыш». Режиссер Л. Трауберг, в ро-лях: Б. Бабочкин, Д. Орлова, Ф. Раневская, П. Репнин, Р. Зеленая
5.55 Психологическая драма «И если это любовь?» Режиссер Ю. Райзман, в ро-лях: Л. Прохоренко, И. Чушкалов, А. Назарова
7.35 Приключенческая повесть «Капитан и мужчины». Режиссер Г. Натансон, в ро-лях: Н. Крючков, Г. Гай, Е. Смирнитская
В. Шербаков, И. Шмелева
9.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 7-я серия. 2008г., режиссер А. Черныш

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

5.35 Мелодрама «Прошлогодние кадрили». Режиссер Ю. Цветков, в ро-лях: О. Жукова, А. Костылев, Е. Морозова, А. Овчинников, В. Анашенкина
6.45 Приключенческий фильм «Дом на дюнах». Режиссер Д. Сальмский, в ролях: А. Лемешев, Н. Комиссарова, Э. Бостанджоглу, Ф. Шмитгоф, Ю. Лидин
7.50 Комедия «Девушка зорро» . Режиссер С. Юрский, в ро-лях: С. Бабурин, И. Рыжов, А. Смоляков, М. Скворцова, Е. Рубцова
9.40 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 8-я серия. 2008г., режиссер А. Черныш

ПЯТНИЦА, 26 декабря

5.05 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 8-я серия. 2008г., режиссер А. Черныш, в ро-лях: Т. Антипенко, А. Кольбасов, И. Низина, А. Смехова, В. Бычков
7.45 Взгляд оператора. Николай Немоляев. «Курьер». Режиссер К. Шахназаров, в ролях: О. Думанская, А. Немоляева, О. Басманов, Г. Шевкуненко, К. Кохлер
11.10 Детективная мелодрама «Город принял». Режиссер В. Машков, в ролях: И. Читаря, А. Алейникова, А. Пороховщиков, К. Кадобнов
12.25 Лирическая комедия «Аленький». Режиссер В. Барнет

СУББОТА, 27 декабря

5.00 Экранизация школьной программы. В. Распутин. «Уроки французского». Режиссер Е. Тодиков, в ролях: М. Егорог: Т. Ташлык, Г. Ярмиз, Е. Татьянин, Б. Новиков
7.20 Комедия «Танюшкі мо-рюнки». Режиссер П. Мирский, в ролях: М. Васильк, С. Дирина, М. Хентова, В. Невзоров
8.35 Мелодрама «Пять вечеров». Режиссер Н. Михалков, в ролях: Л. Гурченко, С. Любамн, И. Нефедов, Л. Кузнецова, А. Арабашин
9.55 Детектив «Пять минут страха». Режиссер А. Пайсов

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 декабря

5.10 Экранизация школьной программы. И. Ильф и Е. Петров. «Двенадцать стульев». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Гомиашвили, С. Филиппов, М. Пуговкин, Л. Крыжовская, И. Воробьева
3.40 Мелодрама «Новогодняя свадьба». Режиссер Г. Натансон, в ролях: К. Миронов, М. Дюжева, И. Костюшкина, И. Калиновская, Э. Дмитриева
5.10 Ура, комедия! «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Режиссер Э. Климов, в ролях: Е. Евстигнеев, А. Алейникова, И. Рутберг, Л.

ВТОРНИК

Соломин, в ролях: Ю. Соломин, Г. Сильченко
12.25 Комедия «Сказочное бюро «Фелікс». Режиссер В. Котинелли, в ро-лях: С. Аитипенко, А. Кольбасов, И. Низина, А. Смехова, Б. Бычков
17.45 Золото «Мосфильма». «Интервентка». Режиссер П. Тодоровский, в ролях: Е. Якоблеф, К. Столярова

СРЕДА, 31 декабря

15.35 Героическая драма «Второго не ждем». Режиссер Д. Вятич-Бережных, в ролях: Г. Жженов, В. Эромчаев, А. Васильев, З. Романов, Ю. Назаров
17.00 Мировая премьера. Сериал «Человек без паспорта». 7-я серия. 2008г., режиссер А. Черныш, в ролях: Т. Антипенко, А. Кольбасов, И. Низина, А. Смехова, В. Бычков
17.45 Взгляд оператора. Николай Немоляев. «Курьер». Режиссер К. Шахназаров, в ролях: О. Думанская, А. Немоляева, О. Басманов, Г. Шевкуненко, К. Кохлер
19.15 Комедия «Неподдающиеся»
21.20 Приключенческий фильм «Дело для настоящих мужчин». 22.35 Взгляд оператора. Сергей Юрский. «Еврейское счастье». Режиссер В. Маисков, 23.20 Психологическая драма «Частная жизнь». Режиссер Ю. Райзман, в ролях: М. Ульянов, И. Савкина, Ф. Лубкова, Г. Долгалева, А. Баталов

ЧЕТВЕРГ, 1 января

1.50 Золото «Мосфильма». «Дайте жалобную книгу». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Гурченко, А. Ярошук, О. Борисов, А. Папанов, Р. Рязанов
3.20 Ура, комедия! «Невероятные приключения итальянцев в России». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: К. Миронов, Н. Данилов, А. Сантелли, А. Носкеле, Т. Чиладзе
5.00 Детективная комедия Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: И. Смоктуновский, О. Ефремов, Л. Добрынская, О. Аросева, А. Вокач

ПЯТНИЦА, 2 января

1.00 Большая премьера. Комедия «Реальный папа». 2008г., режиссер С. Бобров, в ролях: М. Пореченков, А. Кадеников, Д. Дедюхин, Д. Юшкевич, С. Жарков
2.30 Анимационный фильм «Карлик Нос»
3.50 Новогодняя комедия «Это вкусная шоколад». Режиссеры Ю. Сааков, Ю. Цветков, в ролях: С. Крамаров, Л. Куравлев, А. Вокач, Р. Рыклин, Ю. Соломин
5.20 Комедия «Бабушки надвое» . Режиссер Б. Корчевников, в ролях: Ю. Кнебельман, Е. Весник, Н. Рыбников
6.40 Мюзикл по-русски. «Обыкновенное чудо». Режиссер М. Захаров, в ролях: С. Янковский, А. Абдулов, Е. Симонова, Е. Леонов, А. Мирошина
9.00 Большая премьера. Мелодрама «Фамилия». 2007г., режиссер А. Сидоров, в ролях: М. Миронова, А. Меропгиев, К. Райхерт, П. Искаева, Б. Хмельницкий
10.25 Новогодняя комедия Эльдара Рязанова «Гараж». Режиссер Э. Рязанов

СУББОТА, 3 января

1.00 Большая премьера. Мелодрама «Ключ от сердца». 2007г., режиссер А. Сидоров, в ролях: М. Миронова, А. Меропгиев, К. Райхерт, П. Искаева, Б. Хмельницкий
2.30 Анимационный фильм «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»
3.35 Музыкальная комедия «Принцессой бульвара». Режиссер А. Тольмачинов, в ролях: А. Кузнецов, А. Назарбекова, А. Равинович, Е. Талызина, О. Кабо
5.45 Приключенческая комедия «Миллион». Режиссер Г. Данелия, в ролях: В. Никифоров, О.

ВТОРНИК

Пежемский, Р. Нахапетов, А. Калягин, О. Басманкина, К. Григорьев
19.15 Комедия «За витриной универмага»
20.45 Мелодрама «Концерт для двух скрипок»
22.15 Лихая комедия «Настройщик роялей». Режиссер А. Чернов, в ролях: Е. Брагина, Н. Караченцов, С. Старчуков, Л. Пауцявичус, Л. Александрова
23.40 Психологическая драма «Двое в степи». Режиссер А. Зархи, в ролях: В. Баблетский, В. Баталов, П. Дуров, А. Петров

СРЕДА, 7 января

6.30 Ура, комедия! «Служебный роман». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Мягков, А. Фрейндлих, С. Немоляева, О. Басманкина, Ф. Нинидзе, Г. Вицин, Е. Моргунов
9.00 Большая премьера. Комедия «Реальный папа». 2008г., режиссер С. Бобров, в ролях: М. Пореченков, А. Кадеников, Д. Дедюхин, Д. Юшкевич, С. Жарков
10.30 Ура, комедия! «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Демьянепко, Н. Селезнева, Ю. Никулин, Г. Вицин, Е. Моргунов

ЧЕТВЕРГ, 8 января

12.00 Новогодняя мелодрама «Снегурочку вызывали?» Режиссер В. Морозов, в ролях: И. Апексеев, В. Меньшов, О. Волкова, И. Кравец, Н. Лавров
19.50 Музыкальная комедия «Собака на сене». Режиссер Я. Фрид, в ролях: М. Зуевская, М. Державин, Ю. Соломин, Е. Евстигнеев, М. Светин
17.35 Трагикомедия Эльдара Рязанова «Служебный роман». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Ю. Никулин, Е. Евстигнеев, О. Аросева, Г. Бурков, А. Мягков
19.00 Новогодняя комедия Эльдара Рязанова «Карнавальная ночь - 2, или 50 лет спустя». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: С. Макеичев, А. Бабенко, С. Безруков, М. Кусакина, А. Ширвиндт, С. Никоненко, Л. Ахеджакова, В. Шахрин, Ю. Соломин
21.55 Киноальманах «Сто грамм для храбрости...» Режиссеры: Б. Бушмелев, А. Марилов, Г. Шукин, Ю. Кораблина, в ролях: Р. Рыбаков, В. Басов, М. Светин, Б.

ПЯТНИЦА, 9 января

Владимиров, В. Тонков, В. Басов, Е. Весник, И. Рыбников
6.40 Мюзикл по-русски. «Обыкновенное чудо». Режиссер М. Захаров, в ролях: С. Янковский, А. Абдулов, Е. Симонова, Е. Леонов, А. Мирошина
9.00 Большая премьера. Мелодрама «Фамилия». 2007г., режиссер А. Сидоров, в ролях: М. Миронова, А. Меропгиев, К. Райхерт, П. Искаева, Б. Хмельницкий
10.25 Новогодняя комедия Эльдара Рязанова «Гараж». Режиссер Э. Рязанов

СУББОТА, 10 января

1.00 Большая премьера. Мелодрама «Ключ от сердца». 2007г., режиссер А. Сидоров, в ролях: М. Миронова, А. Меропгиев, К. Райхерт, П. Искаева, Б. Хмельницкий
2.30 Анимационный фильм «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»
3.35 Музыкальная комедия «Принцессой бульвара». Режиссер А. Тольмачинов, в ролях: А. Кузнецов, А. Назарбекова, А. Равинович, Е. Талызина, О. Кабо
5.45 Приключенческая комедия «Миллион». Режиссер Г. Данелия, в ролях: В. Никифоров, О. Пежемский, Р. Нахапетов, А. Калягин, О. Басманкина, К. Григорьев
19.15 Комедия «За витриной универмага»
20.45 Мелодрама «Концерт для двух скрипок»
22.15 Лихая комедия «Настройщик роялей». Режиссер А. Чернов, в ролях: Е. Брагина, Н. Караченцов, С. Старчуков, Л. Пауцявичус, Л. Александрова
23.40 Психологическая драма «Двое в степи». Режиссер А. Зархи, в ролях: В. Баблетский, В. Баталов, П. Дуров, А. Петров

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 января

1.00 Новый тот. «Женская особенность» 1998г., режиссер А. Пудовкин, в ролях: Ю. Соломин, Ж. Прохнина, Ю. Белов, Ю. Никулин, А. Комиссаров, С. Харитонова
21.20 Приключенческий фильм «Дело для настоящих мужчин».
22.35 Взгляд оператора. Сергей Юрский. «Еврейское счастье». Режиссер В. Маисков, 23.20 Психологическая драма «Частная жизнь». Режиссер Ю. Райзман, в ролях: М. Ульянов, И. Савкина, Ф. Лубкова, Г. Долгалева, А. Баталов

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 января

Мартинес, С. Прокопова, Е. Леонов, Г. Бокарев
7.20 Новый тот. «Принц». 2003г., режиссер В. Сторожев, в ролях: Г. Мондигей, М. Голубкина, М. Ефремов, Н. Русланова, С. Гунаев
9.00 Большая премьера. Мелодрама «Уравнение со всеми неизвестными». 2008г., режиссер Р. Просвирнин, в ролях: Е. Дмитриева, Г. Абрамова, Ж. Пикуар, Е. Никитина, К. Юшкевич
12.05 Мюзикл по-русски. «Бумбарбаш». Режиссеры: Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Золотухин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, Л. Дурова, Р. Ткачук
14.10 Мелодрама «Серафим Полубесенных и другие жители Земли». Режиссер Г. Мокеров, М. Голубкина, М. Ефремов, Н. Русланова, С. Гунаев
9.00 Большая премьера. Мелодрама «Уравнение со всеми неизвестными». 2008г., режиссер Р. Просвирнин, в ролях: Е. Дмитриева, Г. Абрамова, Ж. Пикуар, Е. Никитина, К. Юшкевич
12.05 Мюзикл по-русски. «Бумбарбаш». Режиссеры: Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Золотухин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, Л. Дурова, Р. Ткачук
14.10 Мелодрама «Серафим Полубесенных и другие жители Земли». Режиссер Г. Мокеров, М. Голубкина, М. Ефремов, Н. Русланова, С. Гунаев
9.00 Большая премьера. Мелодрама «Уравнение со всеми неизвестными». 2008г., режиссер Р. Просвирнин, в ролях: Е. Дмитриева, Г. Абрамова, Ж. Пикуар, Е. Никитина, К. Юшкевич
12.05 Мюзикл по-русски. «Бумбарбаш». Режиссеры: Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Золотухин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, Л. Дурова, Р. Ткачук
14.10 Мелодрама «Серафим Полубесенных и другие жители Земли». Режиссер Г. Мокеров, М. Голубкина, М. Ефремов, Н. Русланова, С. Гунаев

ВТОРНИК, 13 января

9.00 Большая премьера. Мелодрама «Уравнение со всеми неизвестными». 2008г., режиссер Р. Просвирнин, в ролях: Е. Дмитриева, Г. Абрамова, Ж. Пикуар, Е. Никитина, К. Юшкевич
12.05 Мюзикл по-русски. «Бумбарбаш». Режиссеры: Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Золотухин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, Л. Дурова, Р. Ткачук
14.10 Мелодрама «Серафим Полубесенных и другие жители Земли». Режиссер Г. Мокеров, М. Голубкина, М. Ефремов, Н. Русланова, С. Гунаев

СРЕДА, 14 января

9.00 Большая премьера. Мелодрама «Уравнение со всеми неизвестными». 2008г., режиссер Р. Просвирнин, в ролях: Е. Дмитриева, Г. Абрамова, Ж. Пикуар, Е. Никитина, К. Юшкевич
12.05 Мюзикл по-русски. «Бумбарбаш». Режиссеры: Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Золотухин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, Л. Дурова, Р. Ткачук
14.10 Мелодрама «Серафим Полубесенных и другие жители Земли». Режиссер Г. Мокеров, М. Голубкина, М. Ефремов, Н. Русланова, С. Гунаев

ЧЕТВЕРГ, 15 января

9.00 Большая премьера. Мелодрама «Уравнение со всеми неизвестными». 2008г., режиссер Р. Просвирнин, в ролях: Е. Дмитриева, Г. Абрамова, Ж. Пикуар, Е. Никитина, К. Юшкевич
12.05 Мюзикл по-русски. «Бумбарбаш». Режиссеры: Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Золотухин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, Л. Дурова, Р. Ткачук
14.10 Мелодрама «Серафим Полубесенных и другие жители Земли». Режиссер Г. Мокеров, М. Голубкина, М. Ефремов, Н. Русланова, С. Гунаев

ПЯТНИЦА, 16 января

9.00 Большая премьера. Мелодрама «Уравнение со всеми неизвестными». 2008г., режиссер Р. Просвирнин, в ролях: Е. Дмитриева, Г. Абрамова, Ж. Пикуар, Е. Никитина, К. Юшкевич
12.05 Мюзикл по-русски. «Бумбарбаш». Режиссеры: Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Золотухин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, Л. Дурова, Р. Ткачук
14.10 Мелодрама «Серафим Полубесенных и другие жители Земли». Режиссер Г. Мокеров, М. Голубкина, М. Ефремов, Н. Русланова, С. Гунаев

СУББОТА, 17 января

9.00 Большая премьера. Мелодрама «Уравнение со всеми неизвестными». 2008г., режиссер Р. Просвирнин, в ролях: Е. Дмитриева, Г. Абрамова, Ж. Пикуар, Е. Никитина, К. Юшкевич
12.05 Мюзикл по-русски. «Бумбарбаш». Режиссеры: Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Золотухин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, Л. Дурова, Р. Ткачук
14.10 Мелодрама «Серафим Полубесенных и другие жители Земли». Режиссер Г. Мокеров, М. Голубкина, М. Ефремов, Н. Русланова, С. Гунаев

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 января

9.00 Большая премьера. Мелодрама «Уравнение со всеми неизвестными». 2008г., режиссер Р. Просвирнин, в ролях: Е. Дмитриева, Г. Абрамова, Ж. Пикуар, Е. Никитина, К. Юшкевич
12.05 Мюзикл по-русски. «Бумбарбаш». Режиссеры: Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Золотухин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, Л. Дурова, Р. Ткачук
14.10 Мелодрама «Серафим Полубесенных и другие жители Земли». Режиссер Г. Мокеров, М. Голубкина, М. Ефремов, Н. Русланова, С. Гунаев

Harris & Moure

МЕЖДУНАРОДНАЯ АДВОКАТСКАЯ ФИРМА

Bankruptcy

НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ

ИММИГРАЦИОННОЕ ПРАВО

БАНКРОТСТВО

ПРАВОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА

Тел. (206) 224-5657 • Факс (206) 224-5659 • Русская линия (206) 601-2889

Адреса электронной почты: oksana@harrismoure.com, olga@harrismoure.com

Официальный сайт www.harrismoure.com

Martindale Hubbel, бесспорный лидер среди рейтингов адвокатов, наградил HARRIS & MOURE самой высокой оценкой – "AV" (уровень профессионализма от «очень высокого до выдающегося»).

Russian World: 1411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741

Программа передач ТК «Время»
22 декабря – 4 января
Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 декабря	ВТОРНИК, 23 декабря	СРЕДА, 24 декабря	ЧЕТВЕРГ, 25 декабря	ПЯТНИЦА, 26 декабря	СУББОТА, 27 декабря	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 декабря
2.00 «Голубой огонёк–67», часть 2-я 3.00 «Человек в кадре». Нонна Мордюкова 3.30 Песни Юлия Кима в программе «Фантастика-романтика» 4.00 «Рок исполняют… ». Встреча с Маргаритой Эскиной 4.50 Леонид Филатов. 5.00 «Рок-острецы удалого молодца» 5.45 «Монолог». Римма Казакова 6.10 Мультик Магомаев в ревю «Бушует Маргарита» 7.15 «По волне моей памяти». Ольга Зарубина 8.00 «Человек в кадре». Вия Артмане 8.25 «Новогодние мираж» с Полом Маккартни	9.00 «Цирк». «Пить встреча на арене» 10.00 «Золотой винил». «Про Красную Шапочку» 10.15 Кто дошел до самого Магадана. Эскиной 10.40 Праздник на Родине Алексея Фатьянова 12.00 «Рок исполняют… ». Виктор Борцов 12.10 Спектакль «Бесды при ясной луне» 14.20 Александр Солженицын. «Тезеп», часть 1-я 15.10 «По волне моей памяти». Анна Герман 16.00 «Последние 24 часа. Леонид Филатов» 17.05 Фильм Леонида Парфенова «Я лично Пе… ошер Игорь». 3-я серия 18.00 «Золотой винил». «12 стульев» 18.15 Эдвард Радзинский. «Роковые минуты	10.00 «Цирк». «Пить встреча на арене» 19.20 Поет Эдуард Хиль. «Антология советской песни» 20.00 Ольга Аросева в спектакле «Обнажённая со скрипкой» 21.55 «Монолог». Вик… Тор Кузькин 22.40 Наш именинник: пани Моника 23.05 «По волне моей памяти». Виктор Токарев 0.00 «Жизнь и смерть Зои Федоровой» 0.50 «Детишки время». Борис Ефимов 1.20 «Зелена Гура-88»	10.00 «Цирк». «Пить встреча на арене» 10.15 «Личная жизнь Гленна Вольчек» 19.20 Поет Эдуард Хиль. «Антология советской песни» 20.00 «

ВТОРНИК, 23 декабря

ВТОРНИК, 30 декабря

СРЕДА, 24 декабря

СРЕДА, 31 декабря

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

ЧЕТВЕРГ, 1 января

ПЯТНИЦА, 26 декабря

ПЯТНИЦА, 2 января

СУББОТА, 27 декабря

СУББОТА, 3 января

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 декабря

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 января

Марк С. Голуб президент компании Russian Media Group LLC, предлагающей пакет телеканалов «RTN Platinum» своим подписчикам в Америке, с удовольствием объявил эту радостную новость в главном офисе компании, расположенном в штате Нью Джерси. «Я не могу глубоко выразить насколько я рад возможности предложить «Первый канал» нашим зрителям, большинство из которых подписываютпакеттелеканалов«RTNPlatinum» в течение многих лет. «Первый канал» - признанный лидер среди Российских телевизионных каналов сказал Марк Голуб. «Мы добавляем «Первый канал» вдругим семи телевизионным и четырем радиоканалам, предоставляемым зрителям «RTN Platinum». Теперь «RTN Platinum» становится самым большим и абсолютно выдающимся пакетом телеканалов в Америке на русском языке. «RTN Platinum» предлагается подписчикам в любой точке Соединенных Штатов по совершенно исключительной цене.

Новый пакет «RTN Platinum», помимо Первого канала включает в себя: RTN и RTN Plus, РТР Планета, Вести, Планета Спорт, Израиль Плюс, Русский Мир и четыре радиоканала. Вместе с Первым каналом весь пакет «RTN Platinum» будет доступен подписчикам в многоквартирных домах на всей территории Соединенных Штатов за ежемесячную оплату $44.98 и $39.98 в Бруклине (г. Нью-Йорк), включая оплату приемного оборудования и бесплатное подключение. Первые три месяца подписки предоставляются на всей территории США по цене $27.98 и $22.98 в Бруклине (г. Нью-Йорк).

«От имени всех наших зрителей пакета «RTN Platinum» я хочу поблагодарить наших партнеров из Первого канала за то, что они сделали свои замечательные программы доступными нашим подписчикам» сказал Марк Голуб. «Я желаю всем сотрудникам Первого канала дальнейших успехов в наступающем Новом Году. Я хочу пожелать всего самого наилучшего всем нашим замечательным партнерам, которые сделали возможным создание пакета «RTN Platinum».

Премьера Первого канала в пакете «RTN Platinum» официально состоится в Новогоднюю Ночь, 1-го января 2009 года. Однако с 27 декабря 2008 года мы начнем осуществлять тестовое техническое вещание на приемные устройства всех подписчиков пакета «RTN Platinum», проживающих в Восточном и Центральном часовых поясах.

Информация об условиях подписки на пакет «RTN Platinum», включающим «Первый канал», по бесплатному телефону: 1-800-2222-RTN (1-800-222-2786).

Первый канал (до 2002 года — ОРТ) — самый популярный в мире русскоязычный телеканал. Среди наиболее популярных программ Первого канала — бессменный лидер информационного вещания программа «Время»; лучшие развлекательные передачи — КВН, «Поле чудес» и «Пусть говорят» с Андреем Малаховым, а также звездные шоу «Минута славы», «Ледниковый период» и «Фабрика звезд». Кинопоказ Первого канала — это блокбастеры и сериалы собственного производства, а также классика российского кинематографа. Спортивное вещание Первого канала включает прямые трансляции национальных первенств и важнейших клубных турниров.

Программа передач канала «RTN»

22 декабря – 4 января 2009 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 декабря

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 У НАС В АМЕРИКЕ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
9:15 НЕОБЫЧАЙНО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
10:00 ПРЕМЬЕРА! ОСТАНОВИТЬ И ПОСМОТРЕТЬ
Документальный фильм
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ

7:30 КОНТАКТ
Ведущий Борис Тенцер
8:30 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
9:15 НЕОБЫЧАЙНО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
10:00 ПРЕМЬЕРА! ОСТАНОВИТЬ И ПОСМОТРЕТЬ
Документальный фильм
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ

Телевизионный фильм,
113-я серия
12:00 ДИАЛОГ
С Алексой Киттель
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 РОДИТЬСЯ ОТДЕЛЕНИЕ
15-я серия
2:00 ЗАЖИГАНИЕ ВТОРОЙ СВЕЧИ
EXPRESS НОВОСТИ ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ГАЛИНА ТОДД В ПРОГРАММЕ «СЕКРЕТЫ ОТ

ГАЛИНЫ»
(Об уходе за собой, красоте и не только...)
Сюжетная программа
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
163-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4 (230)
Телевизионный фильм,
155-я и 156-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА! ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ

1-я серия
8:05 КАМЕРТОН
8:30 ВОТЧАЦА
Телесериал, 274-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
15-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
163-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущий Борис Тенцер
1:30 ДИАЛОГ
С Алексой Киттель

ВТОРНИК, 23 декабря

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
14-я серия
5:00 ЕВРОПЕЙЦЫ
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
8:30 СКАНДАЛЬНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ В БРИКМИТЕ

Психологическая драма,
1-я серия
9:15 КАМЕРТОН
10:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Сергей Дроботенко
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм,
114-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Телевизионный фильм,
16-я серия
2:00 ЗАЖИГАНИЕ ТРЕТЬЕЙСВЕЧИ
EXPRESS НОВОСТИ ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE
Профессиональную косметику предоставляют профессионалы
Сюжетная программа
3:30 В ГОРОДЕ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Телевизионный фильм,
164-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм,
157-я и 158-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 СКАНДАЛЬНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ В БРИКМИТЕ
Психологическая драма,
2-я серия
8:05 КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН
8:30 ВОТЧАЦА
Телесериал, 215-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ

Телевизионный фильм,
14-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
164-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
1:30 ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ
Развлекательная программа

СРЕДА, 24 декабря

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
15-я серия
5:00 ЕВРОЛЮБ
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД
Великие неизвестные Задеревольный конструктор.
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прикер
8:30 СКАНДАЛЬНОЕ ПРОИС-

ШЕСТВИЕ В БРИКМИТЕ
Психологическая драма,
2-я серия
9:15 КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН
10:00 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ВАШЕ ПРАВО
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм,
115-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский

12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Телевизионный фильм,
17-я серия
2:00 ЗАЖИГАНИЕ ЧЕТВЕРТОЙ СВЕЧИ
EXPRESS НОВОСТИ ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кащина
3:30 ВАТУН
Документальный фильм
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
166-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм,
161-я и 162-я серии

Телевизионный фильм,
165-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм,
159-я и 160-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА! ВЕДЬМ ЗОВУТ, ПРОФЕССИЯ АНИМАТОР
Документальный фильм
8:00 ГОТОВ К КОМЕРЧЕ В 3:30
ВОТЧАЦА
Телесериал, 216-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ

Телевизионный фильм,
15-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
165-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущий Майя Прикер
1:30 ключевой момент

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
16-я серия
5:00 ЕВРОБОЛЬ
6:00 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПИНЧИ ЗДОРОВЬЯ
6:30 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
7:15 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ
8:30 ФЕДОР ХИТРУК, ПРОФЕССИЯ АНИМАТОР

Документальный фильм
9:30 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
СЕМЬ СОРОК
10:35 ТИПОЕ ИЗМЕРЕНИЕ
11:05 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм,
116-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Телевизионный фильм,
18-я серия

2:00 ЗАЖИГАНИЕ ПЯТОЙ СВЕЧИ
EXPRESS НОВОСТИ ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кащина
3:30 ВАТУН
Документальный фильм
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
166-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм,
161-я и 162-я серии

6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
6:30 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Елена Прокопова
7:00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕРЫ СЕРДЕЧКИ
Комедия
8:30 ВОТЧАЦА
Телесериал, 217-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
16-я серия
10:30 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ
11:30 И ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Телевизионный фильм,
166-я серия
12:30 ФАТУМ
Документальный фильм
1:00 ПАРИЖСКИЙ ЖУРНАЛ
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 26 декабря

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
6:30 ГОРОДОК
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
17-я серия
5:00 ЕВРОБОЛЬ
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТРИ МНЕНИЯ
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прикер
8:30 ПРИЛОЖЕНИЯ ЕВРЕЯ

СЕРДЕЧКИ
Комедия
10:00 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЕВРЕЙСКИЕ ИМЕНА
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм,
117-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ.
Русская литература после Октября: допустимые имена и страницы

Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Телевизионный фильм,
19-я серия
2:00 ЗАЖИГАНИЕ ШЕСТОЙ СВЕЧИ
EXPRESS НОВОСТИ ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
3:30 ГАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ

4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
167-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм,
163-я и 164-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 УПОЛЗШИЙ ПАССАЖИР
Детектив
8:30 ВОТЧАЦА
Телесериал, 218-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
18-я серия

10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
167-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прикер
1:30 ключевой момент

СУББОТА, 27 декабря

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
18-я серия
5:00 ЕВРОБОЛЬ
6:00 ЖЕНЩИНА ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ
8:00 ЗАБЫТЫЕ ДНЕИ ВОСПОМИНАНИЯ
7:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Георгий Тарторыкин
7:30 ГОРОДОК
8:00 ГОРОД НА МАНЕЖНОЙ
8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК
8:30 УСНУВШИЙ ПАССАЖИР

Детектив
10:00 КРУТЫЙ СТОП
Ведущий Борис Рабинер
10:30 КТО ВОЗЬМЕТ ЛЕВОРУЧКУ
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм,
118-я серия
12:00 ВЕСТИ
Информационная программа
12:45 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА
Рассказ, 17-я часть
1:00 РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Телевизионный фильм,
20-я серия
2:00 ЗАЖИГАНИЕ СЕДЬМОЙ

СВЕЧИ
2:30 «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»
СКАЗКИ И БЫЛИ
Пластилин, проволока и фантазия
3:00 ЗАПЯТНАЯ ЗОНА
Детективное телевизитство с Михаилом Поречковым
3:45 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
168-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм,
165-я и 166-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей

6:30 КТО ТАМ?
7:00 ПРЕМЬЕРА! ЧЕРНЫЙ ВЕРНУТЬ ВЕРУ
Мелодрама
8:35 ВОТЧАЦА
Телесериал, 219-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
18-я серия
10:30 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ
11:00 ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНИЯ
Музыкальная программа
12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
168-я серия

12:30 «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»
СКАЗКИ И БЫЛИ
Жизнь среди кукол
1:00 ЗАПЯТНАЯ ЗОНА
Детективное телевизитство с Михаилом Поречковым
1:45 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
2:00 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 декабря

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
19-я серия
5:00 ЕВРОБОЛЬ
6:00 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
Развлекательная программа
7:00 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТИМОЛЬ ШИПЬШОМ
Документальный цикл об истории

государства Израиль
7:30 КОМПАНИЯ ЕСТАСО ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
Сюжетная программа
8:00 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
КУКОЛЬНЫЙ МИР
8:30 ВЕРНУТЬ ВЕРУ
Мелодрама
10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
10:30 ПЕ ХАХИМ
Программа Марка Голуба
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм,

119-я серия
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
1:00 РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Телевизионный фильм,
21-я серия
2:00 ЗАЖИГАНИЕ ВОСЬМОЙ СВЕЧИ
3:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
169-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм,
167-я и 168-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ

Выпуск новостей
6:30 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
6:45 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
7:00 НЕОБЫЧАЙНО, НО ФАКТ
7:50 ВЫСУНУВШИЙ
8:00 В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ
Ведущий Эдуард Успенский
8:30 ВОТЧАЦА
Телесериал, 220-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ

10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
169-я серия
12:30 ПИНЧИ ЖИЗНИ
1:15 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
1:30 ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

2:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 декабря

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
20-я серия
5:00 ЕВРОБОЛЬ
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
7:15 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ

7:30 КОНТАКТ
Ведущий Борис Тенцер
8:30 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
9:15 НЕОБЫЧАЙНО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
10:00 ГОРОДОК
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм,
120-я серия

12:00 ДИАЛОГ
Алекса Киттель
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Телевизионный фильм,
22-я серия
2:00 ЭКСПРЕСС НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ГАЛИНА ТОДД В ПРОГРАММЕ «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
(Об уходе за собой, красоте и не только...)

Сюжетная программа
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ (200)
Телевизионный фильм,
170-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4 (230)
Телевизионный фильм,
169-я и 170-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 БУКВИ И ПРАЗДНИКИ
СЕРИФИМЫ ГЛЮКИНОЙ
Драма, 1-я серия
8:30 ВОТЧАЦА
Телесериал, 221-я серия

9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
20-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
170-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущий Борис Тенцер
1:30 ДИАЛОГ
С Алексой Киттель
2:00 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВТОРНИК, 30 декабря

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
21-я серия
5:00 ЕВРОЛЮБ
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
8:30 БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

СЕРИФИМЫ ГЛЮКИНОЙ
Драма, 2-я серия
9:30 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Ведущий Георгий Тарторыкин
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм,
121-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Телевизионный фильм,

23-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ПРЕМЬЕРА! ЧТО, ЕСЛИ САНТА! Фильм детям
4:15 ПРЕМЬЕРА! ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА Мелодрама
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа

171-я и 172-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ
Драма, 2-я серия
8:30 ВОТЧАЦА
Телесериал, 222-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
21-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,

171-я серия
12:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
1:30 ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ
Развлекательная программа

СРЕДА, 31 декабря

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
22-я серия
5:00 ЕВРОЛЮБ
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД
Великие неизвестные Защита Грушина.
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прикер
8:30 БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

СЕРИФИМЫ ГЛЮКИНОЙ
Драма, 2-я серия
10:00 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ВАШЕ ПРАВО
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм,
122-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ

1:00 РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Телевизионный фильм,
24-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ ВЕСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
2:30 ПРЕМЬЕРА! ЧТО, ЕСЛИ САНТА! Фильм детям
4:15 ПРЕМЬЕРА! ЗДРАВСТВУЙ, СТОЛИЦА
Художественный фильм
6:30 ВОТЧАЦА
Телесериал, 223-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ

7:00 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА
Мультфильм
8:45 ВСТРЕЧАЙТЕ НОВЫЙ 2009 ГОД
ВМЕСТЕ С RTN/WMMB!
Поздравление президента RTN/WMMB Марка Голуба
9:00 НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ НА RTN!
11:55 ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ 2009 ГОД
ВМЕСТЕ С RTN/WMMB!
Поздравление президента RTN/WMMB Марка Голуба
12:00 НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ НА RTN

ЧЕТВЕРГ, 1 января

4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
23-я серия
5:00 ЕВРОЛЮБ
6:00 ГОРОДОК
6:30 ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ
Музыкальный фильм
8:00 СКАЗКИ БАБУШКИ
АЙНЫ Новогодняя сказка
8:30 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ НА КАНАЛЕ
«ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС»
Лучшее из праздничных

новогодних программ
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм,
123-я серия
12:00 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
12:30 ГРУШАЛАЙН
Телеигрушка
1:00 ПОДРУЖКА ОСЕНЬ
Телевизионный фильм,
1-я серия
2:00 ВЕСТИ
Информационная программа
2:15 В ГОРОДЕ
2:30 ВОВОЧКА

Фильм детям
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
172-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм,
173-я и 174-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
6:30 ПРЕМЬЕРА! ЗДРАВСТВУЙ, СТОЛИЦА
Художественный фильм
8:30 ВОТЧАЦА
Телесериал, 223-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ

Телевизионный фильм,
23-я серия
10:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:00 ГОРОДОК
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
172-я серия
12:30 ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ
Музыкальный фильм
1:00 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 2 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
3:30 ГОРОДОК
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
24-я серия
5:00 ЕВРОЛЮБ
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
КУКОЛЬНЫЙ МИР
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прикер
8:30 ЗДРАВСТВУЙ, СТОЛИЦА

Художественный фильм
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм,
124-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ.
Русская литература после Октября: допустимые имена и страницы
Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ

1:00 ПОДРУЖКА ОСЕНЬ
Телевизионный фильм,
2-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
3:30 ПАРТИТУРЫ ГОРЯТ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
173-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм,
175-я и 176-я серии

6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ
Комедия
8:30 ВОТЧАЦА
Телесериал, 224-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
24-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
173-я серия
12:30 КОНТАКТ

Ведущая Майя Прикер
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 3 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
25-я серия
5:00 ЕВРОЛЮБ
6:00 ЖЕНЩИНЫ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПОДЕЙ
ЗАБЫТЫЕ ДНЕИ ВОСПОМИНАНИЯ
7:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Александр Ростовцев
7:30 ГОРОДОК
8:00 ГОРОД НА МАНЕЖНОЙ
8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК
8:30 ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ

Комедия
10:00 КРУТЫЙ СТОП
Ведущий Борис Рабинер
10:30 КТО ВОЗЬМЕТ ЛЕВОРУЧКУ
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм,
125-я серия
12:00 ВЕСТИ
Информационная программа
12:45 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА
Рассказ, 18-я часть
1:00 ПОДРУЖКА ОСЕНЬ
Телевизионный фильм,
3-я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ

ПОДРОБНОСТИ
2:30 «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ» ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО
Искусство с женской душой
3:00 ЗАПЯТНАЯ ЗОНА
Детективное телевизитство с Михаилом Поречковым
3:45 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
174-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм,
177-я и 178-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 КТО ТАМ?

7:00 ПРЕМЬЕРА! ОДИНАДЦАТЬ
Криминальная драма
8:30 ВОТЧАЦА
Телесериал, 225-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
25-я серия
10:30 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ
11:00 ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНИЯ
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
174-я серия
12:30 «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

СКАЗКИ И БЫЛИ
Искусство с женской душой
1:00 ЗАПЯТНАЯ ЗОНА
Детективное телевизитство с Михаилом Поречковым
1:45 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
2:00 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 января

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ
Телевизионный фильм,
26-я серия
5:00 ЕВРОЛЮБ
6:00 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
Развлекательная программа
7:00 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТИМОЛЬ ШИПЬШОМ
Документальный цикл об истории государства Израиль

7:30 ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
Рассказ о необычных коллекциях и их владельцах
8:00 ИЗЯЧИТЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
КУКОЛЬНЫЙ МИР
8:30 КОМАНДИРОВКА
Криминальная драма
10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
10:30 ПЕ ХАХИМ
Программа Марка Голуба
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм,

126-я серия
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
1:00 ПОДРУЖКА ОСЕНЬ
Телевизионный фильм,
4-я серия
2:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
3:00 ПРЕМЬЕРА! УНИВЕРСИУМ ВИКТОРА ПЕТРИКА
Документальный фильм
4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
175-я серия
5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4
Телевизионный фильм,
179-я и 180-я серии

6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
6:45 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
7:00 НЕОБЫЧАЙНО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
7:45 В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ
Ведущий Эдуард Успенский
8:45 ВОТЧАЦА
Телесериал, 226-я серия
9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ

Телевизионный фильм,
26-я серия
10:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
11:00 ГОРОДОК
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
175-я серия
12:30 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
1:15 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
1:30 ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
Рассказ о необычных коллекциях и их владельцах
2:00 УНИВЕРСИУМ ВИКТОРА ПЕТРИКА
Документальный фильм

NEW YORK LIFE
Финансовая сила
Честность
Гуманность

Фиксированные аннуитеты дают гарантию в мире неопределенности

«Как я могу сохранить свою финансовую безопасность, если что-то случится с моими пенсионными сбережениями?» - скорее всего, это тот вопрос, который вызывает наибольшее беспокойство у людей, выходящих на пенсию.

Этот вопрос стал реальностью в последние несколько лет,

ВТОРНИК, 22 декабря

7:30 КОНТАКТ Ведущий Александр Грант 8:30 СКАНДАЛЬНОЕ ПРОИС-ШЕСТВИЕ В БРИКМИЛЛЕ	Ведущая Ирина Граковский 12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ 1:00 РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	Психологическая драма 3:30 В ГОРОДКЕ 4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	8:00 Я ЮЮ В ДОМЕ ХОЗЯИН 8:30 ВОЛЧИЦА Телесериал, 215-я серия 9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ	НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ 7:30 КОНТАКТ Ведущий Александр Грант 8:30 БУДНИ И ПРАЗДНИКИ	12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ 1:00 РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ Телевизионный фильм,	Телевизионный фильм, 171-я серия 5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4 Телевизионный фильм,	10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм,

СРЕДА, 24 декабря

3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 15-я серия 5:00 ЕВРОБЛЮС 6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 7:00 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД Великие неизвестные Запредельный конструктор. 7:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер 8:30 СКАНДАЛЬНОЕ ПРОИС-	ШЕСТИЕ В БРИКМИЛЛЕ Психологическая драма, 2-я серия 9:35 Я ЮЮ В ДОМЕ ХОЗЯИН 10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ВАШЕ ПРАВО 10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 115-я серия 12:20 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Ильа Граковский	12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ 1:00 РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ Телевизионный фильм, 17-я серия 2:00 ЗАЖИГАНИЕ ЧЕТВЕРТОЙ СВЕЧИ EXPRESS НОВОСТИ ВЕСТИ Информационная программа 3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ Программа Марка Голуба 3:30 ТЕЛЕФОРМАТ 4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	Телевизионный фильм, 165-я серия 5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 4 Телевизионный фильм, 155-я и 160-я серия 6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа 7:00 ПРЕМЬЕРА! ФЕДОР ХИТРУК. ПРОФЕССИЯ АНИМАТОР Документальный фильм 8:00 ГИТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ 8:30 ВОЛЧИЦА Телесериал, 216-я серия 9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ	Телевизионный фильм, 15- я серия 10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 165-я серия 12:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер 1:30 ключевой момент	Телевизионный фильм, 15- я серия 10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 165-я серия 12:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ	7:00 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА Музыкальный фильм 8:45 ВСТРЕЧАЙТЕ НОВЫЙ ГОД! ВМЕСТЕ С ЯТН/WMNB! Поздравление президента ЯТН/WMNB Марка Голуба 9:00 НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ НА ЯТН! 11:55 ВСТРЕЧАЙТЕ НОВЫЙ 2009 ГОД ВМЕСТЕ С ЯТН/WMNB! Поздравление президента ЯТН/WMNB Марка Голуба 12:00 НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ НА ЯТН!

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 16-я серия 5:00 ЕВРОБЛЮС 6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ 8:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ПЕРСОНА 7:15 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ 8:30 ФЕДОР ХИТРУК. ПРО-ФЕССИЯ АНИМАТОР	Документальный фильм 9:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... СЕМЬ СОРОК 10:35 ПИТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ 11:05 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 116-я серия 12:20 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Ильа Граковский 12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ 1:00 РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ Телевизионный фильм, 18-я серия	2:00 ЗАЖИГАНИЕ ПЯТОЙ СВЕЧИ EXPRESS НОВОСТИ ВЕСТИ Информационная программа 3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ Программа Льва Кацина 3:30 ФАТУМ Документальный фильм 4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 166-я серия 5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН– 4 Телевизионный фильм, 161-я и 162-я серия	6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа, 6:30 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ Гимна Проклова 7:00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕРХИ СЕРДЮКИ Комедия 8:30 ВОЛЧИЦА Телесериал, 217-я серия 9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 16-я серия 10:30 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ 11:3 0 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	Телевизионный фильм, 166-я серия 12:30 ФАТУМ Документальный фильм 1:00 ПАРАНОЙЯ ЖУРНАЛ 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ	

ПЯТНИЦА, 26 декабря

3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа 6:30 ГОРОДОК 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 17-я серия 5:00 ЕВРОБЛЮС 6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ТРИ МНЕНИЯ 7:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер 8:30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕРХИ	СЕРДЮКИ Комедия 10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЕВРЕЙСКИЕ ИМЕНА 10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 117-я серия 12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ. Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы	Авторские чтения лисителя Аркадия Львова 12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ 1:00 РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ Телевизионный фильм, 19-я серия 2:00 ЗАЖИГАНИЕ ШЕСТОЙ СВЕЧИ EXPRESS НОВОСТИ ВЕСТИ Информационная программа 3:00 У НАС В АМЕРИКЕ Программа Аси Кагана 3:30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ	4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 167-я серия 5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН– 4 Телевизионный фильм, 163-я и 164-я серия 6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа 7:30 ЧУЖНЫЙ ПАССАЖИР Детектив 8:30 ВОЛЧИЦА Телесериал, 218-я серия 9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 17-я серия	10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 167-я серия 12:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ	Ведущая Майя Прицкер 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 27 декабря

3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 18-я серия 5:00 ЕВРОБЛЮС 6:00 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ 6:30 ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ 7:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ Георгий Тарторкоян 7:30 ГОРОДОК 8:00 ГОРОД НА МАНЕЖНОЙ 8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК 8:30 УСЛУЖНЫЙ ПАССАЖИР	Детектив 10:00 КРУТЫЙ СТОЛ Ведущий Борис Рабинер 10:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 119-я серия 12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ Новости медицины Телевизионный фильм, 21-я серия 2:00 ЗАЖИГАНИЕ СЕДЬМОЙ СВЕЧИ 3:00 ПРЕСС КЛУБ Программа Геннадия Кацова 4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 169-я серия 5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН– 4 Телевизионный фильм, 167-я и 168-я серия 6:00 МИР СЕГОДНЯ	СВЕЧИ 2:30 «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ» СКАЗКИ И БЫЛИ Пластилин, проволока и фантазия 3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Детективное телеагентство с Михаилом Поречниковым 3:45 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ 4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 168-я серия 5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН– 4 Телевизионный фильм, 165-я и 166-я серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей	6:30 КТО ТАМ? 7:00 ПРЕМЬЕРА! ВЕРНУТЬ ВЕРУ Документальный 8:35 ВОЛЧИЦА Телесериал, 219-я серия 9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 18-я серия 10:30 ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ 11:00 ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ Музыкальная программа 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 168-я серия	12:30 «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ» СКАЗКИ И БЫЛИ Жизнь среди кукол 1:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Детективное телеагентство с Михаилом Поречниковым 1:45 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ 2:00 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ	СКАЗКИ И БЫЛИ Искусство с женской душой 1:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Детективное телеагентство с Михаилом Поречниковым 1:45 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ 2:00 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 декабря

3:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей 3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизионный фильм, 19-я серия 5:00 ЕВРОБЛЮС 6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕД-СТАВЛЯЕТ... ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ Развлекательная программа 7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ТМОЛЬ ШУЙЛЬЮМ Документальный цикл об истории	государства Израиль 7:30 КОМПАНИЯ ЕСТАСО ПРЕДСТАВЛЯЕТ... Сатирическая программа 8:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КУКОЛЬНЫЙ МИР 8:30 ВЕРНУТЬ ВЕРУ Мелодрама 10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведущая Валентина Печорина 10:30 ПЕЙЗАЖ Программа Марка Голуба 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм,	119-я серия 12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ 1:00 РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ Телевизионный фильм, 20-я серия 2:00 ЗАЖИГАНИЕ ВОСЬМОЙ СВЕЧИ 3:00 ПРЕСС КЛУБ Программа Геннадия Кацова 4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 169-я серия 5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН– 4 Телевизионный фильм, 167-я и 168-я серия 6:00 МИР СЕГОДНЯ	Выпуск новостей 6:30 МЕДЭКСПРЕСС Новости медицины Программа доктора Яны Прайс 6:45 ЭА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ 7:00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ 7:30 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ 8:00 В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИТИ КОРАБЛИ Ведущий Эдуард Успенский 8:30 ВОЛЧИЦА Телесериал, 220-я серия 9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ	10:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведущая Валентина Печорина 11:00 ГОРОДОК 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 169-я серия 12:30 ЛИНИЯ ЖИЗНИ 1:15 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ 1:30 ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ 2:00 ПРЕСС КЛУБ Программа Геннадия Кацова	19-я серия 10:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведущая Валентина Печорина 11:00 ГОРОДОК 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм, 169-я серия 12:30 ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ 1:00 ПРЕСС КЛУБ Программа Геннадия Кацова	Телевизионный фильм 26-я серия 10:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО? 11:00 ГОРОДОК 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 175-я серия 12:30 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР... 1:15 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ 1:30 ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ 2:00 УНИВЕРСУМ ВИКТОРА ПЕТРИКА Документальный фильм

Для получения информации об услугах страховой компании New York Life звоните или пишите:

Сергей Дунаев
Агент
Страховая Компания New York Life
11400 SE 8th St., Suite 300
Bellevue, WA 98004
(425) 462-4914 (206) 465-7237

Фиксированные аннуитеты дают гарантию в мире неопределенности

«Как я могу сохранить свою финансовую безопасность, если что-то случится с моими пенсионными сбережениями?» – скорее всего, это тот вопрос, который вызывает наибольшее беспокойство у людей, выходящих на пенсию.

Этот вопрос стал реальностью в последние несколько лет, когда миллионы людей наблюдали, как их пенсионные сбережения теряли свою ценность. У более молодых работников, вероятно, будет возможность восстановить потерянные активы и переждать циклы падения рынка. Но такого выхода нет у пенсионеров и готовящихся к уходу на пенсию.

Для создания соответствующих пенсионных сбережений требуются десятилетия. Невозможно начать все сначала, находясь на пенсии или готовясь к выходу на нее. К тому же, и состояние здоровья может не позволить вернуться к трудовой деятельности.

Тем не менее, есть мера, которую можно предпринять для того, чтобы Ваши деньги не иссякли. Вы можете принять решение перераспределить часть Ваших пенсионных сбережений в фиксированные аннуитеты - финансовые средства, которые вместо непредсказуемости дают гарантию1.

Более продолжительная жизнь - больше финансовых опасений

Привлекательность фиксированных аннуитетов очевидна. Мы живем в мире неопределенности, а аннуитеты могут предоставить гарантированный рост и постоянный доход. Здесь стоит задуматься над двумя вопросами:

1. Созданные сбережения могут развалиться. Рынки ценных бумаг не настолько предсказуемы, как хотелось бы. Когда рынки идут вверх, многие насмехаются над процентами роста в пределах однозначных чисел. Однако доходность, основанные на акциях, предлагая потенциал значительной прибыли, несут риск потери основного капитала.

2. Продолжительность Вашей жизни может быть намного дольше ожидаемой, в результате чего Ваших пенсионных сбережений может оказаться недостаточно.

На сегодняшний день, постоянно растущая средняя продолжительность жизни составляет 75.4 лет для мужчин и 80.5 лет - для женщин2. Уходя на пенсию в 62 года, человек может прожить на пенсии еще 15-20 лет. Это создает дополнительную нагрузку для пенсионных планов, фонда социального обеспечения и частных инвестиций. Пенсионный план, созданный из расчета на 10 лет, не сможет обеспечить планируемый доход еще на 20 лет.

Варианты накопления и выплат

Фиксированные аннуитеты могут помочь Вам в управлении такими пенсионными рисками. Они предлагают ряд преимуществ, напрямую адресованных на решение этих вопросов. Например:

- Фиксированные аннуитеты предлагают привлекательные процентные ставки и рост с отложенным налогообложением. Подоходный налог не взимается во время накопительного периода. Подоходный налог с накопленного интереса будет запланен только по изъятии денег или по получении дохода. (Изъятия до достижения возраста 59,5 лет могут повлечь за собой штраф от налоговой службы (IRS) в размере 10%.) В дополнение, доход, получаемый от фиксированных отсроченных аннуитетов, в большинстве случаев не оказывает влияния на размер бенефитов от фонда социального обеспечения и предоставит гарантированный фиксированный доход без риска для основного капитала.

- Некоторые фиксированные немедленные аннуитеты предлагают гарантированный пожизненный доход. Вы будете получать выплаты столько времени, сколько Вы будете жить - до 95, 105 лет и дольше. Кроме того, если Вам нужно обеспечить доход для супруги (супруга), Вы можете выбрать аннуитет для наследника, который продолжает выплачивать бенефиты даже после смерти первого аннуитанта. Если Вас беспокоит, проживете ли Вы достаточно долго, чтобы использовать аннуитет, то Вы можете выбрать пожизненный аннуитет с определенным периодом. При таком опционе, Вы будете получать бенефиты пожизненно или в течение времени выбранного периода (10 лет, 20 лет и т.д.), в зависимости, какой из вариантов будет дольше.

- В любом случае, после смерти любого, оставшийся баланс будет передан напрямую Вашему бенефициару, избегая процесса утверждения завещания судом и адвокатских расходов. Таким образом, сохраните конфиденциальность в Ваших делах, так как аннуитеты не становятся частью публичных записей.

Подходят ли фиксированные аннуитеты для Вас? Для дальнейшей информации о том, как аннуитеты и другие финансовые продукты могут сохранить Ваш пенсионный доход, обращайтесь к Сергею Дунаеву, агенту страховой компании New York Life, по телефону (206) 465-7237.

1 Гарантия зависит от финансовой силы и платежеспособности выдающей компании.
2 www.cdc.gov/nchs/pressroom, 10/04/0

The offering documents (policies, contracts) for all New York Life and its subsidiaries' products are available only in English. In the event of a dispute, the provisions in the policies and contracts will prevail.

Предлагаемые документы (полисы, контракты) компании New York Life и продукты ее дочерних компаний имеются в наличии только на английском языке. В случае спора условия полисов и контрактов будут иметь преимущественную силу.

G75
00335647CV
Bates # 383758

Программа передач канала «RTN+»

22 декабря – 4 января 2009 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 4:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 5:00 ПРЕМЬЕРА! ПОСЛЕДНЯЯ РУССКАЯ ЦАРИЦА Документальный фильм 6:00 ГОРОДОК 6:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм	7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 8:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК	1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 3:30 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 4:30 ПРЕМЬЕРА ПОСЛЕДНЯЯ РУССКАЯ ЦАРИЦА Документальный фильм 5:30 ГОРОДОК 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла	7:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 8:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 9:00 ПРЕМЬЕРА! ПОСЛЕДНЯЯ РУССКАЯ ЦАРИЦА Документальный фильм 10:00 ГОРОДОК 10:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ	Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

ВТОРНИК, 23 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ПРЕМЬЕРА! ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 5:00 ПРЕМЬЕРА! ТРЕМБИТА Музыкальная комедия 6:30 ПРЕМЬЕРА! ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ	Телевизионный фильм 8:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 ПРЕМЬЕРА! ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ	Теленовелла 2:30 ПРЕМЬЕРА! ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 4:30 ПРЕМЬЕРА! ТРЕМБИТА Музыкальная комедия 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ПРЕМЬЕРА! ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм	8:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 9:00 ПРЕМЬЕРА! ТРЕМБИТА Музыкальная комедия 10:30 ПРЕМЬЕРА! ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

СРЕДА, 24 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 5:00 ПРЕМЬЕРА! СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ДЕД МОРОЗ Художественный фильм 6:35 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ	Телевизионный фильм 8:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла	2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 4:30 ПРЕМЬЕРА! СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ДЕД МОРОЗ Художественный фильм 6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм	9:00 ПРЕМЬЕРА! СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ДЕД МОРОЗ Художественный фильм 10:35 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 5:00 ПРЕМЬЕРА! МОЯ МАМА СНЕГУРОЧКА Мелодрама 6:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм	8:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла	2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 4:30 ПРЕМЬЕРА! МОЯ МАМА СНЕГУРОЧКА Мелодрама 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм	9:00 ПРЕМЬЕРА! МОЯ МАМА СНЕГУРОЧКА Мелодрама 10:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

ПЯТНИЦА, 26 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 5:00 ПРЕМЬЕРА! ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ Мелодрама 6:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ 8:30 МИЛЕДИ	9:30 ГОРОДОК 10:00 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ	Многосерийный фильм 3:30 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 4:30 ПРЕМЬЕРА! ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ Мелодрама 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 9:00 ПРЕМЬЕРА!	ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ Мелодрама 10:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

СУББОТА, 27 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ПРЕМЬЕРА! ДЕВОЧКИ ИЗ СТАЛИНГРАДА Исторический документальный фильм 5:00 АЛЛО, ВАРШАВА! Комедия 6:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ	ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 8:30 ПРЕМЬЕРА! ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ -2 Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 ПРЕМЬЕРА! ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ -2 Телевизионный фильм	1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 ПРЕМЬЕРА! ДЕВОЧКИ ИЗ СТАЛИНГРАДА Исторический документальный фильм 4:30 АЛЛО, ВАРШАВА! Комедия 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ЗАТМЕНИЕ	Многосерийный фильм 8:00 ПРЕМЬЕРА! ДЕВОЧКИ ИЗ СТАЛИНГРАДА Исторический документальный фильм 9:00 АЛЛО, ВАРШАВА! Комедия 10:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 ПРЕМЬЕРА! ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ -2	Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ГРЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ Художественный фильм 6:00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 8:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ	БЛАГОДАРЮ -2 Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ -2 Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ	Теленовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 ГРЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ Художественный фильм 5:30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:00 ГРЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ Художественный фильм 10:00 МУЛЬТФИЛЬМЫ	10:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ -2 Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 4:00 СДЕЛКА Телевизионный фильм 5:00 ВЫНОС ТЕЛА Драма 6:45 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 7:40 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 8:30 МИЛЕДИ	Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ	Многосерийный фильм 3:30 СДЕЛКА Телевизионный фильм 4:30 ВЫНОС ТЕЛА Драма 6:15 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:10 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 8:00 СДЕЛКА Телевизионный фильм 9:00 ВЫНОС ТЕЛА	10:45 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:40 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

ВТОРНИК, 30 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 4:00 СДЕЛКА Телевизионный фильм 5:00 ВСЕ, О ЧЕМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕЧТАЛИ Художественный фильм 6:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм	8:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ	Многосерийный фильм 3:30 СДЕЛКА Телевизионный фильм 4:30 ВСЕ, О ЧЕМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕЧТАЛИ Художественный фильм 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 8:00 СДЕЛКА Телевизионный фильм 9:00 ВСЕ, О ЧЕМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕЧТАЛИ	Художественный фильм 10:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

СРЕДА, 31 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 4:00 СДЕЛКА Телевизионный фильм 5:00 БЛИЗНЕЦЫ Художественный фильм 6:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм	8:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ	Многосерийный фильм 3:30 СДЕЛКА Телевизионный фильм 4:30 БЛИЗНЕЦЫ Художественный фильм 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 8:00 СДЕЛКА Телевизионный фильм 9:00 БЛИЗНЕЦЫ Художественный фильм 10:30 КАЗУС КУКОЦКОГО	Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

ЧЕТВЕРГ, 1 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 4:00 ПРЕМЬЕРА! БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 5:00 ПРЕМЬЕРА! КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ Художественный фильм 6:35 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-	БОБЫЛЬ Телевизионный фильм 8:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОБЫЛЬ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ	Теленовелла 2:30 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 3:30 ПРЕМЬЕРА! БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 4:30 ПРЕМЬЕРА! КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ Художественный фильм 6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм	8:00 ПРЕМЬЕРА! БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 9:00 ПРЕМЬЕРА! КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ Художественный фильм 10:35 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОБЫЛЬ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм	1:30 ГОРОДОК

ПЯТНИЦА, 2 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 4:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 5:00 ПРЕМЬЕРА! ОЗЕРО Художественный фильм 6:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ	8:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОБЫЛЬ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла	2:30 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 3:30 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 4:30 ПРЕМЬЕРА! ОЗЕРО Художественный фильм 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 8:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм	9:00 ПРЕМЬЕРА! ОЗЕРО Художественный фильм 10:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОБЫЛЬ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

СУББОТА, 3 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 4:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 5:00 ЖИЗНЬ С ДЕТЬМИ Комедия 6:45 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 7:40 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОБЫЛЬ Телевизионный фильм 8:30 МИЛЕДИ	Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОБЫЛЬ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм	3:30 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 4:30 ЖИЗНЬ С ДЕТЬМИ Комедия 6:15 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:10 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 8:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 9:00 ЖИЗНЬ С ДЕТЬМИ Комедия 10:45 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм	11:40 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОБЫЛЬ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

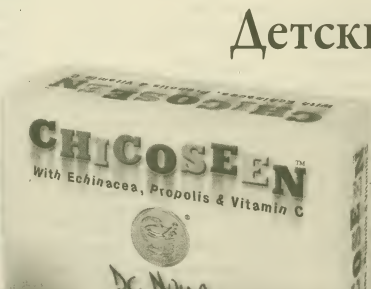
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 4:00 НАЕДИНЕ С СЫНОМ Мелодрама 6:10 ХА, МАЛЕНЬКИЕ КО-МЕДИИ 6:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОБЫЛЬ Телевизионный фильм	8:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОБЫЛЬ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла	2:30 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 3:30 НАЕДИНЕ С СЫНОМ Мелодрама 5:40 ХА, МАЛЕНЬКИЕ КО-МЕДИИ 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 8:00 НАЕДИНЕ С СЫНОМ Мелодрама 10:10 ХА, МАЛЕНЬКИЕ КО-	МЕДИИ 10:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОБЫЛЬ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

«Тяжелым, кропотливым трудом мне удалось найти новый путь к здоровью и долголетию. Любовь к людям, упорство в достижении поставленной цели – вот то, что я хочу открыть для Вас. И если мои рецепты принесут Вам облегчение, а мои препараты излечат Вас, значит, все, что я создавала столько лет, не напрасно».

Академик АН России и США
Нона Кухина

Если ваш ребенок часто болеет, быстро устает, капризничает – то этот препарат для вашего ребенка!



Детские вкладки «Чикосин»

«ЧИКОСИН», как неспецифический стимулятор, повышает устойчивость детского организма к заболеваниям.

ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ «ЧИКОСИНА»:

- усиление защитных сил организма;
- вторичные иммунодефицитные состояния

ВТОРНИК, 24 декабря

6:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ	Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ	Телевизионный фильм 7:00 ПРЕМЬЕРА! ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм	Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК	1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ	Телевизионный фильм 8:00 СДЕЛКА Телевизионный фильм 9:00 ВСЕ, О ЧЕМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕЧТАЛИ	

СРЕДА, 25 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 5:00 ПРЕМЬЕРА! СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ДЕД МОРОЗ Художественный фильм 6:35 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ	Телевизионный фильм 8:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла	2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 4:30 ПРЕМЬЕРА! СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ДЕД МОРОЗ Художественный фильм 6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм	9:00 ПРЕМЬЕРА! СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ДЕД МОРОЗ Художественный фильм 10:35 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК		

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 5:00 ПРЕМЬЕРА! МОЯ МАМА СНЕГУРОЧКА Мелодрама 6:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм	8:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла	2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 4:30 ПРЕМЬЕРА! МОЯ МАМА СНЕГУРОЧКА Мелодрама 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм	9:00 ПРЕМЬЕРА! МОЯ МАМА СНЕГУРОЧКА Мелодрама 10:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК		

ПЯТНИЦА, 26 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 5:00 ПРЕМЬЕРА! ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ Мелодрама 6:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ 8:30 МИЛЕДИ	Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ	Многосерийный фильм 3:30 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 4:30 ПРЕМЬЕРА! ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ Мелодрама 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 9:00 ПРЕМЬЕРА!	ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ Мелодрама 10:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК		

СУББОТА, 27 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ПРЕМЬЕРА! ДЕВОЧКИ ИЗ СТАЛИНГРАДА Исторический документальный фильм 5:00 АЛЛО, ВАРШАВА! Комедия 6:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ	ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 8:30 ПРЕМЬЕРА! ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ -2 Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 ПРЕМЬЕРА! ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ -2 Телевизионный фильм	1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 ПРЕМЬЕРА! ДЕВОЧКИ ИЗ СТАЛИНГРАДА Исторический документальный фильм 4:30 АЛЛО, ВАРШАВА! Комедия 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ЗАТМЕНИЕ	Многосерийный фильм 8:00 ПРЕМЬЕРА! ДЕВОЧКИ ИЗ СТАЛИНГРАДА Исторический документальный фильм 9:00 АЛЛО, ВАРШАВА! Комедия 10:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 ПРЕМЬЕРА! ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ -2	Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ГРЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ Художественный фильм 6:00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 8:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ	БЛАГОДАРЮ -2 Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ -2 Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ	Теленовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 ГРЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ Художественный фильм 5:30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 8:00 ГРЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ Художественный фильм 10:00 МУЛЬТФИЛЬМЫ	10:30 ЛАУРА И ЗОЯ Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ -2 Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК	

ВТОРНИК, 31 декабря

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 4:00 СДЕЛКА Телевизионный фильм 5:00 БЛИЗНЕЦЫ Художественный фильм 6:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОВЬЮ Телевизионный фильм	8:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ	Многосерийный фильм 3:30 СДЕЛКА Телевизионный фильм 4:30 БЛИЗНЕЦЫ Художественный фильм 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 8:00 СДЕЛКА Телевизионный фильм 9:00 БЛИЗНЕЦЫ Художественный фильм 10:30 КАЗУС КУКОЦКОГО	Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК	

ЧЕТВЕРГ, 1 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 4:00 ПРЕМЬЕРА! БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 5:00 ПРЕМЬЕРА! КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ Художественный фильм 6:35 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-	БОВЬЮ Телевизионный фильм 8:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ	Теленовелла 2:30 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 3:30 ПРЕМЬЕРА! БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 4:30 ПРЕМЬЕРА! КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ Художественный фильм 6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм	8:00 ПРЕМЬЕРА! БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 9:00 ПРЕМЬЕРА! КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ Художественный фильм 10:35 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм	1:30 ГОРОДОК

ПЯТНИЦА, 2 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 4:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 5:00 ПРЕМЬЕРА! ОЗЕРО Художественный фильм 6:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ	В:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла	2:30 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 3:30 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 4:30 ПРЕМЬЕРА! ОЗЕРО Художественный фильм 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 8:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм	9:00 ПРЕМЬЕРА! ОЗЕРО Художественный фильм 10:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК	

СУББОТА, 3 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 4:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 5:00 ЖИЗНЬ С ДЕТЬМИ Комедия 6:45 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 7:40 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОВЬЮ Телевизионный фильм 8:30 МИЛЕДИ	Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм	3:30 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 4:30 ЖИЗНЬ С ДЕТЬМИ Комедия 6:15 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:10 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 8:00 БУХТА СТРАХА Телевизионный фильм 9:00 ЖИЗНЬ С ДЕТЬМИ Комедия 10:45 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм	11:40 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 января

2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 4:00 НАЕДИНЕ С СЫНОМ Мелодрама 6:10 ХА. МАЛЕНЬКИЕ КО-МЕДИИ 6:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОВЬЮ Телевизионный фильм	8:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:00 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла	2:30 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 3:30 НАЕДИНЕ С СЫНОМ Мелодрама 5:40 ХА. МАЛЕНЬКИЕ КО-МЕДИИ 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ Многосерийный фильм 8:00 НАЕДИНЕ С СЫНОМ Мелодрама 10:10 ХА. МАЛЕНЬКИЕ КО-	МЕДИИ 10:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Телевизионный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОВЬЮ Телевизионный фильм 12:30 МИЛЕДИ Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК

«Тяжелым, кропотливым трудом мне удалось найти новый путь к здоровью и долголетию. Любовь к людям, упорство в достижении поставленной цели – вот то, что я хочу открыть для Вас. И если мои рецепты принесут Вам облегчение, о мои препораты излечат Вас, значит, все, что я создавала столько лет, не напрасно».

Академик АН России и США
Нонно Кухино

Если ваш ребенок часто болеет, быстро устает, капризничает – то этот препарат для вашего ребенка!

Одна шоколадка в день сохранит здоровье вашего ребенка!

Кроме биоорганоминерального комплекса в новую продукцию, вошли эхинацея, прополис, витаминС и т.д...

«Чикосин» – защитная сила природы от гриппа, простуды и повторяющихся (рецидивирующих) инфекционно-воспалительных заболеваний дыхательных и мочевыводящих путей.

С сегодняшнего дня здоровье вашего ребенка в ваших руках!

По всем интересующим Вас вопросам и по приобретению препаратов «Dr. Nona» обращаться по телефону

425-246-4636

Директор-консультант компании «Dr. Nona» Seattle

АНАИДА АЛАНАКЯН

Детские шоколадки *«Чикосин»*

«ЧИКОСИН», как неспецифический стимулятор, повышает устойчивость детского организма к заболеваниям.

ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ «ЧИКОСИНА»:

- усиление защитных сил организма;
- вторичные иммунодефицитные состояния различной этиологии (инфекции, радиация, химиотерапия и др.);
- профилактика простудных заболеваний и гриппа и сокращения их длительности;
- предрасположенностью к частым простудам;
- облегчение симптомов неосложненных вирусных и бактериальных заболеваний верхних и нижних дыхательных путей (ринит, фарингит, ларингит, трахеит, бронхит, катаральные явления при простудных заболеваниях);
- в составе комплексной терапии при острых и хронических рецидивирующих инфекционных заболеваниях мочевыводящих путей;
- в качестве вспомогательного лекарственного средства при продолжительной антибиотикотерапии хронических инфекционных заболеваний, которая сопровождается снижением иммунитета и т.д.;

Программа передач ТК «CNL»

22 – 28 декабря

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 декабря

0:00 «Свет надежды». Петр Кулаков.
0:30 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
1:00 «Поворот».
1:30 «Жизнь на все 100%».
2:00 ФИЛЬМ: «Бесплатная езда».
2:30 «Привет, CNL».
2:40 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:10 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
4:00 Новости.
4:10 «Принято считать».
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Небесная благодать».
6:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
10:30 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «World Impact».
11:50 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
12:20 ДЕТЯМ: «Мальш Крыватик.
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
14:00 Новости.
14:10 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
14:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Возняк.
15:00 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коуплэнд.
15:30 «Искуплен». Пол Теббано.
16:00 «Живая вера с Тздом Шаттлсорфом».
16:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Дом живых историйк».
18:00 Новости.
18:10 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
1B:30 «Живой поток».
19:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 ПРОПОВЕДЬ: «Убей в себе императора». 1,2 часть. Максим Максимов.
21:00 ФИЛЬМ: «Сенсация».
21:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунктян.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Проповедь Сергея Головея».
23:00 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 23 декабря

0:00 «Шаги к счастью». Дэвид Йонгги Чо.
0:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
1:00 «Дом живых историй».
1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
2:00 «Клуб 700».
2:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
3:30 «По всему миру». Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «Взгляд вперед». Кеннет и Лесли МакНоллти.
6:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:10 ДЕТЯМ: «Счастливицы».
8:30 «Голос победы». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
10:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Конференция Искателей Бога».
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ФИЛЬМ: «Один малыш».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:10 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коуплэнд.
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Матте-Ула Исхоель.
16:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
16:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:15 «Готовим вместе».
18:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 ПРОПОВЕДЬ: «Вместо пепла дастся украшение». Максим Максимов.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 ФИЛЬМ: «Он придет».
23:15 «Живая вера». Бред Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 24 декабря

0:00 «Ступени к величию». Рик Томас
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
2:00 «Один в кубе».
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунктян.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Посланник». Джон Бевир.
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:15 «Советы и мнения».
8:30 «Вокруг света с Потом и Мэтью Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:30 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:05 «Поющая елка».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Конференция Искателей Бога».
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 Театральная постановка: «Старый саложник».
13:00 Рождество с семьей Максимовых.
13:30 «Что такое Рождество».
14:00 Новости.
14:10 «Слово Пастыря».
14:20 «Мамины секреты».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коуплэнд.
15:00 ДЕТЯМ: «Что подарить Иисусу».
15:30 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
16:00 «Земля изобилия».
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: «Великая книга».
18:00 Новости.
18:10 «Слово Пастыря».
18:30 «Победа благодати».
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия».
Сергей Зуев.
21:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
22:00 Новости.
22:15 ФИЛЬМ: «Родео»
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

0:00 «Слово Жизни».
Матте-Ула Исхоель.
0:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
1:00 «Живой поток».
1:30 «Один в кубе». Музыка.
2:00 «Проект Алексея Ледяева»
2:30 «Голос спасения». Филипп Савочка.
3:00 Рождество с семьей Максимовых.
3:30 «Проповедь Сергея Головея».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
6:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
8:00 Новости.
8:15 Мюзикл.«Глазами сердца».
8:35 ДЕТЯМ: «Мальш крыватик».
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Привет, CNL».
9:45 СЕРИАЛ: «Жаждущие сердца». 26 часть.
10:10 «Живая вера». Бред Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 ПРОПОВЕДЬ: «Разреши Царю прийти в твой сарай жизни». Максим Максимов.
11:45 «Ощути силу перемен».
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 «Первое Рождество Сланки».
13:00 Театр: «Блажен, кто верует».
14:00 Новости.
14:10 «Рождественское богатство».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коуплэнд.
15:00 ДЕТЯМ: «Рождественское сокровище Михея».
16:00 «С нами Бог».
16:30 «Конференция Искателей Бога».
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Свет Рождества».
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:10 «Рождественское богатство».

ПЯТНИЦА, 26 декабря

0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
0:30 «Рупор TV».
1:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
2:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
2:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
3:00 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
3:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Возняк.
4:00 Новости.
4:30 «Контрасты души».
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимовым.
6:00 «Живая вера с Тздом Шаттлсорфом».
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Шаги к счастью». Дэвид Йонгги Чо.
8:00 Новости.
8:10 «Личность за служением». Дерек Принс.
8:30 ПРОПОВЕДЬ: «Не бойся». Иван Крюков.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
9:50 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
11:45 «Готовим вместе».
12:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон и друзья».
13:00 «Основы истины».
13:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:10 «Победа благодати».
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коуплэнд.
15:10 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
16:00 «Поющая елка».
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Конференция Искателей Бога».
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Свет Рождества».
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:10 «Рождественское богатство».
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СУББОТА, 27 декабря

0:00 «Любовь Божья». Рэнди Бородкейген.
0:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
0:55 «Дом живых историй».
1:20 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
1:50 «Так говорит Библия».
2:20 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
3:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
7:00 «Служение ЕФФАФА с Павлом Мулкаевичем».
7:30 «Город света». Дмитрий Масон.
8:00 Новости.
8:15 «Ощути силу перемен».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Слово Пастыря».
9:40 «Мамины секреты».
9:50 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Путь к свободе».
11:25 «По всему миру». Дэвид Саливан.
14:00 Новости.
14:10 ДЕТЯМ: «Принц мира».
16:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
19:00 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
19:30 «Слово Жизни». Матте-Ула Исхоель.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 ПРОПОВЕДЬ: «Вместо пепла дастся украшение». Максим Максимов.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 ФИЛЬМ: «Он придет».
23:15 «Живая вера». Бред Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

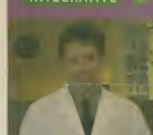
Стресс?
Депрессия?
Стресс?
Потеря близкого человека?
Трудности адаптации к новой культуре?
Проблемы в семейных отношениях и воспитании детей?
Эмоциональные нарушения и неврозы?

Дипломированный психотерапевт Лана Полингер поможет Вам найти ответы на эти сложные вопросы
После первого визита Вы почувствуете себя существенно лучше!
Большинство страховок покрывают услуги психолога (Mental Health Counselor).
Мы принимаем Regenence, Premera, Group Health, First Choice, Aetna, Cigna, PacifiCare, Molina, United HealthCare, ...

Лана Полингер
425-649-1177

Лана приехала из бывшего Советского Союза, а также училась в США.
Она понимает специфику обеих культур.
Легче работать с ней, чем с англоязычным психотерапевтом, которого вам может посоветовать врач.

TLC INTEGRATIVE PHARMACY



15600 NE 8th ST K-8
Bellevue, WA 98008
Мы находимся на торговой плазе Crossroads справа от QFC на 156 th Ave
ЧАСЫ РАБОТЫ:
Пн.-Пт. 10 am-8pm, суббота 10am-5pm
Tel. 425.653.2323
Fax 425.653.3535

Надоел плохой сервис, неквалифицированные советы и длинные очереди? Обращайтесь к нам! Фармацевты Дмитрий и Рита помогут Вам!

Единственная аптека в штате Вашингтон с русскоговорящими фармацевтами
Большой ассортимент препаратов из СНГ и Европы
Принимаем все основные виды страховок, Medicaid и Medicare
Отправка заказов по почте

Очки-тренажеры
для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте.
Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.

ВТОРНИК, 23 декабря

0:00 «Ступени к величию». Рик Томас
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенни.
2:00 «Один в кубе».
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Посланник». Джон Бевир.
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:15 «Советы и мнения».
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:30 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:05 «Поющая елка».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Конференция Искателей Бога».
11:20 «Рупор TV».
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ФИЛЬМ: «Один малыш».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Мясон.
14:00 Новости.
14:10 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ула Исхоель.
16:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:15 «Готовим вместе».
18:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: «Клуб дружей».
19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 ПРОПОВЕДЬ: «Вместо лепла дастся украшение». Максим Максимов.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 ФИЛЬМ: «Он придет».
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 24 декабря

0:00 «Ступени к величию». Рик Томас
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенни.
2:00 «Один в кубе».
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Посланник». Джон Бевир.
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:15 «Советы и мнения».
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:30 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:05 «Поющая елка».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Конференция Искателей Бога».
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 Театральная постановка: «Старый сапожник».
13:00 Рождество с семьей Максимовых.
13:30 «Что такое Рождество».
14:00 Новости.
14:10 «Слово Пастыря».
14:20 «Мамины секреты».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 ДЕТЯМ: «Что подарить Иисусу».
15:30 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
16:00 «Земля изобилия».
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: «Великая книга».
18:00 Новости.
18:10 «Слово Пастыря».
18:30 «Победа благодати».
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
22:00 Новости.
22:15 ФИЛЬМ: «Родео»
счастливым».

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

0:00 «Слово Жизни». Маттс-Ула Исхоель.
0:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
1:00 «Живой поток».
1:30 «Один в кубе». Музыка.
2:00 «Проект Алексея Леднева»
2:30 «Голос спасения». Филипп Савочка.
3:00 Рождество с семьей Максимовых.
3:30 «Проповедь Сергея Головея».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
6:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
8:00 Новости.
8:15 Мюзикл.«Глазами сердца».
8:35 ДЕТЯМ: «Малыш крылатик».
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Привет, CNL».
9:45 СЕРИАЛ: «Жаждущие сердца». 26 часть.
10:10 «Живая вера». Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб дружей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 ПРОПОВЕДЬ: «Разреши Царю прийти в твой сарай жизни». Максим Максимов.
11:45 «Ощути силу перемен».
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 «Первое Рождество Спасителя».
13:00 Театр: «Блажен, кто верует».
14:00 Новости.
14:10 «Рождественское богатство».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 ДЕТЯМ: «Рождественское сокровище Михея».
16:00 «С нами Бог».
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: «Великая книга».
18:00 Новости.
18:10 «Слово Пастыря».
18:30 «Победа благодати».
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
22:00 Новости.
22:15 ФИЛЬМ: «Родео»

ПЯТНИЦА, 26 декабря

0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
0:30 «Рупор TV».
1:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
Владимир Нестерук.
2:30 «Последнее время».
Джон Коновалов.
3:00 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
3:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Возняк.
4:00 Новости.
4:10 «Контрасты души».
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимовым.
6:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Шаги к счастью». Дэвид Йонги Чо.
8:00 Новости.
8:10 «Личность за служением». Дерек Принс.
8:30 ПРОПОВЕДЬ: «Не бойся». Иван Крюков.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
9:50 «Трансформация». Андрей Шаловалов.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
11:45 «Готовим вместе».
12:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон и друзья».
13:00 «Основы истины».
13:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:10 «Победа благодати».
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:10 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
16:00 «Поющая елка».
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Конференция Искателей Бога».
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Свет Рождества».
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:10 «Рождественское богатство».
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СУББОТА, 27 декабря

0:00 «Любовь Божья». Рэнди Бродхейген.
0:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
0:55 «Дом живых историй».
1:20 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
1:50 «Так говорит Библия».
2:20 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
3:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
4:00 Новости.
4:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
4:30 «Рупор TV».
5:30 ПРОПОВЕДЬ: «Большие цели - высокий полет». Максим Максимов.
6:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
7:00 «Служения ЕФФАФ с Павлом Кулакевичем».
7:30 «Город света». Дмитрий Мясон.
8:00 Новости.
8:15 - «Ощути силу перемен».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Слово Пастыря».
9:40 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
10:10 «ПростоTV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
10:35 «Принято считать».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
11:50 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
12:20 ФИЛЬМ: «Кого сделать счастливым».
12:55 «Путь к свободе».
13:25 «По всему миру». Дэвид Саливан.
14:10 ДЕТЯМ: «Принц мира».
14:30 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
15:30 «Благая весть с Риком Реннером».
16:00 ДЕТЯМ: «Клуб дружей».
16:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Победа благодати».
18:00 Новости.
18:10 «Измени свой мир». Рик Реннер.
18:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
19:00 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
19:30 «Слово Жизни». Маттс-Ула Исхоель.
20:00 «Голос победы». Генри Мадава.
20:30 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНотти.
21:00 «Благая весть с Риком Реннером».
21:30 ПРОПОВЕДЬ: «Говори людям об Иисусе». Лариса Максимова.
22:00 Новости.
22:15 «Актуально-насущно».
22:30 СЕРИАЛ: «Жаждущие сердца». 26 часть.
23:00 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
23:30 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 декабря

0:00 «Путешествие по Библии».
0:30 «Ответы с Бэйлессом Конли».
1:00 «Идите и научите». Евгений Тайц.
1:30 «Рупор TV».
2:30 «Ступени к величию». Рик Томас.
3:00 Служения ЕФФАФ с Павлом Кулакевичем.
3:30 «Искуплен». Пол Теббано.
4:00 Новости.
4:10 «Советы и мнения».
4:30 «Рупор TV».
5:30 LGB. Василий Тищенко.
6:00 «Время лрищло». Питер Досек.
6:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
7:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
7:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 ДЕТЯМ: «Рождественское сокровище Михея».
10:00 «Мамины секреты».
10:10 «Слово Пастыря».
10:20 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
10:50 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
11:50 «Привет, CNL».
12:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
12:30 ПРОПОВЕДЬ: «Позитив и негатив». Максим Максимов.
13:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
14:00 Новости.
14:10 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
14:45 «Удивительная коллекция». Пэт Харли.
15:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
16:00 «Прикосновение». Чарльз Стенни.
16:30 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
17:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
17:30 «Шаги к счастью». Дэвид Йонги Чо.
18:00 Новости.
18:10 Концерт Сергея Попова.
18:40 ДЕТЯМ: «Малыш крылатик».
19:20 «ПростоTV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
19:35 «Дом живых историй».
20:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
20:30 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
21:00 «С нами Бог».
21:35 «Один в кубе». Музыка.
22:00 Новости. Итоговый выпуск.
22:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
23:00 «Город света». Дмитрий Мясон.
23:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.

нарушения и неврозы?

Что у нее?
Неврозы

Дипломированный психотерапевт Лана Полингер поможет Вам найти ответы на эти сложные вопросы. После первого визита Вы почувствуете себя существенно лучше!
Большинство страховок покрывают услуги психолога (Mental Health Counselor).
Мы принимаем Regenence, Premera, Group Health, First Choice, Aetna, Cigna, PacifiCare, Molina, United HealthCare, ...

Лана Полингер
425-649-1177

Лана приехала из бывшего Советского Союза, а также училась в США.
Она понимает специфику обеих культур. Легче работать с ней, чем с англоязычным психотерапевтом, которого вам может посоветовать врач.

TLC INTEGRATIVE PHARMACY

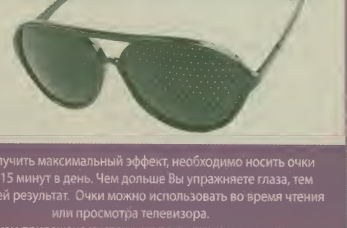
15600 NE 8th ST K-8
Bellevue, WA 98008
Мы находимся на торговой плазе Crossroads справа от QFC на 156 th Ave
ЧАСЫ РАБОТЫ:
Пн. Пт. 10 am-8pm, суббота 10am-5pm
Tel. 425.653.2323
Fax 425.653.3535

Надоел плохой сервис, неквалифицированные советы и длинные очереди? Обращайтесь к нам! Фармацевты Дмитрий и Рита помогут Вам!

Единственная аптека в штате Вашингтон с русскоговорящими фармацевтами
Большой ассортимент препаратов из СНГ и Европы
Принимаем все основные виды страховок, Medicaid и Medicare
Отправка заказов по почте

Очки-тренажеры
для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте.
Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.



Чтобы получить максимальный эффект, необходимо носить очки не менее 15 минут в день. Чем дольше Вы упражняете глаза, тем эффективнее результат. Очки можно использовать во время чтения или просмотра телевизора.
К очкам приложена инструкция по их использованию.

Уважаемые рекламодатели! Размещение вашей рекламы на страницах с программами христианского телевидения – это прекрасный способ обратить на себя внимание тысяч и тысяч потенциальных клиентов, которые ежедневно просматривают расписание этих программ. Обратившись к нам, Вы можете специально попросить о том, чтобы мы разместили ваши объявления на страницах TV–гида, и мы с удовольствием это сделаем!

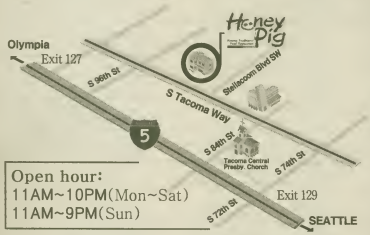
Ешьте, сколько сможете!

Korean BBQ

ПРИГОТОВЬТЕ МЯСО САМИ!

$17.95! Special Price

Свиные ребрышки, говяжья грудинка
Свиная грудинка и острая говядина
Жаркое на ребрышках подается без ограничений!



Open hour:
11AM~10PM(Mon~Sat)
11AM~9PM(Sun)

У нас вы можете зарезервировать столик и прийти большой группой.

Honey Pig
Korean Traditional Food Restaurant

253-581-1200
9104 S Tacoma Way #H
Lakewood, WA 98499 (In Boo Han Plaza)

Купоны на скидку

Buy one get one 50%Off
Buy one get one ½ off on Lunch Specials
Expires Dec. 31 2008

All 10% Off $ $
10% off on All Korean BBQ
Expires Dec. 31 2008

4 Order 1 Fee Free
1 Fee Free All You Can Eat
when ordering 4 or more
Expires Dec. 31 2008

$100 more 15% Off SALE SALE
with any purchase of $100 or more
15% off
Expires Dec. 31 2008

Программа передач ТК «CNL»

29 декабря – 4 января

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 декабря

0:00 «Свет надежды». Петр Кулаков.
0:30 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
1:00 «Говорят».
1:30 «Жизнь на все 100%».
2:00 «Я слышу голос Твой».
2:30 «Привет, CNL».
2:40 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:10 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
4:00 Новости.
4:15 «Принято считать».
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Слово Жизни». Матс-Уле Исхоель.
6:00 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНотти.
6:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Счастливицы».
8:30 «Голос победы». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
10:30 ДЕТЯМ: «Клуб Супергерои».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 «Хранители историй».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Мясон.
14:00 Новости.
14:10 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коуленд.
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Искуплен». Пол Теббано.
16:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
16:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Победа благодати».
18:00 Новости.
18:10 ДЕТЯМ: «Клуб Супергерои».
18:30 «Живой поток».
19:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 ПРОПОВЕДЬ: «Убей в себе императора». 3, 4 пленд.
21:00 ПРОПОВЕДЬ: «Радуйся, проходя трудные времена». Максим Максимов.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Говорящая елка».
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 30 декабря

0:00 «Шаги к счастью». Дэвид Йонгги Чо.
0:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин
1:00 «Дом живых историй».
1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
2:00 «Клуб 700».
2:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды».
Билл Смит.
3:30 «По всему миру». Дэвид Сапиван.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНотти.
6:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Счастливицы».
8:30 «Голос победы». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
10:30 ДЕТЯМ: «Клуб Супергерои».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 «Хранители историй».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Мясон.
14:00 Новости.
14:10 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коуленд.
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Матс-Уле Исхоель.
16:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
16:30 «CCTV». Проповедь. Хвала и прославление
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:15 «Готовим вместе».
18:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 ПРОПОВЕДЬ: «Радуйся, проходя трудные времена». Максим Максимов.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Говорящая елка».
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 31 декабря

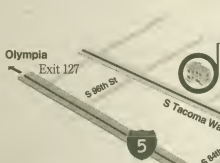
0:00 «Ступени к величию». Рик Томас
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
2:00 «Один в кубе». Музыка.
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Посланник». Джон Бевир.
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:15 «Готовим вместе».
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэгьюи Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:30 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:05 ДЕТЯМ: «О чем мечтает Дед Мороз?».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Конференция Искателей Бога».
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 ПРОПОВЕДЬ: «Добрые дела». Максим Максимов.
13:00 Театральная постановка: «Исход».
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коуленд.
15:00 ФИЛЬМ ДЕТЯМ: «Наследник».
16:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
16:30 «Ступени к величию». Рик Томас.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 «Мамины секреты».
18:30 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
19:30 «Жемчужины». Концерт Дианы Судаковой.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Служения ЕФФАДА с Павлом Кулакевичем».
21:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:15 «История вечной любви».
22:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
23:00 «Чудо в шляпе».

ЧЕТВЕРГ, 1 января

0:00 «Глазами сердца». Мюзикл.
0:30 ФИЛЬМ: «Кого сделать счастливым».
1:30 «Живой поток».
2:00 «Небесная благодать».
2:30 ФИЛЬМ: «С кем ты пойдешь?».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
6:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
8:00 Новости.
8:15 «Поющая елка».
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Привет, CNL».
9:45 СЕРИАЛ: «Каждущие сердца». 27 часть.
10:10 «Живая вера». Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Жизнь на все 100%».
11:45 «Ощути силу перемен».
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 ФИЛЬМ: «Обещаю дорожить».
14:00 Новости.
14:15 ДЕТЯМ: «Счастливицы».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коуленд.
15:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
15:30 «Время пришло». Питер Досек.
16:00 «С нами Бог».
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Новая Судьба».
18:00 Новости.
18:15 «Слово Пастыря».
18:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:15 Концерт Сергея Попова.
23:00 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 2 января

0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
0:30 «Рупор TV».
1:30 «Территории веры». Андрей Тищенко.
2:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
2:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
3:00 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
3:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
6:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Шаги к счастью». Дэвид Йонгги Чо.
8:00 Новости.
8:10 «Личность за служением». Дерек Принс.
8:30 «Победа благодати».
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Супергерои-1».
9:50 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
11:45 «Готовим вместе».
12:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: «Мерелы Дон и друзья».
13:00 «Основы истины».
13:30 «Из дома в дом». Керол Брук.
14:00 Новости.
14:15 ПРОПОВЕДЬ: «Не бойся». Иван Крюков.
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коуленд.
15:10 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
16:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
16:30 «Голос лобедь». Генри Мадава.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Конференция Искателей Бога».
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LG8. Василий Тищенко.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
21:00 ФИЛЬМ: «Он придет».
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.



Open hour:
11AM~10PM(Mon~Sat)
11AM~9PM(Sun)

У нас вы можете зарезервировать столик и прийти большой группой.

Honey Pig
Korean Traditional Food Restaurant

253-581-1200
9104 S Tacoma Way #H
Lakewood, WA 98499 (In Boo Han Plaza)

1 Fee Free
All You Can Eat
when ordering 4 or more
Expires Dec. 31 2008

with any purchase
of $100 or more
15% off
Expires Dec. 31 2008

Программа передач ТК «CNL»

29 декабря– 4 января

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 декабря

0:00 «Свет надежды». Петр Кулаков.
0:30 «Беседы о кресте». Ренди Бейс.
1:00 «Поворот».
1:30 «Жизнь на все 100%».
2:00 «Я слышу голос Твой».
2:30 «Привет, CNL».
2:40 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:10 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
4:00 Новости.
4:15 «Принято считать».
4:30 «Рупор TV».
5:30 «CCTV». Проловедь. Хвала и прославление.
6:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
10:30 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «World Impact».
11:50 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
12:20 ДЕТЯМ: «Великая книга».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
14:00 Новости.
14:10 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
14:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
15:00 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулпленд.
15:30 «Искуплен». Пол Теббано.
16:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
16:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Победа благодати».
18:00 Новости.
18:10 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
18:30 «Живой лоток».
19:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 ПРОПОВЕДЬ: «Убей в себе императора». 3, 4 часть. Максим Максимов.
21:00 ФИЛЬМ: «Плач».
21:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
22:00 Новости.
22:15 «Силуэты». Проект Алексея Ледяева.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 30 декабря

0:00 «Шаги к счастью». Дэвид Йонги Чо.
0:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
1:00 «Дом живых историй».
1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
2:00 «Клуб 700».
2:30 «Всемирные Евангелизационные Крусейды». Билл Смит.
3:30 «По всему миру». Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:10 «Угор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНотти.
6:30 «Последнее время». Юрий Конюхов.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Счастливицы».
8:30 «Голос победы». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филилл Сасочка.
10:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:10 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулпленд.
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Мэтт-Ула Исколь.
16:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
16:30 «CCTV». Проловедь. Хвала и прославление.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:15 «Готовим вместе».
18:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
20:00 «Дыхание Эммауса». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 ПРОПОВЕДЬ: «Радуйся, проходя трудные времена». Максим Максимов.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Покшая елка».
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 31 декабря

0:00 «Ступени к величию». Рик Томас
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Бейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
2:00 «Один в кубе». Музыка.
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 «Рулор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Посланник». Джон Бевир.
6:30 «Голос исцелений». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:15 «Готовим вместе».
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:30 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:05 ДЕТЯМ: «О чем мечтает Дед Мороз».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Конференция Искателей Бога».
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ПРОПОВЕДЬ: «Добрые дела». Максим Максимов.
13:00 Театральная постановка: «Исход».
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулпленд.
15:00 ФИЛЬМ ДЕТЯМ: «Наследник».
16:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
16:30 «Ступени к величию». Рик Томас.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 «Мамины секреты».
18:30 «Трансформация». Андрей Шаловалов.
19:30 «Жемчужины». Концерт Дианы Судаковой.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
21:30 «Последнее время». Юрий Конюхов.
22:00 Новости.
22:15 «История вечной любви».
22:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
23:00 «Чудо в шляпе».

ЧЕТВЕРГ, 1 января

0:00 «Глазами сердца». Мюзикл.
0:30 ФИЛЬМ: «Кого сделать счастливым».
1:30 «Живой лоток».
2:00 «Небесная благодать».
2:30 ФИЛЬМЫ: «С кем ты пойдешь?».
4:00 Новости.
4:30 «Рулор TV».
5:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
6:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Новый завет». Эдуард Грабовенко.
8:00 Новости.
8:15 «Покшая елка».
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Привет, CNL».
9:45 СЕРИАЛ: «Жаждущие сердца». 27 часть.
10:10 «Живая вера». Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Жизнь на все 100%».
11:45 «Ощути силу перемен». Джойс Майер.
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 ФИЛЬМ: «Обещаю дорожить».
14:00 Новости.
14:15 ДЕТЯМ: «Счастливицы».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулпленд.
15:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
15:30 «Время пришло». Питер Досек.
16:00 «С нами Бог».
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Новая Судьба».
18:00 Новости.
18:15 «Слово Пастыря».
18:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:15 Концерт Сергея Попова.
23:00 «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимовым.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 2 января

0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
0:30 «Рулор TV».
1:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
2:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
2:30 «Последнее время». Юрий Конюхов.
3:00 «Доброе вести». Богдан Демборинский.
3:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк.
4:00 Новости.
4:30 «Рулор TV».
5:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимовым.
6:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Шаги к счастью». Дэвид Йонги Чо.
8:00 Новости.
8:10 «Личность за свужением». Дерек Принс.
8:30 «Победа благодати».
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Суперкнига-1».
9:50 «Трансформация». Андрей Шаловалов.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Беседы о кресте». Ренди Бейс.
11:45 «Готовим вместе».
12:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: «Мерени Дон и друзья».
13:00 «Основы истины».
13:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 ПРОПОВЕДЬ: «Не бойся». Иван Крюков.
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулпленд.
15:10 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
16:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
16:30 «Голос победы». Генри Мадава.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Конференция Искателей Бога».
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Голос спасения». Филилл Сасочка.
20:30 «Голос громов сильных», Аркадий Хемчан.
21:00 ФИЛЬМ: «Он придет».
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СУББОТА, 3 января

0:00 «Любовь Божья». Рэнди Бродхейген.
0:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
0:55 «Дом живых историй».
1:20 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
1:50 «Так говорит Библия».
2:20 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
3:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
4:00 Новости.
4:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «ГДЕ ТЫ?» Продюсер Валентин Казерский.
6:00 «Небесная благодать».
6:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
7:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
7:30 «Город света». Дмитрий Масон.
8:00 Новости.
8:15 «Ощути силу перемен».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Слово Пастыря».
9:40 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
10:10 «ПростоTV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
10:35 «Примито считать».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 ПРОПОВЕДЬ: «Возлюби ближнего своего». Максим Максимов.
11:50 «Сегодня с Богом». Ренди Бейс.
12:20 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
12:55 «Путь к свободе».
13:25 «По всему миру». Дэвид Саливан.
14:00 Новости.
14:30 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
15:30 «Благая весть с Риком Реннером».
16:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
18:00 Новости.
18:30 «Голос исцелений». Игорь Кокош.
19:00 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
19:30 «Слово Жизни». Мэтт-Ула Исколь.
20:00 «Голос победы». Генри Мадава.
20:30 «Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНотти.
21:30 «Благая весть с Риком Реннером».
21:30 «Глазами сердца». Мюзикл.
22:00 Новости. Итоговый выпуск.
22:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
23:00 «Город света». Дмитрий Масон.
23:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 января

0:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
0:30 «Идите и научите». Евгений Тайц.
1:30 «Новая Судьба».
2:00 Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем.
2:30 «Ступени к величию». Рик Томас.
3:00 «Ответы с Бэйлессом Конли».
3:30 «Искуплен». Пол Теббано.
4:00 Новости.
4:15 «Советы и мнения».
4:30 «Рулор TV».
5:30 LGB. Василий Тищенко.
6:00 «Время пришло». Питер Досек.
6:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
7:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
7:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Дом на скале» Денис Подорожный.
9:30 ФИЛЬМ: «Крик отца».
10:00 «Мамины секреты».
10:10 «Слово Пастыря».
10:20 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.

RTVi Программа киноканала «RTVI PLUS» Время в Сиэтле

22 – 28 декабря

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 декабря

3:00 AM ХИТ ПО ВЫХОДНЫМ. Татьяна Догилева, Андрей Мироно, Евгения Ханаева, Марк Прудкин, Елена Соловей в комедии Владимира Бортко «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ». 1984 г.
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Вячеслав Захаров, Сергей Барбашев, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Светлана Шедрина, Андрей Шарков и Владимир Акимов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 5 - «Приличные люди». 2-я часть. 2005 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД».
«ХВАСТЛИВЫЙ МЫШОНОК»
«ОХОТНИК»
6:30 AM Мультсериал. «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». фильм 7 - «КОРАБЛЬ СТАРОГО МОРЯКА»
6:50 AM Сережа Крупеников,

Юля Шупенова, Сергей Филиппов, Владимир Труханов, Георгий Вицин в музыкальной сказке Игоря Усова «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ». 1976г. 2серия
7:55 AM Мультфильм. «СТАРЫЙ КУВШИН»
8:10 AM Игорь Костолевский, Александр Лазарев, Александр Галибин, Майя Кирро, Александр Калягин в фильме-сказке Ирмы Рауш «СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ». 1981г.
9:25 AM Сборник мультфильмов. «ИСЧЕЗАТЕЛЬ»
«ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №20
«ГОЛУБОЙ МЯЧ»
9:55 AM Мультсериал. «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА», фильм 8 - «ЗАГАДОЧНАЯ ПЕЩЕРА»
10:15 AM Русские народные сказки. «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»
10:45 AM Сборник мультфильмов.

«ЦАПЛЯ И ЖУРАВЛЬ»
«ПОЧТА»
«ЗДЕСЬ МОГУТ ВОДИТЬСЯ ТИГРЫ»
11:30 AM Сказки Андерсена.
«РУСАЛОЧКА»
12:00 PM Сборник мультфильмов.
«ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ»
«И МАМА МЕНЯ ПРОСТИТ»
«КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?»
12:30 PM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стрижельших в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 1982г. 1серия
1:30 PM Марина Яковлева и Алеша Любимов в мелодраме Паола Любимова «ПРЕДЕЛ ЖЕЛАНИЙ». 1982 г.
3:00 PM ДЕЛО №... Георгий Юматов, Василий Лановой и Евгений Герасимов в детективе Бориса Григорьева «ПЕТРОВКА, 38». 1980 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева,

Борис Миронов, Константин Тополага, Наталья Рычкова, Ирина Горячева и Ольга Медынич в детективном сериале Максима Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА». 9-я серия. 2007 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 7-я серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барбашев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина и Игорь Григорьев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 5 - «Личный состав». 1-я часть. 2006 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Борис Миронов, Константин Тополага, Наталья Рычкова, Ирина Горячева и Ольга Медынич в детективном сериале Максима Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА». 9-я серия. 2007 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 7-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барбашев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Шедрина и Игорь Григорьев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 5 - «Смерть за кадром». 1-я часть. 2005 г.

ВТОРНИК, 23 декабря

3:00 AM Марина Яковлева и Алеша Любимов в мелодраме Паола Любимова «ПРЕДЕЛ ЖЕЛАНИЙ». 1982 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барбашев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Шедрина и Игорь Григорьев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 5 - «Смерть за кадром». 1-я часть. 2005 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «ИСЧЕЗАТЕЛЬ»
«ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №20
«ГОЛУБОЙ МЯЧ»
6:30 AM Мультсериал. «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА», фильм 8 - «СОЛДАТЫ - САДОВОДЫ»
6:50 AM Русские народные сказки. «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»
7:20 AM Сборник мультфильмов. «ПОЧТА»

«ЗДЕСЬ МОГУТ ВОДИТЬСЯ ТИГРЫ»
7:55 AM Сборник мультфильмов.
«ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ»
«И МАМА МЕНЯ ПРОСТИТ»
«КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?»
8:25 AM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стрижельших в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 1982г. 1серия
9:25 AM Сборник мультфильмов.
«ПОЧЕМУ УШЕЛ КОТЕНОК?»
«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»
«ЗАПИСКИ ПИРАТА»
9:55 AM Мультсериал. «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА», фильм 9 - «ЗАГАДОЧНАЯ ПЕЩЕРА»
10:15 AM Сказки зарубежных писателей. «МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ»
10:40 AM Сборник мультфильмов.
«ВЕЛИКАЯ БИТВА СЛОНА С КИТОМ»
«ДЕВОЧКА В ЦИРКЕ»
11:20 AM Сказки Андерсена.

«ДЮЙМОВОЧКА»
11:50 AM Сборник мультфильмов.
«МУРАВЬИНЫЙ ЕЖИК»
«РАЗ КОВБОЙ, ДВА КОВБОЙ...»
«УДИВИТЕЛЬНАЯ БОЧКА»
12:20 PM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стрижельших в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 1982г. 2серия
1:30 PM Валерий Порошин и Борис Шувалов в драме Леонида Белозоровича «ДВОЕ НА ГОЛОЙ ЗЕМЛЕ». 1989 г. Д-13
3:00 PM ДЕЛО №... Василий Лановой, Георгий Юматов и Евгений Герасимов в детективе Бориса Григорьева «ОТЛЕТЕЛА ЧАЙКА». 1980 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Валентин Захаров, Андрей Аверков, Вадим Бочанов, Екатерина Решетникова, Наталья Рычкова и Ирина Горячева в детективном сериале Максима

Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА», 10-я серия. 2007 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 8-я серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барбашев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Игорь Григорьев и Мирослав Малич в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 5 - «Смерть за кадром». 2-я часть. 2005 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Валентин Захаров, Андрей Аверков, Вадим Бочанов, Екатерина Решетникова,

Наталья Рычкова и Ирина Горячева в детективном сериале Максима Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА», 10-я серия. 2007 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 8-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барбашев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Шедрина и Игорь Григорьев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 5 - «Смерть за кадром». 2-я часть. 2005 г.
11:00 PM ДЕЛО №... Василий Лановой, Георгий Юматов и Евгений

Герасимов в детективе Бориса Григорьева «ОТАРЕВА, 6». 1980 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Валентин Захаров, Андрей Аверков, Вадим Бочанов, Екатерина Решетникова, Наталья Рычкова и Ирина Горячева в детективном сериале Максима Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА», 10-я серия. 2007 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 8-я серия

СРЕДА, 24 декабря

3:00 AM Валерий Порошин и Борис Шувалов в драме Леонида Белозоровича «ДВОЕ НА ГОЛОЙ ЗЕМЛЕ». 1989 г. Д-13
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барбашев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Игорь Григорьев и Мирослав Малич в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 5 - «Смерть за кадром». 2-я часть. 2005 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «ПОЧЕМУ УШЕЛ КОТЕНОК?»
«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»
«ЗАПИСКИ ПИРАТА»
6:30 AM Мультсериал. «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА», фильм 9 - «ЗАГАДОЧНАЯ ПЕЩЕРА»
6:50 AM Сказки зарубежных писателей. «МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ»

7:15 AM Сборник мультфильмов.
«ВЕЛИКАЯ БИТВА СЛОНА С КИТОМ»
«ДЕВОЧКА В ЦИРКЕ», «ВРЕДНЮГА»
7:55 AM Сборник мультфильмов.
«РАЗ КОВБОЙ, ДВА КОВБОЙ...»
«УДИВИТЕЛЬНАЯ БОЧКА»
8:15 AM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стрижельших в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 1982г. 2серия
9:20 AM Сборник мультфильмов.
«КАК УТЕНОК-МУЗЫКАНТ СТАЛ ФУТБОЛИСТОМ»
«ЧЬИ В ЛЕСУ ШИШКИ?»
«ПОВЕЛИТЕЛИ МОЛНИЙ»
9:55 AM Мультсериал. «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА», фильм 10 - «ЭЛЛИ ВСТРЕЧАЕТСЯ С ДРУЗЬЯМИ»
10:15 AM Сказки Андерсена. «ПАСТУШКА И ТРУБОЧИСТ»
10:45 AM Сборник мультфильмов. «ПЯТАЧОК»

«ЧУДО-ДЕРЕВО»
11:20 AM Сказки народов мира. «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК» (1971 год)
11:30 AM Ирина Малышева, Андрей Подошьян, Иннокентий Смоктуновский, Алиса Фрейндлих в фильме-сказке Бориса Рыцарева «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ». 1976г.
12:55 PM Сборник мультфильмов. «ЧЕРТЕНОК №1». «ЧЕРТЕНОК И БАРАШКА»
«РЫЖАЯ КОШКА», «БЛИКИ»
1:30 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Марина Яковлева, Ольга Битюкова, Игорь Христенко, Евгений Герасимов, Александр Ширвиндт и Михаил Пуговкин в музыкальной комедии Владимира Горикера «СЕРЕБРЯНОЕ РЕВЮ». 1982 г.
3:00 PM ДЕЛО№...Михаил Долгинин, Павел Кадочников, Ирина Богданова, Эрнст Романов и Александр Демьянов в детективе Владимира Вотина «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ». 1981 г.

5:00 PM ОСТР...СЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Борис Миронов, Наталья Рычкова, Ирина Горячева, Иван Пашин, Аркадий Волгин и Тамара Румянцева в детективном сериале Максима Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА», 12-я серия. 2007 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 10-я серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барбашев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Шедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 6 - «Вопросы воспитания». 1-я часть. 2005 г.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Борис Миронов, Наталья Рычкова, Ирина Горячева, Аркадий Волгин и Тамара Румянцева в детективном сериале Максима Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА», 11-я серия. 2007 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 9-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барбашев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Шедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5».

Фильм 6 - «Вопросы воспитания». 1-я часть. 2005 г.
11:00 PM Алла Мещерякова, Станислав Любшин, Лев Дуров и Людмила Зайцева в мелодраме Виталия Мельникова «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА». 1974 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Борис Миронов, Наталья Рычкова, Ирина Горячева, Аркадий Волгин и Тамара Румянцева в детективном сериале Максима Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА», 11-я серия. 2007 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 9-я серия

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

3:00 AM Галина Польских, Иван Лапиков и Жена Григорьева в социально-психологической драме Бориса Григорьева «ПУСТЬ Я УМРУ, ГОСПОДИ...». 1988 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барбашев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Шедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 6 - «Вопросы воспитания». 2-я часть. 2005 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «КАК УТЕНОК-МУЗЫКАНТ СТАЛ ФУТБОЛИСТОМ»
«ЧЬИ В ЛЕСУ ШИШКИ?»
«ПОВЕЛИТЕЛИ МОЛНИЙ»
6:30 AM Мультсериал. «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА», фильм 10 - «ЭЛЛИ ВСТРЕЧАЕТСЯ С ДРУЗЬЯМИ»
6:50 AM Сказки Андерсена.

«ПАСТУШКА И ТРУБОЧИСТ»
7:20 AM Сборник мультфильмов.
«ПЯТАЧОК», «КАК ТОСКУ ОДОЛЕЛИ»
7:55 AM Мультфильм. «СТЕПА - МОРЯК»
8:20 AM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стрижельших в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 1982г. 3серия
9:25 AM Сборник мультфильмов.
«РАЗ, ДВА-ДРУЖНО!»
«ПОРОСЕНОК В КОЛЮЧЕЙ ШУБКЕ»
«КОРАБЛЬ ПУСТЫНИ»
10:00 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОРОСЕНКА ФУНТИКА». фильм 1 - «НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК»
10:10 AM Сказки Андерсена. «БОЛЬШОЙ ПОДЗЕМНЫЙ БАЛ»
10:30 AM Сборник мультфильмов.
«КОНТУРЫ»
«СВЕТ ХЛЕБА»
«УЗНИКИ ЯМАГИРИ-МАРУ»

«ЧЕСТНЫЕ СЛОВА»
11:20 AM Сказки народов мира. «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК» (1971 год)
11:30 AM Ирина Малышева, Андрей Подошьян, Иннокентий Смоктуновский, Алиса Фрейндлих в фильме-сказке Бориса Рыцарева «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ». 1976г.
12:55 PM Сборник мультфильмов. «ЧЕРТЕНОК №1». «ЧЕРТЕНОК И БАРАШКА»
«РЫЖАЯ КОШКА», «БЛИКИ»
1:30 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Марина Яковлева, Ольга Битюкова, Игорь Христенко, Евгений Герасимов, Александр Ширвиндт и Михаил Пуговкин в музыкальной комедии Владимира Горикера «СЕРЕБРЯНОЕ РЕВЮ». 1982 г.
3:00 PM ДЕЛОЙ...Михаил Долгинин, Павел Кадочников, Ирина Богданова, Эрнст Романов и Александр Демьянов в детективе Владимира Вотина «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ». 1981 г.

5:00 PM ОСТР...СЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Борис Миронов, Наталья Рычкова, Ирина Горячева, Иван Пашин, Аркадий Волгин и Тамара Румянцева в детективном сериале Максима Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА», 12-я серия. 2007 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 10-я серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барбашев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Шедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 6 - «Вопросы воспитания». 2-я часть. 2005 г.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Борис Миронов, Наталья Рычкова, Ирина Горячева, Аркадий Волгин и Тамара Румянцева в детективном сериале Максима Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА», 12-я серия. 2007 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 10-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барбашев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Шедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5».

Фильм 6 - «Вопросы воспитания». 2-я часть. 2005 г.
11:00 PM ДЕЛО№...Михаил Долгинин, Павел Кадочников, Ирина Богданова, Эрнст Романов и Александр Демьянов в детективе Владимира Вотина «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ». 1981 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Борис Миронов, Наталья Рычкова, Ирина Горячева, Иван Пашин, Аркадий Волгин и Тамара Румянцева в детективном сериале Максима Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА», 12-я серия. 2007 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 10-я серия

ПЯТНИЦА, 26 декабря

3:00 AM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Марина Яковлева, Ольга Битюкова, Игорь Христенко, Евгений Герасимов, Александр Ширвиндт и Михаил Пуговкин в музыкальной комедии Владимира Горикера «СЕРЕБРЯНОЕ РЕВЮ». 1982 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барбашев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Шедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 6 - «Вопросы воспитания». 2-я часть. 2005 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «ПОРОСЕНОК В КОЛЮЧЕЙ ШУБКЕ»
«КОРАБЛЬ ПУСТЫНИ»
6:30 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОРОСЕНКА ФУНТИКА». фильм 1 - «НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК»

ФУНТИК»
6:40 AM Сказки Андерсена.
«БОЛЬШОЙ ПОДЗЕМНЫЙ БАЛ»
7:00 AM Сборник мультфильмов.
«СВЕТ ХЛЕБА»
«УЗНИКИ ЯМАГИРИ-МАРУ»
«ЧЕСТНОЕ СЛОВО»
8:00 AM Ирина Малышева, Андрей Подошьян, Иннокентий Смоктуновский, Алиса Фрейндлих в фильме-сказке Бориса Рыцарева «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ». 1976г.
9:15 AM Сборник мультфильмов.
«СЕСТРИЧКИ-ПРИВЫЧКИ»
«ТРИ СЁРКИ СОЛОМЫ»
«УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ. ЛЕГЕДА»
9:50 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОРОСЕНКА ФУНТИКА». фильм 2 - «ФУНТИК И СЫЩИКИ»
10:00 AM Русские народные сказки. «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»
10:40 AM Сборник мультфильмов.
«ГРИБОК-ТЕРЕМОК»

«ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»
7:20 AM Сборник мультфильмов.
«ГРИБОК-ТЕРЕМОК»
«СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ»
«МЕДВЕЖОНОК НА ДОРОГЕ»
«ВОВКА-ТРЕНЕР»
7:55 AM Олег Даль, Елена Проклова, Михаил Глузский, Татьяна Пельтцер в комедийной сказке Надежды Кошеверовой "КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ". 1977г.
9:25 AM Сказки Андерсена. "ГАДКИЙ УТЕНОК"
9:45 AM Мультфильмы. "СВИДАНИЕ"
9:50 AM Сборник мультфильмов.
"КУБИК И ТОБИК"

«СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ»
«МЕДВЕЖОНОК НА ДОРОГЕ»
«ВОВКА-ТРЕНЕР»
11:25 AM Сказки Андерсена. «ГАДКИЙ УТЕНОК»
11:45 AM Сборник мультфильмов.
«СВИДАНИЕ»
«ТИГРЕНОК НА ПОДСОЛНУХЕ»
12:00 PM Олег Даль, Елена Проклова, Михаил Глузский, Татьяна Пельтцер в комедийной сказке Надежды Кошеверовой «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». 1977г.
1:30 PM К 65-летию Валерия Приемыхова. Ольга Машная и Валерий Приемыхов в авантюрной мелодраме Динары Асановой «МИЛЫЙ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ...». 1984 г.
3:00 PM Вера Глаголева и Виктор Проскурин в мелодраме Виталия Мельникова «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА». 1985 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева,

Пельтцер, Лев Лемке в фильме-сказке Анатолия Граника "ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ". 1972г. 1серия.
11:35 AM Мультфильм. "ЧЕРТЕНОК С ПУШИСТЫМ ХВОСТОМ"
11:50 AM Сборник мультфильмов.
"ДОЖДЬ"
"ЖИЛ-БЫЛ ПЕС"
"КАРТИНА, ЕХАЛ ВАНЯ"
12:20 PM Сказки Андерсена. "СОЛОВЕЙ"
12:40 PM Николай Стоцкий, Нина Ургант, Ольга Волкова, Валерий Ивченко, Екатерина Голубева в фильме-сказке Надежды Кошеверовой "СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МЕДВЕДЯ"

Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 1-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 11-я серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барбашев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Шедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 1 - «Личный состав». 1-я часть. 2006 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 2-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 11-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барбашев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Шедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 1 - «Личный состав». 1-я часть. 2006 г.

Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 1-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 11-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 2-я серия. 2008 г.
11:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 2-я серия. 2008 г.

СУББОТА, 27 декабря

2:00 PM Сборник мультфильмов.
«ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»
«ГРИБОК-ТЕРЕМОК»
«СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ»
«МЕДВЕЖОНОК НА ДОРОГЕ»
«ВОВКА-ТРЕНЕР»
3:00 AM Марина Яковлева и Алеша Любимов в мелодраме Паола Любимова «ПРЕДЕЛ ЖЕЛАНИЙ». 1982 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барбашев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Шедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 1 - «Личный состав». 1-я часть. 2006 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов.
«ПОРОСЕНОК В КОЛЮЧЕЙ ШУБКЕ»
«КОРАБЛЬ ПУСТЫНИ»
6:30 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОРОСЕНКА ФУНТИКА». фильм 2 - «ФУНТИК И СЫЩИКИ»
6:50 AM Русские народные сказки. «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»

«ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»
7:20 AM Сборник мультфильмов.
«ГРИБОК-ТЕРЕМОК»
«СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ»
«МЕДВЕЖОНОК НА ДОРОГЕ»
«ВОВКА-ТРЕНЕР»
7:55 AM Олег Даль, Елена Проклова, Михаил Глузский, Татьяна Пельтцер в комедийной сказке Надежды Кошеверовой "КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ". 1977г.
9:25 AM Сказки Андерсена. "ГАДКИЙ УТЕНО

ВТОРНИК, 23 декабря

Алиса Плюнкина и Александр Панов
Любимая «ПРЕДЕЛ ЖЕЛАНИЙ». 1982 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Щедрина и Игорь Григорьев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 4». Фильм 5 - «Смерть за кадром». 1-я часть. 2005 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «ИСЧЕЗАТЕЛЬ»
«ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №20
«ГОЛУБОЙ МЯЧ»
6:30 AM Мультсериал. «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА», фильм 8 - «СОЛДАТ - САДОВОД»
6:50 AM Русские народные сказки. «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»
7:20 AM Сборник мультфильмов. «ПОЧТА»

3:00 AM Валерий Порошин и Борис Шувалов в драме Леонида Белозоровича «ДВОЕ НА ГОЛОЙ ЗЕМЛЕ». 1989 г. Д-13
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Игорь Григорьев и Мирослав Малич в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 5 - «Смерть за кадром». 2-я часть. 2005 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов.
«ПОЧЕМУ УМЕЛ КОТЕНОК?»
«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»
«ЗАПИСКИ ПИРАТА»
6:30 AM Мультсериал. «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА», фильм 9 - «ЗАГАДОЧНАЯ ПЕЩЕРА»
6:50 AM Сказки зарубежных писателей. «МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ»

СРЕДА, 24 декабря

3:00 AM Галина Польских, Иван Лапиков и Женя Григорьева в социально-психологической драме Бориса Григорьева «ПУСТЬ В УМРУ, ГОСПОДИ...». 1988 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Щедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 6 - «Вопросы воспитания». 1-я часть. 2005 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов.
«КАК УТЕНОК-МУЗЫКАНТ СТАЛ ФУТБОЛИСТОМ»
«ЧЬИ В ЛЕСУ ШИШКИ?»
«ПОВЕЛИТЕЛИ МОЛНИЙ»
6:30 AM Мультсериал. «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА», фильм 10 - «ЭЛЛИ ВСТРЕЧАЕТСЯ С ДРУЗЬЯМИ»
6:50 AM Сказки Андерсена.

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

3:00 AM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Марина Яковлева, Ольга Битокова, Игорь Христенко, Евгений Герасимов, Александр Ширвиндт и Михаил Пуговкин в музыкальной комедии Владимира Горикжера «СЕРЕБРЯНОЕ РЕВЮ». 1982 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Щедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 6 - «Вопросы воспитания». 2-я часть. 2005 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов.
«РАЗ, ДВА-ДРУЖНО!»
«ПОРОСЕНОК В КОЛЮЧЕЙ ШУБКЕ»
«КОРАБЛЬ ПУСТЫНИ»
6:30 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОРОСЕНКА ФУНТИКА», фильм 1 - «НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК»

ПЯТНИЦА, 26 декабря

3:00 AM К 65-летию Валерия Приемыхова. Ольга Машина и Валерий Приемыхов в авантюрной мелодраме Динары Асановой "МИЛЫЙ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ...". 1984 г.
4:30 AM Телемагазин "Берёзка".
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Щедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6". Фильм 1 - "Личный состав". 1-я часть. 2006 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов.
"СЕСТРИЧКИ-ПРИВЫЧКИ"
"ПРИ СВЯЗКИ СОЛОМЫ"
"УКРОЩЕНИЕ ВЕЛОСИПЕДА"
6:30 AM Мультсериал. "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОРОСЕНКА ФУНТИКА", фильм 2 - "ФУНТИК И СЫЩИКИ"
6:40 AM Русские народные сказки.

3:00 AM Алексей Кравченко, Татьяна Мещерина, Владимир Самойлов, Сергей Маховиков, Александр Березень в боевике Вячеслава Никифорова "РЕЙНДЖЕР ИЗ АТОМНОЙ ЗОНЫ". 1999 г. Д-13
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Щедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6". Фильм 1 - "Личный состав". 2-я часть. 2006 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов.
"КУБИК И ТОБИК"
"СКАЗКА О СТАРОМ ЭХО"
6:15 AM Мультсериал. "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОРОСЕНКА ФУНТИКА", фильм 3 - "ФУНТИК И СТАРУШКА С УСАМИ"
6:25 AM Лариса Жвания, Николай Волков, Марина Мальцева, Татьяна

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 декабря

7:15 AM Сборник мультфильмов.
"ВЕЛИКАЯ БИТВА СЛОНА С КИТОМ"
"ДЕВОЧКА В ЦИРКЕ», «ВРЕДНЮГА»
7:55 AM Сборник мультфильмов.
"РАЗ КОВБОЙ, ДВА КОВБОЙ..."
"УДИВИТЕЛЬНАЯ ВОЧКА»
8:15 AM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стрижельчик в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 1982г. 2серия
9:20 AM Сборник мультфильмов.
"КАК УТЕНОК-МУЗЫКАНТ СТАЛ ФУТБОЛИСТОМ»
"ЧЬИ В ЛЕСУ ШИШКИ»
"ПОВЕЛИТЕЛИ МОЛНИЙ»
9:55 AM Мультсериал. «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА», фильм 10 - «ЭЛЛИ ВСТРЕЧАЕТСЯ С ДРУЗЬЯМИ»
10:15 AM Сказки Андерсена.
"ПАСТУШКА И ТРУБОЧИСТ»
10:45 AM Сборник мультфильмов.
"ПЯТАЧОК»

Пельтцер, Лев Лемке в фильме-сказке Анатолия Граника "ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ". 1972г. 1серия.
7:30 AM Мультфильм. "ЧЕРТЕНОК С ПУШИСТЫМ ХВОСТОМ"
7:50 AM Сказки Андерсена.
"СОЛОВЕЙ"
8:10 AM Николай Стоцкий, Нина Ургант, Ольга Волкова, Валерий Иванченко, Екатерина Голубева в фильме-сказке Надежды Кошеверовой "СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА". 1987г.
9:30 AM Сборник мультфильмов.
"ЖИЛ-БЫЛ ПЕС"
"КАРТИНА. ЕХАЛ ВАНЯ"
9:50 AM Мультфильм. "В ПОРТУ"
10:05 AM Мультсериал. "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОРОСЕНКА ФУНТИКА", фильм 4 - "ФУНТИК В ЦИРКЕ"
10:20 AM Лариса Жвания, Николай Волков, Марина Мальцева, Татьяна
Пельтцер, Лев Лемке в фильме-сказке Анатолия Граника "ДВЕНАДЦАТЬ

ВТОРНИК, 23 декабря

«ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ»
«И МАМА МЕНЯ ПРОСТИТ»
«КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?»
8:25 AM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стрижельчик в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 1982г. 1серия
9:55 AM Мультсериал. «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА», фильм 9 - «ЗАГАДОЧНАЯ ПЕЩЕРА»
10:15 AM Сказки зарубежных писателей. «МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ»
10:40 AM Сборник мультфильмов.
"ВЕЛИКАЯ БИТВА СЛОНА С КИТОМ"
"ДЕВОЧКА В ЦИРКЕ», «ВРЕДНЮГА»
11:20 AM Сказки Андерсена.

СРЕДА, 24 декабря

«КАК ТОСКУ ОДОЛЕЛИ»
«ЖАР-ПТИЦА»
11:30 AM Мультфильм. «СТЕПА - МОРЯК»
11:55 AM Сборник мультфильмов.
«НОВЕЛЛЫ О КОСМОСЕ»
«ДЕВОЧКА И МЕДВЕДЬ»,«ЧУДЕСА»
12:25 PM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стрижельчик в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 1982г. 2серия
1:30 PM Галина Польских, Иван Лапиков и Женя Григорьева в социально-психологической драме Бориса Григорьева «ПУСТЬ В УМРУ, ГОСПОДИ...». 1988 г.
3:00 PM Алла Мещерякова, Станислав Любшин, Лев Дуров и Людмила Зайцева в мелодраме Виталия Мельникова «СЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА». 1974 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

«ЧЕСТНОЕ СЛОВО»
11:20 AM Сказки народов мира.
«СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК» (1971 год)
11:30 AM Ирина Малышева, Андрей Подошьян, Иннокентий Смоктуновский, Алиса Фрейндлих в фильме-сказке Бориса Рыцарева «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ». 1976г.
12:55 PM Сборник мультфильмов.
«ЧЕРТЕНОК №1 ЗА ЧУДО-РЕБРОМ»
«РЫЖАЯ КОШКА», «БЛИКИ»
1:30 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Марина Яковлева, Ольга Битокова, Игорь Христенко, Евгений Герасимов, Александр Ширвиндт и Михаил Пуговкин в музыкальной комедии Владимира Горикжера «СЕРЕБРЯНОЕ РЕВЮ». 1982 г.
3:00 PM ДЕЛО№... Михаил Долгинин, Павел Кадочников, Ирина Богданова, Эрнст Романов и Александр Демьяненко в детективе Владимира Фетина «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ». 1981 г.

ПЯТНИЦА, 26 декабря

«СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ»
«МЕДВЕЖОНОК НА ДОРОГЕ»
«ВОВКА-ТРЕНЕР»
11:25 AM Сказки Андерсена. «ГАДКИЙ УТЕНОК»
11:45 AM Сборник мультфильмов.
«СВИДАНИЕ»
«ТИТЕНОК НА ПОДСОЛНУХЕ»
12:00 PM Олег Даль, Елена Проклова, Михаил Глузский, Татьяна Пельтцер в комедийной сказке Надежды Кошеверовой «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». 1977г.
1:30 PM К 65-летию Валерия Приемыхова. Ольга Машина и Валерий Приемыхов в авантюрной мелодраме Динары Асановой «МИЛЫЙ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ...». 1984 г.
3:00 PM Вера Глаголева и Виктор Проскурин в мелодраме Виталия Мельникова «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА». 1985 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

СУББОТА, 27 декабря

«ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»
7:20 AM Сборник мультфильмов.
"ГРИБОК-ТЕРЕМОК"
"СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ"
"МЕДВЕЖОНОК НА ДОРОГЕ"
"ВОВКА-ТРЕНЕР"
7:55 AM Олег Даль, Елена Проклова, Михаил Глузский, Татьяна Пельтцер в комедийной сказке Надежды Кошеверовой "КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ". 1977г.
9:25 AM Сказки Андерсена. "ГАДКИЙ УТЕНОК"
9:45 AM Мультфильм. "СВИДАНИЕ"
9:50 AM Сборник мультфильмов.
"КУБИК И ТОБИК"
"СКАЗКА О СТАРОМ ЭХО"
"ТОПТУМБА"
10:20 AM Мультсериал. "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОРОСЕНКА ФУНТИКА", фильм 3 - "ФУНТИК И СТАРУШКА С УСАМИ"
10:30 AM Лариса Жвания, Николай Волков, Марина Мальцева, Татьяна

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 декабря

МЕСЯЦЕВ". 1972г. 2серия.
11:35 AM Сборник мультфильмов.
"ЛЕГЕНДА О ЗЛОМ ВЕЛИКАНЕ"
"СКАЗКА ПРО КОЛОБОК"
"МАЛЕНЬКИЕ ЧУДЕСА"
12:05 PM Сказки Андерсена.
"СВИНОПАС"
12:25 PM Андрей Смоляков, Ирина Киселева, Георгий Милляр, Михаил Кононов, Эдуард Марцевич, Юрий Чернов в фильме-сказке Геннадия Харлана "АНДРЕЙ И ЗЛОЙ ЧАРОДЕЙ". 1981г.
1:35 PM Мультфильм. "ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ"
2:00 PM ХИТ ПО ВЫХОДНЫМ. Ин Нинидзе, Андрей Миронов, Ирина Губанова, Людмила Гурченко, Сергей Захаров и Александр Ширвиндт в музыкальной комедии Леонида Квинихидзе "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ". 1976 г. 2 серии.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Максим Евсеев, Ирина Селезнева,
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 8-я серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Игорь Григорьев и Мирослав Малич в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 5 - «Смерть за кадром». 2-я часть. 2005 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Валентин Захаров, Андрей Аверков, Вадим Бочанов, Екатерина Решетникова, Наталья Рычкова и Ирина Горячева в детективном сериале Максима

Максим Евсеев, Борис Миронов, Наталья Рычкова, Ирина Горячева, Аркадий Волгин и Тамара Румянцева в детективном сериале Максима Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА», 11-я серия. 2007 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 9-я серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Щедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 6 - «Вопросы воспитания». 1-я часть. 2005 г.

Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 1-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 11-я серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Щедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 1 - «Личный состав». 1-я часть. 2006 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 2-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 12-я серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Щедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6". Фильм 1 - "Личный состав". 2-я часть. 2006 г.

Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского "ЭРА СТРЕЛЬЦА-2", 3-я серия. 2008 г.
6:00 PM КОМЕДИЙНЫЙ СЕРИАЛ.
Людмила Артемьева, Татьяна Рудина, Александр Чернявский, Сергей Горобченко, Ольга Погодина и Алексей Шевченков в иронической мелодраме Ольги Музалевой "ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ". 2004 г. 1 серия.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Игорь Николаев и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6". Фильм 2 - "Весёлый слоник". 1-я часть. 2006 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей

ВТОРНИК, 23 декабря

Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА», 10-я серия. 2007 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 8-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Игорь Григорьев и Мирослав Малич в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 5 - «Смерть за кадром». 2-я часть. 2005 г.
11:00 PM ДЕЛО №... Василий Лановой, Георгий Юматов и Евгений

СРЕДА, 24 декабря

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Максим Евсеев, Борис Миронов, Наталья Рычкова, Ирина Горячева, Аркадий Волгин и Тамара Румянцева в детективном сериале Максима Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА», 11-я серия. 2007 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 9-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Щедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5».

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

часть. 2005 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Максим Евсеев, Борис Миронов, Наталья Рычкова, Ирина Горячева, Аркадий Волгин и Тамара Румянцева в детективном сериале Максима Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА», 12-я серия. 2007 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 10-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Щедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». Фильм 6 - «Вопросы воспитания». 2-я

ПЯТНИЦА, 26 декабря

Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 1-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 11-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Щедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 1 - «Личный состав». 1-я часть. 2006 г.

СУББОТА, 27 декабря

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского "ЭРА СТРЕЛЬЦА-2", 2-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона "ШАХМАТИСТ". 2004г. 12-я серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Шпилько, Светлана Щедрина и Юлия Яковлева в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6". Фильм 1 - "Личный состав". 2-я часть.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 декабря

Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского "ЭРА СТРЕЛЬЦА-2", 3-я серия. 2008 г.
9:00 PM КОМЕДИЙНЫЙ СЕРИАЛ.
Людмила Артемьева, Татьяна Рудина, Александр Чернявский, Сергей Горобченко, Ольга Погодина и Алексей Шевченков в иронической мелодраме Ольги Музалевой "ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ". 2004 г. 1 серия.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Юлия Яковлева, Игорь Николаев и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6". Фильм 2 - "Весёлый слоник". 1-я часть. 2006 г.
11:00 PM Наталья Гундарева, Светлана Карпинская, Олег Янковский и Петр Вельяминов в мелодраме Владимира Фетина "СЛАДКАЯ

Фильм 6 - «Вопросы воспитания». 2-я часть. 2005 г.
11:00 PM ДЕЛО№... Михаил Долгинин, Павел Кадочников, Ирина Богданова, Эрнст Романов и Александр Демьяненко в детективе Владимира Фетина «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ». 1981 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Максим Евсеев, Борис Миронов, Наталья Рычкова, Ирина Горячева, Иван Паршин, Аркадий Волгин и Тамара Румянцева в детективном сериале Максима Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА», 12-я серия. 2007 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 10-я серия

11:00 PM Вера Глаголева и Виктор Проскурин в мелодраме Виталия Мельникова «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА». 1985 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 1-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 11-я серия

2006 г.
11:00 PM Алексей Кравченко, Татьяна Мещерина, Владимир Самойлов, Сергей Маховиков, Александр Березень в боевике Вячеслава Никифорова "РЕЙНДЖЕР ИЗ АТОМНОЙ ЗОНЫ". 1999 г. Д-13
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского "ЭРА СТРЕЛЬЦА-2", 2-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Дмитрий Готсдинер, Наталья Бартева, Оксана Базилевич, Георгий Тараторкин, Леонид Неведомский, Станислав Любшин и Алексей Петренко в психологическом детективе Аркадия Кордона «ШАХМАТИСТ». 2004г. 12-я серия

ЖЕНЩИНА". 1976 г. Д-13
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского "ЭРА СТРЕЛЬЦА-2", 3-я серия. 2008 г.
2:00 AM КОМЕДИЙНЫЙ СЕРИАЛ.
Людмила Артемьева, Татьяна Рудина, Александр Чернявский, Сергей Горобченко, Ольга Погодина и Алексей Шевченков в иронической мелодраме Ольги Музалевой "ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ". 2004 г. 1 серия.

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741

RTVI Программа киноканала «RTVI PLUS»

29 декабря – 4 января

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 декабря

3:00 АМ Наталья Гундарева, Светлана Карпинская, Олег Янковский и Петр Вельяминов в мелодраме Владимира Фетина «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА». 1976 г. Д-13
5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Юлия Яковлева, Игорь Николаев и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 2 - «Весёлый слоник». 1-я часть. 2006 г.
6:00 АМ Мультфильм. «В ПОРТУ»
6:15 АМ Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОРОСЕНКА ФУНТИКА», фильм 4 - «ФУНТИК В ЦИРКЕ»
6:25 АМ Лариса Жвания, Николай Волков, Марина Мальцева, Татьяна Пельтцер, Лев Лемке в фильме-сказке Анатолия Граника «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ». 1972г. 2серия.
7:45 АМ Сказки Андерсена. «СВИНОПАС»
8:05 АМ Андрей Смоляков, Ирина Киселева, Георгий Милляр, Михаил Кононов, Эдуард Бочаров, Юрий Чернов в фильме-сказке Геннадия Харлана «АНДРЕЙ И ЗЛОЙ ЧАРОДЕЙ».
9:15 АМ Сборник мультфильмов. «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА» «КАРУСЕЛЬНЫЙ ЛЕВ»
9:30 АМ Мультсериал. «ДЯДЯ ФЕДОР, ПЕС И КОТ», фильм 1 - «МАТРОСКИН И ШАРИК»
9:55 АМ Яна Поплавская, Пина Зеленая, Евгений Евстигнеев, Владимир Басов в музыкальном телефильме Леонида Нечаева «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ». 1977г. 1серия
11:00 АМ Русские народные сказки. «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»
11:25 АМ Сборник мультфильмов. «НАСТРОЕНИЕ» «БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ» «РЕСТАВРАЦИЯ» «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА»
11:55 АМ Валерий Никитенко, Лена Проклова, Слава Цюпа, Евгения Мельникова, Евгений Леонов в фильме-сказке Геннадия Казанского «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». 1966г.
1:15 РМ Сказки зарубежных писателей. «УРОК МУЗЫКИ»
1:30 РМ Мария Евстигнеева, Александр Фищ, Михаил Светин, Нина Русланова, Андрей Соколов в музыкальной сказке Виталия Макарова «ОНА С МЕТЛОЙ, ОН В ЧЁРНОЙ ШЛЯПЕ» 1987 г.
3:00 РМ Михаил Морозов, Гражина Шапоклякса, Олег Ефремов, Борис Плотников, Юрий Богатырев и Сергей Шакуров в сатирическом трагифарсе Виталия Мельникова «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА». 1987 г.
5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 4-я серия. 2008 г.
6:00 РМ КОМЕДИЙНЫЙ СЕРИАЛ. Людмила Артемьева, Татьяна Рудина, Александр Черняевский, Сергей Горобченко, Ольга Погодина и Алексей Шевченков в иронической мелодраме Ольги Музалевой «ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ». 2004 г. 2 серия.
7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Юлия Яковлева, Игорь Николаев и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 2 - «Весёлый слоник». 2-я часть. 2006 г.
8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 4-я серия. 2008 г.
9:00 РМ КОМЕДИЙНЫЙ СЕРИАЛ. Людмила Артемьева, Татьяна Рудина, Александр Черняевский, Сергей Горобченко, Ольга Погодина и Алексей Шевченков в иронической мелодраме Ольги Музалевой «ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ». 2004 г. 2 серия.
10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Юлия Яковлева, Игорь Николаев и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 2 - «Весёлый слоник». 2-я часть. 2006 г.
11:00 РМ Михаил Морозов, Гражина Шапоклякса, Олег Ефремов, Борис Плотников, Юрий Богатырев и Сергей Шакуров в сатирическом трагифарсе Виталия Мельникова «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА». 1987 г.
1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 4-я серия. 2008 г.
2:00 АМ КОМЕДИЙНЫЙ СЕРИАЛ. Людмила Артемьева, Татьяна Рудина, Александр Черняевский, Сергей Горобченко, Ольга Погодина и Алексей Шевченков в иронической мелодраме Ольги Музалевой «ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ». 2004 г. 2 серия.

ВТОРНИК, 30 декабря

3:00 АМ Мария Евстигнеева, Александр Фищ, Михаил Светин, Нина Русланова, Андрей Соколов в музыкальной сказке Виталия Макарова «ОНА С МЕТЛОЙ, ОН В ЧЁРНОЙ ШЛЯПЕ» 1987 г.
4:30 АМ Телемагазин «Берёзка».
5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Юлия Яковлева, Игорь Николаев и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 2 - «Весёлый слоник». 2-я часть. 2006 г.
6:00 АМ Мультфильм. «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА»
6:10 АМ Мультсериал. «ДЯДЯ ФЕДОР, ПЕС И КОТ», фильм 1 - «МАТРОСКИН И ШАРИК»
6:30 АМ Яна Поплавская, Пина Зеленая, Евгений Евстигнеев, Владимир Басов в музыкальном телефильме Леонида Нечаева «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ». 1977г. 2серия
7:30 АМ Сборник мультфильмов. «КОЛОБОК» «ТУМАН ИЗ ЛОНДОНА»
7:50 АМ Евгения Филонова, Евгений Жариков, Ирина Губанова, Борис Химичев, Павел Кадочников в фильме-сказке Павла Кадочникова «СНЕГУРОЧКА». 1968г.
9:20 АМ Сборник мультфильмов. «ВСЕ НАОБОРОТ» «КОТ КОТОФЕЕВИЧ» «СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ»
9:50 АМ Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.1
10:00 АМ Наташа Симонова, Юра Нахратов, Игорь Ефимов, Ирина Борисова, Николай Боярский в музыкальной сказке Игоря Усова и Геннадия Казанского «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ». 1975г.
11:10 АМ Мультфильм. «НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ»
11:25 АМ Русские народные сказки. «КАК ГРИБЫ С ГОРОХОМ ВОЕВАЛИ»
11:45 АМ Александр Хвыля, Наталья Седых, Эдуард Изотов, Инна Чурикова в фильме-сказке Александра Роу «МОРОЗКО». 1964г.
1:05 РМ Сборник мультфильмов. «ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ПЛОТУ» «ТОПТЫЖКА»
1:30 РМ Андрей Ростоцкий, Анатолий Грачев, Вера Сотникова, Андрей Мартынов и Георгий Юматов в приключенческом фильме Игоря Вознесенского «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ ...». 1985 г.
3:00 РМ ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. Анна Каменкова, Владлен Бирюков, Галина Макарова и Сергей Проханов в мелодраме Леонида Менакера «МОЛОДАЯ ЖЕНА». 1978 г.
5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Всеволод Цурило в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 6-я серия. 2008 г.
6:00 РМ СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шароградский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 2-я серия. 2006 г.
7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Юлия Яковлева, Александр Шпилько и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 3 - «Звуки музыки». 2-я часть.
8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Всеволод Цурило в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 6-я серия. 2008 г.
9:00 РМ СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шароградский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 2-я серия. 2006 г.
10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Юлия Яковлева, Александр Шпилько и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 3 - «Звуки музыки». 1-я часть.
11:00 РМ ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. Анна Каменкова, Владлен Бирюков, Галина Макарова и Сергей Проханов в мелодраме Леонида Менакера «МОЛОДАЯ ЖЕНА». 1978 г.
1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Всеволод Цурило в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 6-я серия. 2008 г.
2:00 АМ СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шароградский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 2-я серия. 2006 г.

СРЕДА, 31 декабря

3:00 АМ ЗАРУБЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. Альтинастас Маскилис, Эрнст Романов, Борис Галкин, Ирина Печерникова, Валентина Титова и Олег Корчиков в детективе Николая Лукьянова «ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ». 1979 г.
4:30 АМ Телемагазин «Берёзка».
5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Юлия Яковлева, Александр Шпилько и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 3 - «Звуки музыки». 1-я часть. 2006 г.
6:00 АМ Мультсериал. «ДЯДЯ ФЕДОР, ПЕС И КОТ», фильм 2 - «МАМА И ПАПА»
6:20 АМ Яна Поплавская, Пина Зеленая, Евгений Евстигнеев, Владимир Басов в музыкальном телефильме Леонида Нечаева «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ». 1977г. 2серия
7:30 АМ Сборник мультфильмов. «КОЛОБОК» «ТУМАН ИЗ ЛОНДОНА»
7:50 АМ Евгения Филонова, Евгений Жариков, Ирина Губанова, Борис Химичев, Павел Кадочников в фильме-сказке Павла Кадочникова «СНЕГУРОЧКА». 1968г.
9:20 АМ Сборник мультфильмов. «ВСЕ НАОБОРОТ» «КОТ КОТОФЕЕВИЧ» «СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ»
9:50 АМ Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.1
10:00 АМ Наташа Симонова, Юра Нахратов, Игорь Ефимов, Ирина Борисова, Николай Боярский в музыкальной сказке Игоря Усова и Геннадия Казанского «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ». 1975г.
11:10 АМ Мультфильм. «НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ»
11:25 АМ Русские народные сказки. «КАК ГРИБЫ С ГОРОХОМ ВОЕВАЛИ»
11:45 АМ Александр Хвыля, Наталья Седых, Эдуард Изотов, Инна Чурикова в фильме-сказке Александра Роу «МОРОЗКО». 1964г.
1:05 РМ Сборник мультфильмов. «ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ПЛОТУ» «ТОПТЫЖКА»
1:30 РМ Андрей Ростоцкий, Анатолий Грачев, Вера Сотникова, Андрей Мартынов и Георгий Юматов в приключенческом фильме Игоря Вознесенского «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ ...». 1985 г.
3:00 РМ ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. Анна Каменкова, Владлен Бирюков, Галина Макарова и Сергей Проханов в мелодраме Леонида Менакера «МОЛОДАЯ ЖЕНА». 1978 г.
5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Всеволод Цурило в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 6-я серия. 2008 г.
6:00 РМ СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шароградский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 2-я серия. 2006 г.
7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Юлия Яковлева, Александр Шпилько и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 3 - «Звуки музыки». 2-я часть.
8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Всеволод Цурило в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 6-я серия. 2008 г.
9:00 РМ СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шароградский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 2-я серия. 2006 г.
10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Юлия Яковлева, Александр Шпилько и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 3 - «Звуки музыки». 2-я часть.
11:00 РМ ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. Анна Каменкова, Владлен Бирюков, Галина Макарова и Сергей Проханов в мелодраме Леонида Менакера «МОЛОДАЯ ЖЕНА». 1978 г.
1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Всеволод Цурило в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 6-я серия. 2008 г.
2:00 АМ СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шароградский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 2-я серия. 2006 г.

ЧЕТВЕРГ, 1 января

3:00 АМ Андрей Ростоцкий, Анатолий Грачев, Вера Сотникова, Андрей Мартынов и Георгий Юматов в приключенческом фильме Игоря Вознесенского «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ ...». 1985 г.
4:30 АМ Телемагазин «Берёзка».
5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Юлия Яковлева, Александр Шпилько и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 3 - «Звуки музыки». 2-я часть. 2006 г.
6:00 АМ Сборник мультфильмов. «ВСЕ НАОБОРОТ» «КОТ КОТОФЕЕВИЧ» «СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ»
6:30 АМ Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.1
6:40 АМ Наташа Симонова, Юра Нахратов, Игорь Ефимов, Ирина Борисова, Николай Боярский в музыкальной сказке Игоря Усова и Геннадия Казанского «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ». 1975г.
8:10 АМ Александр Хвыля, Наталья Седых, Эдуард Изотов, Инна Чурикова в фильме-сказке Александра Роу «МОРОЗКО». 1964г.
9:30 АМ Сборник мультфильмов. «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЕЖИК» «ЖИЛИ-БЫЛИ ДЕД И БАБА» «БАБУШКИН ЗОНТИК»
10:00 АМ Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.2
10:10 АМ Мультфильм. «ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ»
11:10 АМ Русские народные сказки. «ВЕРШКИ И КОРЕШКИ»
11:25 АМ Зарубежный мультсериал. «ЧЕРЕПАШКА-ГЕРОЙ». 1 серия 2 серия
12:15 РМ Сборник мультфильмов. «В ГОСТЯХ У ГНОМОВ»
1:30 РМ Борисова, Николай Боярский в музыкальной сказке Игоря Усова и Геннадия Казанского «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ». 1975г.
3:00 РМ ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. Анна Каменкова, Владлен Бирюков, Галина Макарова и Сергей Проханов в мелодраме Леонида Менакера «МОЛОДАЯ ЖЕНА». 1978 г.
5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Всеволод Цурило в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 7-я серия. 2008 г.
6:00 РМ СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шароградский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 3-я серия. 2006 г.
7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Александр Шпилько и Игорь Николаев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 4 - «Защита свидетеля». 1-я часть. 2006 г.
8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 7-я серия. 2008 г.
9:00 РМ СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шароградский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 3-я серия. 2006 г.
10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Александр Шпилько и Игорь Николаев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 4 - «Защита свидетеля». 1-я часть.
11:00 РМ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Жанна Глебова, Иван Калиновский, Виталий Соломин, Ирина Соломина, Игорь Дмитриев, Татьяна Пилецкая и Павел Кадочников в музыкальном фильме Яна Фрида «СИЛЬВА». 1981 г. 1 серия
1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Татьяна Бондаренко в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 8-я серия. 2008 г.
2:00 АМ СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шароградский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 3-я серия. 2006 г.

ПЯТНИЦА, 2 января

3:00 АМ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Жанна Глебова, Иван Калиновский, Виталий Соломин, Ирина Соломина, Игорь Дмитриев, Татьяна Пилецкая и Павел Кадочников в музыкальном фильме Яна Фрида «СИЛЬВА». 1981 г. 2 серия
4:30 АМ Телемагазин «Берёзка».
5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Александр Шпилько и Игорь Николаев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 4 - «Защита свидетеля». 1-я часть. 2006 г.
6:00 АМ Сборник мультфильмов. «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЕЖИК» «ЖИЛИ-БЫЛИ ДЕД И БАБА» «БАБУШКИН ЗОНТИК»
6:30 АМ Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.2
6:40 АМ Мультфильм. «ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ»
7:40 АМ Русские народные сказки. «ВЕРШКИ И КОРЕШКИ»
7:55 АМ Зарубежный мультсериал. «ЧЕРЕПАШКА-ГЕРОЙ». 1 серия

2 серия
8:45 АМ Зарубежный мультсериал. «ЗОЛУШКА». 1 серия 2 серия
9:30 АМ Сборник мультфильмов. «ТРИ ДРОВОСЕКА» «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА»
10:00 АМ Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.3
10:10 АМ Сказки русских писателей. «МУХА-ЦОКОТУХА»
10:20 АМ Сборник мультфильмов. «СНЕГИРЬ» «САМЫЙ МЛАДШИЙ ДОЖДИК» «ШАПКА-НЕВИДИМКА» «ЖАДНЫЙ КУЗЯ»
11:00 АМ Русские народные сказки. «САМЫЙ МЛАДШИЙ ДОЖДИК» «ШАПКА-НЕВИДИМКА» «ЖАДНЫЙ КУЗЯ»
11:30 АМ Русские народные сказки. «ШУТ БАЛАКИРЕВ»
11:50 АМ Зарубежный мультсериал. «ЧЕРЕПАШКА-ГЕРОЙ». 3 серия

4 серия
12:10 РМ Сборник мультфильмов. «ПЕРЕМЕНКА №2» «ДЕТСТВО ПУПКОРМ»
12:40 РМ Зарубежный мультсериал. «ЗОЛУШКА». 3 серия 4 серия
1:30 РМ Евгений Евстигнеев, Тамара Семина, Вячеслав Невинный, Валентина Талызина и Марина Левтова в мелодраме Николая Лырчикова «ЕЩЕ ЛЮБЛЮ, ЕЩЕ НАДЕЮСЬ...». 1984 г.
3:30 РМ Александр Калягин, Людмила Гурченко и Татьяна Догилева в сатирической комедии Виктора Трегубовича «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ». 1984 г.
5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Татьяна Бондаренко в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 8-я серия. 2008 г.
6:00 РМ СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шароградский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 4-я серия. 2006 г.
7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Александр Шпилько и Игорь Николаев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 4 - «Защита свидетеля». 2-я часть. 2006 г.
8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Татьяна Бондаренко в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 9-я серия. 2008 г.
9:00 РМ СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шароградский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 4-я серия. 2006 г.
10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Александр Шпилько и Игорь Николаев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 4 - «Защита свидетеля». 2-я часть.
11:00 РМ Александр Калягин, Людмила Гурченко и Татьяна Догилева в сатирической комедии Виктора Трегубовича «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ». 1984 г.
1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Татьяна Бондаренко в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 9-я серия. 2008 г.
2:00 АМ СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шароградский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 4-я серия. 2006 г.

СУББОТА, 3 января

3:00 АМ Евгений Евстигнеев, Тамара Семина, Вячеслав Невинный, Валентина Талызина и Марина Левтова в мелодраме Николая Лырчикова «ЕЩЕ ЛЮБЛЮ, ЕЩЕ НАДЕЮСЬ...». 1984 г.
4:30 АМ Телемагазин «Берёзка».
5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Александр Шпилько и Игорь Николаев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 4 - «Защита свидетеля». 2-я часть. 2006 г.
6:00 АМ Сборник мультфильмов. «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЕЖИК» «ЖИЛИ-БЫЛИ ДЕД И БАБА» «БАБУШКИН ЗОНТИК»
6:30 АМ Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.3
6:40 АМ Мультфильм. «ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ»
7:40 АМ Русские народные сказки. «ВЕРШКИ И КОРЕШКИ»
7:55 АМ Зарубежный мультсериал. «ЧЕРЕПАШКА-ГЕРОЙ». 3 серия

4 серия
8:40 АМ Зарубежный мультсериал. «ЗОЛУШКА». 3 серия 4 серия
9:30 АМ Сборник мультфильмов. «ПЕРЕМЕНКА №2» «ДЕТСТВО ПУПКОРМ»
10:00 АМ Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.4
10:10 АМ Сказки русских писателей. «ЛИСА И ТЕТЕРЕВ»
10:20 АМ Сборник мультфильмов. «ЗАЙКА-ХВАСТУН» «ЗАЙЧИШКА-ТРУСИШКА» «ЗАЙЧИШКА-ЗАЗНАЙКА»
11:00 АМ Русские народные сказки. «ЛИСА И ЗАЯЦ»
11:20 АМ Зарубежный мультсериал. «ЧЕРЕПАШКА-ГЕРОЙ». 4 серия

5 серия
12:10 РМ Сборник мультфильмов. «ЛИСА, МЕДВЕДЬ И МОТОЦИКЛ С КОЛЯСКОЙ» «ЛИСТ»
12:40 РМ Мультфильм. "ПОЛЕТ НА ЛУНУ"
1:10 РМ Зарубежный мультсериал. «ЗОЛУШКА». 5 серия

6 серия
12:20 РМ Сборник мультфильмов. «ЛИСА, МЕДВЕДЬ И МОТОЦИКЛ С КОЛЯСКОЙ» «ЛИСТ»
12:40 РМ Мультфильм. "ПОЛЕТ НА ЛУНУ"
1:10 РМ Зарубежный мультсериал. «ЗОЛУШКА». 5 серия
2:30 РМ Сборник мультфильмов. «ПЯТНИК» «ЮНОЕ ЧУДО» «ЧЕЛОВЕК ЗА БОРТОМ»
3:00 РМ Михаил Морозов, Гражина Шапоклякса, Олег Ефремов, Борис Плотников, Юрий Богатырев и Сергей Шакуров в сатирическом трагифарсе Виталия Мельникова «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА». 1987 г.
5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Татьяна Бондаренко в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 9-я серия. 2008 г.
6:00 РМ СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шароградский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 5-я серия. 2006 г.
7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Александр Шпилько и Игорь Николаев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 4 - «Защита свидетеля». 2-я часть.
8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Татьяна Бондаренко в детективном сериале Макса Кубринского «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 9-я серия. 2008 г.
9:00 РМ СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шароградский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 5-я серия. 2006 г.
10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Щедрина, Александр Шпилько и Игорь Николаев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6».
Фильм 4 - «Защита свидетеля». 2-я часть.
11:00 РМ Евгений Евстигнеев, Тамара Семина, Вячеслав Невинный, Валентина Талызина и Марина Левтова в мелодраме Николая Лырчикова «ЕЩЕ ЛЮБЛЮ, ЕЩЕ НАДЕЮСЬ...». 1984 г.
1:00 АМ ОСТРОСЮ

ВТОРНИК, 30 декабря

Нина Русланова, Андрей Соколов в музыкальной сказке Виталия Макарова «ОНИ С МЕТЛОЙ, ОН В ЧЕРНОЙ ШЛЯПЕ» 1987 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Юлия Яковлева, Игорь Николаев и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 2 - «Весёлый слоник». 2-я часть. 2006 г.
6:00 AM Мультфильм. «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА»
6:10 AM Мультсериал. «ДЯДЯ ФЁДОР, ПЕС И КОТ», фильм 1 - «МАТРОСКИН И ШАРИК»
6:30 AM Яна Поплавская, Рина Зеленая, Евгений Евстигнеев, Владимир Басов в музыкальном

СТАРОЙ СКАЗКИ». 1977г. 1серия
7:35 AM Сборник мультфильмов. «НАСТРОЕНИЕ»
«БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ»
7:55 AM Сказки зарубежных писателей. «УРОК МУЗЫКИ»
8:05 AM Валерий Никитенко, Лена Проклова, Слава Цюпа, Евгения Мельникова, Евгений Леонов в фильме-сказке Павла Казанского «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». 1966г.
9:25 AM Мультфильм. «КРЕМ-БРЮЛЕ»
9:35 AM Мультсериал. «ДЯДЯ ФЁДОР, ПЕС И КОТ», фильм 2 - «МАМА И ПАПА»
9:55 AM Яна Поплавская, Рина Зеленая, Евгений Евстигнеев, Владимир Басов в музыкальном телефильме Леонида Нечаева «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ». 1977г. 2серия

«ТУМАН ИЗ ЛОНДОНА»
11:25 AM Русские народные сказки. «САДКО БОГАТЫЙ»
11:45 AM Евгения Филонова, Евгений Жариков, Ирина Губанова, Борис Химичев, Павел Кадочников в фильме-сказке Павла Кадочникова «СНЕГУРОЧКА». 1968г.
1:15 PM Мультфильм. «КТО ПРИДЕТ НА НОВЫЙ ГОД?»
1:30 PM ЗАРУБЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. Альгимантас Масюлис, Эрнст Романов, Борис Галкин, Ирина Пушечникова, Валентина Титова и Олег Корчиков в детективе Николая Лукьянова «ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ». 1979 г.
3:00 PM Олег Даль, Галина Филиповская, Георгий Штиль в лирической трагикомедии Владимира Мотыля «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША». 1967 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

Дмитрий Паламарчук и Всеволод Цурило в детективном сериале Макса Кубрикянсого «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 5-я серия. 200В г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 1-я серия. 2006 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Юлия Яковлева, Александр Шпилько и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 3 - «Звуки музыки». 1-я часть. 2006 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева,

Дмитрий Паламарчук и Всеволод Цурило в детективном сериале Макса Кубрикянсого «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 5-я серия. 200В г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 1-я серия. 2006 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Юлия Яковлева, Александр Шпилько и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 3 - «Звуки музыки». 1-я часть. 2006 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева,

Дмитрий Паламарчук и Всеволод Цурило в детективном сериале Макса Кубрикянсого «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 5-я серия. 200В г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 1-я серия. 2006 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Юлия Яковлева, Александр Шпилько и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 3 - «Звуки музыки». 1-я часть. 2006 г.
11:00 PM Олег Даль, Галина Филиповская, Георгий Штиль в лирической трагикомедии Владимира

в мелодраме Леонида Менакера «МОЛОДАЯ ЖЕНА». 1978 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Всеволод Цурило в детективном сериале Макса Кубрикянсого «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 5-я серия. 200В г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 3-я серия. 2006 г.

СРЕДА, 31 декабря

3:00 AM ЗАРУБЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. Альгимантас Масюлис, Эрнст Романов, Борис Галкин, Ирина Печерникова, Валентина Титова и Олег Корчиков в детективе Николая Лукьянова «ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ». 1979 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Юлия Яковлева, Александр Шпилько и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 3 - «Звуки музыки». 1-я часть. 2006 г.
6:00 AM Мультсериал. «ДЯДЯ ФЁДОР, ПЕС И КОТ», фильм 2 - «МАМА И ПАПА»
6:20 AM Яна Поплавская, Рина Зеленая, Евгений Евстигнеев, Владимир Басов в музыкальном телефильме Леонида Нечаева «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ

СТАРОЙ СКАЗКИ». 1977г. 2серия
7:30 AM Сборник мультфильмов. «КОЛОБОК»
«ТУМАН ИЗ ЛОНДОНА»
7:50 AM Евгения Филонова, Евгений Жариков, Ирина Губанова, Борис Химичев, Павел Кадочников в фильме-сказке Павла Кадочникова «СНЕГУРОЧКА». 1968г.
9:20 AM Сборник мультфильмов. «ВСЕ НАОБОРОТ»
«КОТ КОТОФЕЕВИЧ»
«СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ»
9:50 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», выпл.1
10:00 AM Наташа Симонова, Юра Нахратов, Игорь Ефимов, Ирина Борисова, Николай Боярский в музыкальной сказке Игоря Усова и Геннадия Казанского «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ». 1975г.
11:10 AM Мультфильм. «НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ»

11:25 AM Русские народные сказки. «КАК ГРИБЫ С ГОРОХОМ ВОЕВАЛИ»
11:45 AM Александр Хвыля, Наталья Седых, Эдуард Изотов, Инна Чурикова в фильме-сказке Александра Роу «МОРОЗКО». 1964г.
1:05 PM Сборник мультфильмов. «ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ПЛОТУ»
«ТОПТЫЖКА»
1:30 PM Андрей Ростоцкий, Анатолий Грачев, Вера Сотникова, Андрей Мартынов и Георгий Юматов в приключенческом фильме Игоря Вознесенского «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ ...». 1985 г.
3:00 PM ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. Анна Каменкова, Владлен Бирюков, Галина Макарова и Сергей Проханов в мелодраме Леонида Менакера «МОЛОДАЯ ЖЕНА». 1978 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева,

Дмитрий Паламарчук и Всеволод Цурило в детективном сериале Макса Кубрикянсого «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 5-я серия. 200В г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 2-я серия. 2006 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Юлия Яковлева, Александр Шпилько и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 3 - «Звуки музыки». 2-я часть. 2006 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева,

Дмитрий Паламарчук и Всеволод Цурило в детективном сериале Макса Кубрикянсого «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 5-я серия. 200В г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 1-я серия. 2006 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Юлия Яковлева, Александр Шпилько и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 3 - «Звуки музыки». 1-я часть. 2006 г.
11:00 PM ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. Анна Каменкова, Владлен Бирюков, Галина Макарова и Сергей Проханов

ЧЕТВЕРГ, 1 января

3:00 AM Андрей Ростоцкий, Анатолий Грачев, Вера Сотникова, Андрей Мартынов и Георгий Юматов в приключенческом фильме Игоря Вознесенского «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ ...». 1985 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Юлия Яковлева, Александр Шпилько и Олег Алмазов в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 3 - «Звуки музыки». 2-я часть. 2006 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «ВСЕ НАОБОРОТ»
«КОТ КОТОФЕЕВИЧ»
«СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ»
6:30 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», выпл.1
6:40 AM Наташа Симонова, Юра Нахратов, Игорь Ефимов, Ирина

Борисова, Николай Боярский в музыкальной сказке Игоря Усова и Геннадия Казанского «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ». 1975г.
7:50 AM Русские народные сказки. «КАК ГРИБЫ С ГОРОХОМ ВОЕВАЛИ»
8:10 AM Александр Хвыля, Наталья Седых, Эдуард Изотов, Инна Чурикова в фильме-сказке Александра Роу «МОРОЗКО». 1964г.
9:30 AM Сборник мультфильмов. «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЕЖИК»
«ЖИЛИ-БЫЛИ ДЕД И БАБА»
«БАБУШКИН ЗОНТИК»
10:00 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», выпл.2
10:10 AM Мультфильм. «ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЁЛКИ»
11:10 AM Русские народные сказки. «ВЕРШКИ И КОРЕШКИ»
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ЧЕРЕПАШКА-ГЕРОЙ». 1 серия 2 серия
12:15 PM Сборник мультфильмов. «В ГОСТЯХ У ГНОМОВ»

«ВЕСЁЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №6
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «ЗОЛУШКА». 1 серия
2
серия
1:30 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Жанна Глебова, Ивар Калныньш, Виталий Соломин, Мария Соломина, Игорь Дмитриев, Татьяна Пилецкая и Павел Кадочников в музыкальном фильме Яна Фрида «СИЛЬВА». 1981 г. 1 серия
3:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Жанна Глебова, Ивар Калныньш, Виталий Соломин, Мария Соломина, Игорь Дмитриев, Татьяна Пилецкая и Павел Кадочников в музыкальном фильме Яна Фрида «СИЛЬВА». 1981 г. 2 серия
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубрикянсого «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 7-я серия. 200В г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Наталья Суркова,

СТРЕЛЬЦА-2», 7-я серия. 200В г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 3-я серия. 2006 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Александр Шпилько и Игорь Николаев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 4 - «Защита свидетеля». 1-я часть. 2006 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубрикянсого «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 7-я серия. 200В г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Наталья Суркова,

Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 3-я серия. 2006 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Александр Шпилько и Игорь Николаев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 4 - «Защита свидетеля». 1-я часть. 2006 г.
11:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Жанна Глебова, Ивар Калныньш, Виталий Соломин, Мария Соломина, Игорь Дмитриев, Татьяна Пилецкая и Павел Кадочников в музыкальном фильме Яна Фрида «СИЛЬВА». 1981 г. 1 серия
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева,

Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубрикянсого «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 7-я серия. 200В г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 3-я серия. 2006 г.

ПЯТНИЦА, 2 января

3:00 AM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Жанна Глебова, Ивар Калныньш, Виталий Соломин, Мария Соломина, Игорь Дмитриев, Татьяна Пилецкая и Павел Кадочников в музыкальном фильме Яна Фрида «СИЛЬВА». 1981 г. 2 серия
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Александр Шпилько и Игорь Николаев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 4 - «Защита свидетеля». 2-я часть. 2006 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЕЖИК»
«ЖИЛИ-БЫЛИ ДЕД И БАБА»
«БАБУШКИН ЗОНТИК»
6:30 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», выпл.2
6:40 AM Мультфильм. «ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЁЛКИ»
7:40 AM Русские народные сказки. «ВЕРШКИ И КОРЕШКИ»
7:55 AM Зарубежный мультсериал. «ЧЕРЕПАШКА-ГЕРОЙ». 1 серия 2 серия
8:45 AM Зарубежный мультсериал. «ЗОЛУШКА». 1 серия
2
серия
9:30 AM Сборник мультфильмов. «ТРИ ДРОВОСЕКА»
«НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА»
10:00 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», выпл.3
10:10 AM Сказки русских писателей. «МУХА-ЦОКОТУХА»
10:20 AM Сборник мультфильмов. «СНЕГИРЬ»
«САМЫЙ МЛАДШИЙ ДОЖДИК»
«ШАПКА-НЕВИДИМКА»
«ЖАДНЫЙ КУЗЯ»
11:30 AM Русские народные сказки.

«ШУТ БАЛАКИРЕВ»
11:20 AM Зарубежный мультсериал. «ЧЕРЕПАШКА-ГЕРОЙ». 3 серия
4 серия
12:10 PM Сборник мультфильмов. «ПЕРЕМЕНКА №2»
«ДЕТСТВО РАТИБОРА»
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «ЗОЛУШКА». 3 серия
4
серия
1:30 PM Евгений Евстигнеев, Тамара Семина, Вячеслав Невинный, Валентина Талызина и Марина Левтова в мелодраме Николая Лырчикова «ЕЩЁ ЛЮБЛЮ, ЕЩЁ НАДЕЮСЬ...». 1984 г.
3:00 PM Александр Калягин, Людмила Гурченко и Татьяна Догилева в сатирической комедии Виктора Трегубовича «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ». 1984 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева,

Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Татьяна Бондаренко в детективном сериале Макса Кубрикянсого «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 8-я серия. 200В г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 4-я серия. 2006 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Александр Шпилько и Игорь Николаев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 4 - «Защита свидетеля». 2-я часть. 2006 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева,

Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Татьяна Бондаренко в детективном сериале Макса Кубрикянсого «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 8-я серия. 200В г.
9:00 PM СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 4-я серия. 2006 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Александр Шпилько и Игорь Николаев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6». Фильм 4 - «Защита свидетеля». 2-я часть. 2006 г.
11:00 PM Александр Калягин, Людмила Гурченко и Татьяна Догилева в сатирической комедии Виктора Трегубовича «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ

Сергей Русских, Ирина Горячева и Дмитрий Паламарчук в детективном сериале Макса Кубрикянсого «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 7-я серия. 200В г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 3-я серия. 2006 г.

НА МЕСТЕ». 1984 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Татьяна Бондаренко в детективном сериале Макса Кубрикянсого «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2», 8-я серия. 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина «ФАВОРИТ». 4-я серия. 2006 г.

СУББОТА, 3 января

3:00 AM Евгений Евстигнеев, Тамара Семина, Вячеслав Невинный, Валентина Талызина и Марина Левтова в мелодраме Николая Лырчикова «ЕЩЁ ЛЮБЛЮ, ЕЩЁ НАДЕЮСЬ...». 1984 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Александр Шпилько и Игорь Николаев в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6". Фильм 4 - "Защита свидетеля". 2-я часть. 2006 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов. "ТРИ ДРОВОСЕКА"
"НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА"
6:30 AM Мультсериал. "БОЦМАН И ПОПУГАЙ", выпл.3
6:40 AM Сказки русских писателей. "МУХА-ЦОКОТУХА"
6:50 AM Сборник мультфильмов. "СНЕГИРЬ"
7:00 AM Зарубежный мультсериал. "ЧЕРЕПАШКА-ГЕРОЙ". 5 серия
6 серия
7:50 AM Русские народные сказки. "СКАЗКА О СОЛДАТЕ"
8:10 AM Сборник мультфильмов. "ЛИСА, МЕДВЕДЬ И МОТОЦИКЛ С КОЛЯСКОЙ"
"АИСТ"
8:30 AM Зарубежный мультсериал. "ЗОЛУШКА". 5 серия
6
серия
9:20 AM Мультфильм. "ПОЛЕТ НА ЛУНУ"
9:50 AM Сборник мультфильмов. "СЛОНЕНОК"
"ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ"
10:25 AM Мультсериал. "БОЦМАН И ПОПУГАЙ", выпл.5
10:35 AM Русские народные сказки. "ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ"
10:55 AM Сборник мультфильмов.

"АЛЕШКИНЫ СКАЗКИ"
"ЁЖИК ДОЛЖЕН БЫТЬ КОЛЮЧИМ!"
"ГРИБНОЙ ДОЖДИК"
"А ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?"
11:35 AM Зарубежный мультсериал. "ЧЕРЕПАШКА-ГЕРОЙ". 7 серия
В серия
12:30 PM Мультфильм. "ТРИ НОВЕЛЛЫ"
12:40 PM Сборник мультфильмов. "МОРОЗ ИВАНОВИЧ"
"ЗАКОН ПЛЕМЕНИ"
"ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК"
1:10 PM Зарубежный мультсериал. "ЗОЛУШКА". 7 серия
В
серия
2:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Маргарита Терехова, Эммануил Виторган, Николай Караченцов, Светлана Тома, Владислав Стржельчик, Олег Видов и Павел Кадочников в музыкальном фильме

Яна Фрида "БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА". 1980 г. 2 серия.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Татьяна Бондаренко в детективном сериале Макса Кубрикянсого "ЭРА СТРЕЛЬЦА-2", 10-я серия. 200В г.
6:00 PM СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина "ФАВОРИТ". 6-я серия. 2006 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Александр Шпилько и Эмилия Спивак в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6". Фильм 5 - "Срок давности". 2-я часть. 2006 г.

Гуськов, Валентина Теличкина, Лидия Вележева и Александр Панкратов-Черный в авантюрном фильме Георгия Шенгелия "КЛАССИК". 1998 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Татьяна Бондаренко в детективном сериале Макса Кубрикянсого "ЭРА СТРЕЛЬЦА-2", 9-я серия. 200В г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина "ФАВОРИТ". 5-я серия. 2006 г.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 января

3:00 AM ХИТ ПО ВЫХОДНЫМ. Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис, Алексей Гуськов, Валентина Теличкина, Лидия Вележева и Александр Панкратов-Черный в авантюрном фильме Георгия Шенгелия "КЛАССИК". 1998 г.
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барышев, Вячеслав Захаров, Александр Новиков, Светлана Шедрина, Александр Шпилько и Эмилия Спивак в остросюжетном детективе Михаила Бассербаума "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6". Фильм 5 - "Срок давности". 1-я часть. 2006 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов. "ЗАЯЧИЙ ХВОСТИК"
"ПРИЕЗЖАЙТЕ В ГОСТИ"
"МАША И ВОЛШЕБНОЕ ВАРЕНЬЕ"
6:30 AM Мультсериал. "БОЦМАН И ПОПУГАЙ", выпл.4
6:40 AM Сборник мультфильмов. "ПРЯНИК"
"НОЧНОЙ ЦВЕТОК"

7:00 AM Зарубежный мультсериал. "ЧЕРЕПАШКА-ГЕРОЙ". 5 серия
6 серия
7:50 AM Русские народные сказки. "СКАЗКА О СОЛДАТЕ"
8:10 AM Сборник мультфильмов. "ЛИСА, МЕДВЕДЬ И МОТОЦИКЛ С КОЛЯСКОЙ"
"АИСТ"
8:30 AM Зарубежный мультсериал. "ЗОЛУШКА". 5 серия
6
серия
9:20 AM Мультфильм. "ПОЛЕТ НА ЛУНУ"
9:50 AM Сборник мультфильмов. "СЛОНЕНОК"
"ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ"
10:25 AM Мультсериал. "БОЦМАН И ПОПУГАЙ", выпл.5
10:35 AM Русские народные сказки. "ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ"
10:55 AM Сборник мультфильмов.

11:00 PM Валентин Гафт, Олег Табаков, Николай Фоменко, Лев Дуров, Елена Шапкевич, Виктор Павлов, Владимир Машков, Михаил Филиппук, Федор Валиков в лирической комедии Владимира Машкова "СИРОТА КАЗАНСКАЯ". 1997 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Евсеев, Ирина Селезнева, Константин Тополага, Сергей Русских, Ирина Горячева, Дмитрий Паламарчук и Татьяна Бондаренко в детективном сериале Макса Кубрикянсого "ЭРА СТРЕЛЬЦА-2", 10-я серия. 2008 г.
2:00 AM СЕРИАЛ. Наталья Суркова, Игорь Ботвин, Александр Поляков, Аркадий Шарогродский, Антон Денисов, Вадим Сивирский и Анна Геллер в историческом мелодраме Алексея Карелина "ФАВОРИТ". 6-я серия. 2006 г.

Программа передач ТК «RTVi»

22 – 28 декабря

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 декабря

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
6:45 AM «МУЗЫКА НА КАНАЛЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 165 серия (Венесуэла)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM «АНОНС»
9:07 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
10:00 AM «АНОНС»
10:07 AM «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОДИН НА ОДИН»
11:45 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «ТЕЛЕОЧЕРК»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 115 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 166 серия (Венесуэла)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 7 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 178 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM МЕСТО ВСТРЕЧИ
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 115 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 178 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 166 серия (Венесуэла)
12:00 AM Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 7 серия
1:00 AM Наше кино «ПЫШКА»
3:00 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ВТОРНИК, 23 декабря

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
6:45 AM «МУЗЫКА НА КАНАЛЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 166 серия (Венесуэла)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM «АНОНС»
9:07 AM «КЛИНЧ»
10:00 AM «АНОНС»
10:07 AM «В КРУГЕ СВЕТА»
11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОДИН НА ОДИН»
11:45 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТОФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 116 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 167 серия (Венесуэла)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 8 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 179 серия
6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM МЕСТО ВСТРЕЧИ
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 116 серия
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 179 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 167 серия (Венесуэла)
12:00 AM Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 8 серия
1:00 AM Наше кино «ЮРЯЧИЕ ДЕНЁЧКИ»
3:00 AM «КЛИНЧ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 24 декабря

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
6:45 AM «МУЗЫКА НА КАНАЛЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 167 серия (Венесуэла)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM «АНОНС»
9:07 AM «КЕЙС»
10:00 AM «АНОНС»
10:07 AM «ЛУКАВАЯ ЦИФРА»
11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОДИН НА ОДИН»
11:45 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТОФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 117 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 168 серия (Венесуэла)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 9 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 180 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 117 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 180 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 168 серия (Венесуэла)
12:00 AM Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 9 серия
1:00 AM Наше кино «ИНТРИГАН»
3:00 AM «КЕЙС»
4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Юлий Гусман 2 часть
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
6:45 AM «МУЗЫКА НА КАНАЛЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 168 серия (Венесуэла)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM «АНОНС»
9:07 AM «НАРОД ПРОТИВ»
10:00 AM «АНОНС»
10:07 AM «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОДИН НА ОДИН»
11:45 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТОФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 118 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 169 серия (Венесуэла)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Праздничная программа «Э-ЭХХ, РАЗГУЛЯЙ»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM Праздничная программа «Э-ЭХХ, РАЗГУЛЯЙ» (продолжение)
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 118 серия (Колумбия)
10:00 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
10:30 PM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
11:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 169 серия (Венесуэла)
12:00 AM «ЛУКАВАЯ ЦИФРА»
1:00 AM Наше кино «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 26 декабря

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
6:45 AM «МУЗЫКА НА КАНАЛЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 169 серия (Венесуэла)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселевым
10:00 AM «АНОНС»
10:07 AM «ВСЕ ТАК»
11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
11:45 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТОФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 119 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 170 серия (Венесуэла)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Русский сериал «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 10 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 181 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM МЕСТО ВСТРЕЧИ
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 119 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 181 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 170 серия (Венесуэла)
12:00 AM Русский сериал «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 10 серия
1:00 AM Наше кино «ВРАТАРЬ»
3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТОФИЛЬМЫ»

СУББОТА, 27 декабря

6:00 AM Детский художественный фильм «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА»
6:40 AM «МУЛЬТОФИЛЬМЫ»
7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Юлий Гусман 2 часть
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
8:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
9:00 AM «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
10:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
10:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
11:00 AM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
12:00 PM «КОД ДОСТУПА»
1:00 PM «МУЛЬТОФИЛЬМЫ»
1:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
2:00 PM Художественный фильм «ТАМОЖНЯ»
4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
5:00 PM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселевым
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 182 серия
7:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
8:00 PM Художественный фильм «ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 182 серия
11:00 PM «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР»
12:00 AM «КОД ДОСТУПА»
1:00 AM Наше кино «БОГАТАЯ НЕВЕСТА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 декабря

6:00 AM Детский художественный фильм «ЗАЧЕМ ЛЕТАЮТ ЖИРАФЫ»
6:40 AM «МУЛЬТОФИЛЬМЫ»
7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Юлий Гусман 2 часть
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
8:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
9:00 AM «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
10:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
10:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
11:00 AM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
12:00 PM «КОД ДОСТУПА»
1:00 PM «МУЛЬТОФИЛЬМЫ»
1:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
2:00 PM Художественный фильм «ТАМОЖНЯ»
4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
5:00 PM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселевым
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 182 серия
7:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
8:00 PM Художественный фильм «ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 182 серия
11:00 PM «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР»
12:00 AM «КОД ДОСТУПА»
1:00 AM Наше кино «БОГАТАЯ НЕВЕСТА»

WASHINGTON PROFILE

Спасение национального автомобиля

Три крупнейшие автомобильных корпорации США - General Motors, Ford и Chrysler - обратились к властям США с просьбой о срочной помощи. Этот вопрос имеет серьезную политическую подоплеку.

Гибель эскадры

Три крупнейшие автомобильных корпорации США - General Motors, Ford и Chrysler - обратились к властям США с просьбой о срочной помощи. Этот вопрос имеет серьезную политическую подоплеку.

«Тройка» запросила $34 млрд. государственных кредитов, необходимых для того, чтобы избежать банкротства. Положение «Большой Тройки» незавидное: Ford, General Motors и Chrysler ежемесячно расходуют $5 млрд., причем из-за кризиса продажи автомобилей по всему миру стагнируют.

В обмен на кредиты, General Motors, Ford и Chrysler обещают быстро перейти на выпуск экономичных автомобилей (решение этой задачи считается крайне важным для уменьшения зависимости США от импортной нефти) и произвести реструктуризацию производства. Первые две компании пообещали также сократить количество производимых ими брендов машин. Кроме того, они достигли компромисса с профсоюзом «Объединенные Автомобильные Рабочие»\ United Auto Workers, который объединяет 150 тыс. сотрудников эти компаний: профсоюз согласился с уменьшением выплат в страховой медицинский фонд и выходных пособий уволенным. В случае получения государственной помощи, трое топ-менеджеров «Большой Тройки» согласились получать символическую зарплату - по $1 в год и продать свои личные самолеты (то, что на первые слушания в Конгрессе топ-менеджеры прилетели на самолетах, вызвало бурю возмущения - на следующие слушания они приехали из Детройта на автомобилях).

Палата Представителей Конгресса США\US House of Representatives согласилась выделить $14 млрд., однако этот проект был заблокирован в Сенате\US Senate. Против помощи «Тройке», в основном, выступали представители Республиканской партии. Ныне решение этого вопроса отложено на январь 2009 года - судьбу «Большой Тройки», вероятно, будет решать новый состав Конгресса и новый президент.

Следует отметить, что в 2008 году Конгресс США выделил «Большой Тройке» $25 млрд. в качестве льготных кредитов, которые были предназначены для перехода на выпуск экономичных моделей. Однако эти деньги еще не поступили в кассу автогигантов.

Для американских политиков это очень болезненный и крайне опасный вопрос. Дело в том, что те из них, кто будет выступать против помощи Детройту серьезно рискуют: местные избиратели и американцы, работающие в подразделениях «Большой Тройки» по всей территории США, никогда не простят им подобного поведения, что неизбежно отразится на результатах будущих выборов.

Новый президент Барак Обама\Barack Obama во время своей избирательной кампании пользовался поддержкой профсоюза «Объединенных Автомобильных Рабочих». Профсоюзные лидеры уже делали заявления, призывающие Обаму начать «отдавать долги». Должниками профсоюза являются многие конгрессмены и сенаторы - все они (как и Обама) принадлежат к Демократической партии. Так, по данным Центра за Ответственность в Политике\Center for Responsive Politics, «Объединенные Автомобильные Рабочие» занимают 16-е место в списке крупнейших политических доноров (статистика ведется с конца 1970-х годов). Во время последнего цикла выборов этот профсоюз пожертвовал $6.2 млн. на поддержку политиков-демократов.

Аналогичные призывы раздаются к республиканцам: дело в том, что «Большая Тройка» на протяжении последних лет активно жертвовала деньги именно в копилку этой партии. Масштабы политической активности General Motors, Ford и Chrysler несколько меньше - в нынешнем цикле объемы их дотаций политикам составили $8.7 млн. (34-е место в рейтинге индустрий).

Кроме этого, Центр за Ответственность в Политике обнаружил, что многие влиятельные члены профильных комитетов Палаты Представителей и Сената владеют значительными пакетами акций этих компаний. Только в 2007 году подобные инвестиции конгрессменов и сенаторов составили $3.2 млн.

«Большая Тройка» также тратила значительные средства на лоббирование своих интересов в кулуарах власти Вашингтона. В 2007 году траты на эти цели достигли $71 млн. При этом General Motors и Ford вошли в двадцатку компаний, имевших крупнейшие лоббистские бюджеты в течение последних десяти лет. Критики «Большой Тройки» утверждают, что именно благодаря этому, федеральные власти США долгое время не ужесточали стандарты экономичности автомобилей, что позволило детройтским компаниям успешно избегать реструктуризации производства.

Если американское государство не придет на помощь «Большой Тройке», то, скорее всего, эти компании признают себя банкротами. В США существуют два вида банкротства. При первом варианте (реорганизация), неплатежеспособная фирма продолжает оперировать, она временно защищается от преследований кредиторов и может не выполнять условий контракта, которые не в состоянии выполнить. Ей дается время на приведение дел в порядок. Ранее к подобной форме банкротства прибегали многие полные существующие фирмы, в том числе, действующие в сфере энергетики, розничной торговли, металлургии и авиаперевозок. При этом сценарии развития событий компания-банкрот жизненно нуждается в средствах на реструктуризацию. При втором варианте (ликвидация) компания выходит из бизнеса, ее имущество срочно распродается - вырученные суммы поступают кредиторам. Опрос телекомпании CNN показал, что 30% американцев никогда не купят автомобиль, произведенный компанией, проходящей процедуру банкротства. у - Соединенные Штаты обязаны сотрудничать с иными государствами, особенно с Россией. В докладе указывается: «С начала 1990-х годов мы сотрудничали с Россией в деле сокращения и обеспечения безопасности ее ядерных хранилищ, однако сегодня это сотрудничество - под вопросом из-за напряжения в геополитических отношениях между Вашингтоном и Москвой». В связи с этим, новая Администрация США должна начать новый стратегический диалог с Россией. Одной из целей этого диалога должно быть заключение нового соглашения о серьезном сокращении ядерных арсеналов двух стран. 19 Декабря 2008 Washington ProFile

Большая Тройка»

Штаб-квартиры трех крупнейших автомобилестроителей США базируются в штате Мичиган, в городе Детройте (или неподалеку от Детройта). Проблемы General Motors, Ford и Chrysler начались достаточно давно и ныне достигли, вероятно, своего апогея.

GENERAL MOTORS

Образована в 1908 году. Ныне владеет марками Buick, Cadillac, Chevrolet, GM Daewoo, GMC, Holden, Hummer, Opel, Pontiac, Saab, Saturn, Vauxhall и Wuling. Владеет небольшим пакетом акций японской компании Suzuki (ныне этот пакет продается). В компании работают около 266 тыс. человек в разных странах мира. В 2007 году в 35 странах произвела около 9.37 млн. автомобилей. По данным Международной Организации Производителей Автомобилей, в 2007 году заняла второе место в мире по этому показателю, уступив японской Toyota.

С конца 1990-х годов компания переживала период бурного роста, обусловленного, прежде всего, продажей грузовиков и внедорожников. Рост цен на нефть в 2003-2004 годы привел к большим проблемам с продажами этих типов машин. В последующие годы попытки компании восстановить свои позиции не дали особых результатов. В 2007 году General Motors вместе с остальными компаниями «Большой Тройки» достигли соглашения с профсоюзом и смогли несколько уменьшить размеры выплат в социальные фонды и размеры зарплат работников.

Ныне General Motors просит у федеральных властей США $18 млрд. в качестве кредитов, из которых $4 млрд. необходимы для того, чтобы избежать банкротства до конца 2008 года. Взамен, компания предлагает государству гарантии в виде своих акций и обещает погасить долг в 2012 году. General Motors также производит реструктуризацию своего долга (оценивается в $30 млрд.), сокращает социальные выплаты для своих работников и собирается продать свои подразделения, выпускающие автомобили марок Saab, Saturn и Hummer. Компания также намерена существенно сократить количество выпускаемых ею моделей автомобилей, закрыть 47 заводов, к 2012 году более чем в вдвое (с 96 тыс. до 45 тыс.) сократить численность работников и т.п.

FORD

Компания была создана в 1903 году. Ныне владеет марками Ford, Lincoln,

ВТОРНИК, 23 декабря

6:00 AM	«АНОНС»	«ОДИН НА ОДИН»		5:00 PM	Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 8 серия
6:08 AM	«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	11:45 AM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»	6:00 PM	Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 179 серия
6:45 AM	«МУЗЫКА НА КАНАЛЕ»	12:00 PM	«СЕЙЧАС В МИРЕ»	6:45 PM	«ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 AM	Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 166 серия (Венесуэла)	12:30 PM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»	7:00 PM	«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
8:00 AM	«АНОНС»	1:00 PM	«МЕСТО ВСТРЕЧИ»	7:30 PM	МЕСТО ВСТРЕЧИ
8:08 AM	«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	1:30 PM	«МУЛЬТФИЛЬМЫ»	8:00 PM	«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
8:40 AM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»	2:00 PM	Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 116 серия (Колумбия)	9:00 PM	Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 116 серия
9:00 AM	«АНОНС»	3:00 PM	Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 167 серия (Венесуэла)		
9:07 AM	«КЛИНЧ»				
10:00 AM	«АНОНС»				
10:07 AM	«В КРУГЕ СВЕТА»	4:00 PM	«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ		

5:00 AM	«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	11:00 AM	«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»,	НОВОСТИ»	
5:40 AM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»	«ОДИН НА ОДИН»		5:00 PM	Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 9 серия
6:00 AM	«АНОНС»	11:45 AM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»	6:00 PM	Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 180 серия
6:08 AM	«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	12:00 PM	«СЕЙЧАС В МИРЕ»	6:45 PM	«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
6:45 AM	«МУЗЫКА НА КАНАЛЕ»	12:30 PM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»	7:00 PM	«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:00 AM	Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 167 серия (Венесуэла)	1:00 PM	«МЕСТО ВСТРЕЧИ»	7:30 PM	«МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM	«АНОНС»	1:30 PM	«МУЛЬТФИЛЬМЫ»	8:00 PM	«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
8:08 AM	«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	2:00 PM	Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 117 серия (Колумбия)	9:00 PM	Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 117 серия (Колумбия)
8:40 AM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»	3:00 PM	Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 168 серия (Венесуэла)	10:00 PM	Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 180
9:00 AM	«АНОНС»	4:00 PM	«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ		
9:07 AM	«КЕЙС»				
10:00 AM	«АНОНС»				
10:07 AM	«ЛУКАВАЯ ЦИФРА»	ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ			

5:00 AM	«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	«ОДИН НА ОДИН»		ма «Э-ЭХХ, РАЗГУЛЯЙ»	
5:40 AM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»	11:45 AM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»	7:00 PM	«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
6:00 AM	«АНОНС»	12:00 PM	«СЕЙЧАС В МИРЕ»	7:30 PM	Праздничная программа «Э-ЭХХ, РАЗГУЛЯЙ» (продолжение)
6:08 AM	«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	12:30 PM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»	8:00 PM	«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
6:45 AM	«МУЗЫКА НА КАНАЛЕ»	1:00 PM	«МЕСТО ВСТРЕЧИ»	9:00 PM	Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 118 серия (Колумбия)
7:00 AM	Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 168 серия (Венесуэла)	1:30 PM	«МУЛЬТФИЛЬМЫ»	10:00 PM	«ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
8:00 AM	«АНОНС»	2:00 PM	Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 118 серия (Колумбия)	10:30 PM	Авторская программа Виктора Топаллерра «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
8:08 AM	«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	3:00 PM	Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 169 серия (Венесуэла)		
8:40 AM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»				
9:00 AM	«АНОНС»				
9:07 AM	«НАРОД ПРОТИВ»	4:00 PM	«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»		
10:00 AM	«АНОНС»				
10:07 AM	«БОЛЬШОЙ ДОЗОР»				
11:00 AM	«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»,	5:00 PM	Праздничная програм-		

5:00 AM	«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	«ТОЧКИ НАД I», «ОДИН НА ОДИН»		СТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 10 серия	
5:40 AM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»	11:45 AM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»	6:00 PM	Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 181 серия
6:00 AM	«АНОНС»	12:00 PM	«СЕЙЧАС В МИРЕ»	7:00 PM	«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
6:08 AM	«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	12:30 PM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»	7:30 PM	МЕСТО ВСТРЕЧИ
6:45 AM	«МУЗЫКА НА КАНАЛЕ»	1:00 PM	«МЕСТО ВСТРЕЧИ»	8:00 PM	«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
7:00 AM	Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 169 серия (Венесуэла)	1:30 PM	«МУЛЬТФИЛЬМЫ»	9:00 PM	Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 119 серия (Колумбия)
8:00 AM	«АНОНС»	2:00 PM	Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 119 серия (Колумбия)	10:00 PM	Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 181 серия
8:08 AM	«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	3:00 PM	Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 170 серия (Венесуэла)	11:00 PM	Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 170 серия (Венесуэла)
8:40 AM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»	4:00 PM	«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»	12:00 AM	Русский сериал «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 10 серия
9:00 AM	Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселевым				
10:00 AM	«АНОНС»				
10:07 AM	«ВСЁ ТАК»				
11:00 AM	«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»,	5:00 PM	Русский сериал «АГЕН-		

5:00 AM	Детский художественный фильм «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА»	12:00 PM	«КОД ДОСТУПА»	8:00 PM	Художественный фильм «ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
6:40 AM	«МУЛЬТФИЛЬМЫ»	1:00 PM	«МУЛЬТФИЛЬМЫ»	10:00 PM	Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 182 серия
7:00 AM	«ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Юлий Гусман 2 часть	1:30 PM	«ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ»		
7:30 AM	«МЕСТО ВСТРЕЧИ»	2:00 PM	Художественный фильм «ТАМОЖНЯ»		
8:00 AM	Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»	4:00 PM	«ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»	11:00 PM	«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР»
8:30 AM	Авторская программа Виктора Топаллерра «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»	5:00 PM	Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселевым	12:00 AM	«КОД ДОСТУПА»
9:00 AM	«АНОНС»	6:00 PM	Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 182 серия	1:00 AM	Наше кино «БОГАТАЯ НЕВЕСТА»
9:07 AM	«НЕТ ВЫХОДА»			3:00 AM	«НЕТ ВЫХОДА»
10:00 AM	СНЯТО В СССР «СВАДЬБА С ПРИДАННЫМ»	7:00 PM	«В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»	4:00 AM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»
				4:30 AM	«МУЛЬТФИЛЬМЫ»

5:00 AM	«МУЛЬТФИЛЬМЫ»	МИР»		- вторая часть	
6:00 AM	«ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ»	11:00 AM	Ток-шоу «СТРАНА И ЛЮДИ» с Людмилой Мела	5:00 PM	Информационно-аналитическая программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Карамурзой
6:30 AM	Авторская программа Виктора Топаллерра «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»	12:00 PM	«ДЫМ ОТЕЧЕСТВА»	6:00 PM	Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 183 серия
7:00 AM	«ТЕЛЕОЧЕРК»	1:00 PM	«МУЛЬТФИЛЬМЫ»		
7:30 AM	«МЕСТО ВСТРЕЧИ»	1:30 PM	«ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Елена Образцова	7:00 PM	«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОДИН НА ОДИН», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
8:00 AM	«В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»	2:00 PM	Документальный фильм из цикла «Новейшая история» «ЗАГАДОЧНЫЙ ГЕНСЕК»	8:00 PM	Художественный фильм «ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА»
9:00 AM	«АНОНС»				
9:07 AM	«ПОЛНЫЙ АЛЬБАЛ»	3:00 PM	Концерт «ДИСКОТЕКА «НОВАЯ ВОЛНА» В ЮРМАЛЕ - 2008»	10:00 PM	Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 183 серия
10:00 AM	«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ -				

11:00 PM	Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 171 серия (Венесуэла)				
11:00 PM	Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 167 серия (Венесуэла)				
12:00 AM	Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 8 серия				
1:00 AM	Наше кино «ЮРЯНИЕ ДЕНЕЧКИ»				
3:00 AM	«КЛИНЧ»				
4:00 AM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»				
4:30 AM	«МЕСТО ВСТРЕЧИ»				

11:00 PM	Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 168 серия (Венесуэла)				
12:00 AM	Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 9 серия				
1:00 AM	Наше кино «ИНТРИГАН»				
3:00 AM	«КЕЙС»				
4:00 AM	«ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Юлий Гусман 2 часть				
4:30 AM	«МЕСТО ВСТРЕЧИ»				

11:00 PM	Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 169 серия (Венесуэла)				
12:00 AM	«ЛУКАВАЯ ЦИФРА»				
1:00 AM	Наше кино «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»				
3:00 AM	«НАРОД ПРОТИВ»				
4:00 AM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»				
4:30 AM	«МЕСТО ВСТРЕЧИ»				

1:00 AM	Наше кино «ВРАТАРЬ»				
3:00 AM	«ВСЁ ТАК»				
4:00 AM	Телемагазин «БЕРЁЗКА»				
4:30 AM	«МУЛЬТФИЛЬМЫ»				

Программа передач ТК «RTVi»

29 декабря – 4 января

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 декабря

29 ДЕКАБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 170 серия (Венесуэла)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM «АНОНС»
9:07 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
10:00 AM «АНОНС»
10:07 AM «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОДИН НА ОДИН»
11:45 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «ТЕЛЕОЧЕРК»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 120 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 171 серия (Венесуэла)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 11 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 184 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM МЕСТО ВСТРЕЧИ
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала
«ВДОВА БЛАНКО» 120 серия
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 184 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 171 серия (Венесуэла)
12:00 AM Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 11 серия
1:00 AM Наше кино «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
3:00 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
4:00 AMТелемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ВТОРНИК, 30 декабря

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 171 серия (Венесуэла)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM «АНОНС»
9:07 AM «КЛИНЧ»
10:00 AM «АНОНС»
10:07 AM «В КРУГЕ СВЕТА»
11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОДИН НА ОДИН»
11:45 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 121 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 172 серия (Венесуэла)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
4:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
5:00 PM «ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ» 1 серия
6:00 PM «ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ» 2 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM МЕСТО ВСТРЕЧИ
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 121 серия (Колумбия)
10:00 PM «ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ» 1 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 172 серия
12:00 AM «ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ» 2 серия
1:00 AM Наше кино «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ»
3:00 AM «КЛИНЧ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 31 декабря

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 172 серия (Венесуэла)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Художественный фильм «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»
11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОДИН НА ОДИН»
11:45 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 122 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 173 серия (Венесуэла)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «Прощай, обезьяна, или Призрак опера» 1 часть
6:00 PM «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «Прощай, обезьяна, или Призрак опера» 2 часть
7:00 PM Художественный фильм «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА» 1 и 2 серии
9:00 PM «НОВОГОДНЕЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ»
9:06 PM Новогодняя программа «ЭХ, РАЗГУЛЯЙ!!!»
12:00 AM «НОВОГОДНЕЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ»
12:06 AM Новогодняя дискотека «НОВАЯ ВОЛНА - 2008»
3:00 AM Художественный фильм «МАШЕНЬКА»

ЧЕТВЕРГ, 1 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM Детский художественный фильм «МИО, МОЙ МИО»
9:00 AM Художественный фильм «ВОЛГА - ВОЛГА»
11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
11:30 AM Художественный фильм «ХАНУМА» 1 и 2 серии
2:00 PM Праздничная программа «ХИТЫ «ПЕСНИ ГОДА»»
5:00 PM Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 12 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 185 серия
7:00 PM Художественный фильм «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» 1 серия
8:30 PM Художественный фильм «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» 2 серия
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 185 серия
11:00 PM Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 12 серия
12:00 AM Художественный фильм «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» 1 и 2 серии
3:00 AM Художественный фильм «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ»

ПЯТНИЦА, 2 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 173 серия (Венесуэла)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Программа «БЕЗ ВЛАСТИ» с Алексеем Венедиктовым
10:00 AM «АНОНС»
10:07 AM «ВСЁ ТАК»
11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I», «ОДИН НА ОДИН»
11:45 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM Художественный фильм «ДЕРЕВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 123 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 174 серия (заключительная) (Венесуэла)
4:00 PM Концерт «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИГОРЯ КРУТОГО» 1 часть
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 186 серия
7:00 PM Концерт «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИГОРЯ КРУТОГО» 2 часть
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 123 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 186 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 174 серия (заключительная) (Венесуэла)
12:00 AM Наше кино «ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА» 1 и 2 серии
3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

СУББОТА, 3 января

5:00 AM Детский художественный фильм «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
6:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Елена Образцова
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕ-
9:07 AM «НЕТ ВЫХОДА»
10:00 AM СНЯТО В СССР «ЖЕНЩИНЫ»
12:00 PM «КОД ДОСТУПА»
1:00 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
1:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
2:00 PM Художественный фильм «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕ-
7:00 PM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
8:00 PM Художественный фильм «ХОЧУ В ТЮРЬМУ»
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 187 серия
11:00 PM «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР»
12:00 AM «КОД ДОСТУПА»
1:00 AM Наше кино «ВЕСЁЛЫЕ

У ВАС БОЛЯТ НОГИ?

Бурсит | Бородавки | Врастающий ноготь
Грибок | Боли в пятках, шпоры | Искривление пальцев, мозоли, огрубевшая кожа

Advanced Foot and Ankle Clinic
СОВРЕМЕННАЯ ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ НОГ

30 Lakeshore Plaza, Suite A, Kirkland
(At Marina Park)
425-822-7426
www.seattlefootdoctor.com
Принимаем Medicare и большинство страховок

ВНИМАНИЕ!
Открылся новый офис!
10564 5th Avenue NE, Suite 103
Seattle, WA 98125
206-361-2255

Дневной оздоровительный центр «Круг Друзей»

Вам одиноко? Нуждаетесь в физиотерапии? Здоровье пошатнулось? Или хотите вести здоровый образ жизни? Поговорить? или Не с кем

Мы ждем Вас!

Услуги терапевта и мед. персонала
Концерты
Библиотека
2х разовое горячее питание
Продуктовая программа
И многое другое...

Всё это **БЕСПЛАТНО** при наличии мед. купона

Центры расположены в Bellevue и Renton
206-679-0856

ВТОРНИК, 30 декабря

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 171 серия (Венесуэла)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM «АНОНС»
9:07 AM «КЛИНЧ»
10:00 AM «АНОНС»

11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОДИН НА ОДИН»
11:45 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 121 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 172 серия (Венесуэла)

4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
4:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
5:00 PM «ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ» 1 серия
6:00 PM «ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ» 2 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM МЕСТО ВСТРЕЧИ
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»

30 Lakeshore Plaza, Suite A, Kirkland
(At Marina Park)
425-822-7426
www.seattlefootdoctor.com
Принимаем Medicare и большинство страховок

СРЕДА, 31 декабря

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 172 серия (Венесуэла)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Художественный фильм «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»

11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОДИН НА ОДИН»
11:45 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 122 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 173 серия (Венесуэла)

4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «Прощай, обезьяна, или Призрак опера» 1 часть
6:00 PM «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «Прощай, обезьяна, или Призрак опера» 2 часть
7:00 PM Художественный фильм «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА» 1 и 2 серии
9:00 PM «НОВОГОДНЕЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ»
9:06 PM Новогодняя программа «ЭХ, РАЗГУЛЯЙ!!!»
12:00 AM «НОВОГОДНЕЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ»
12:06 AM Новогодняя дискотека «НОВАЯ ВОЛНА - 2008»
3:00 AM Художественный фильм «МАШЕНЬКА»

ВНИМАНИЕ!
Открылся новый офис!
10564 5th Avenue NE, Suite 103
Seattle, WA 98125
206-361-2255

ЧЕТВЕРГ, 1 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM Детский художественный фильм «МИО, МОЙ МИО»
9:00 AM Художественный фильм «ВОЛГА - ВОЛГА»
11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
11:30 AM Художественный фильм «ХАНУМА» 1 и 2 серии
2:00 PM Праздничная программа «ХИТЫ «ПЕСНИ ГОДА»»
5:00 PM Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 12 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 185 серия
7:00 PM Художественный фильм «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» 1 серия
8:30 PM Художественный фильм «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» 2 серия
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 185 серия
11:00 PM Премьера русского сериала «АГЕНСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 12 серия
12:00 AM Художественный фильм «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» 1 и 2 серии
3:00 AM Художественный фильм «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ»

Дневной оздоровительный центр «Круг Друзей»
Вам одиноко? Нуждаетесь в физиотерапии? или Здоровье подводит? или Хотите вести здоровый образ жизни? Поговорить? Не с кем?
Мы ждем Вас!
Услуги терапевта и мед. персонала
Концерты
Библиотека
2х разовое горячее питание
Продуктовая программа
И многое другое...
Всё это БЕСПЛАТНО при наличии мед. купона
Центры расположены в Bellevue и Renton
206-679-0856
206-679-0851

ПЯТНИЦА, 2 января

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 173 серия (Венесуэла)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Программа «БЕЗ ВЛАСТИ» с Алексеем Венедиктовым
10:00 AM «АНОНС»

10:07 AM «ВСЁ ТАК»
11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД Ii», «ОДИН НА ОДИН»
11:45 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM Художественный фильм «ДЕРЕВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 123 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 174 серия (заключительная) (Венесуэла)
4:00 PM Концерт «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИГОРЯ КРУТОГО» 1 часть
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 186 серия
7:00 PM Концерт «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИГОРЯ КРУТОГО» 2 часть
9:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 123 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 186 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗАМАРАШКА» 174 серия (заключительная) (Венесуэла)
12:00 AM Наше кино «ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА» 1 и 2 серии

3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

СУББОТА, 3 января

5:00 AM Детский художественный фильм «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
6:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Елена Образцова
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
8:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
9:00 AM «АНОНС»

9:07 AM «НЕТ ВЫХОДА»
10:00 AM СНЯТО В СССР «ЖЕНЩИНЫ»
12:00 PM «КОД ДОСТУПА»
1:00 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
1:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
2:00 PM Художественный фильм «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
4:00 PM «УЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
5:00 PM Программа «БЕЗ ВЛАСТИ» с Алексеем Венедиктовым
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 187 серия

7:00 PM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
8:00 PM Художественный фильм «ХОЧУ В ТЮРЬМУ»
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 187 серия
11:00 PM «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР»
12:00 AM «КОД ДОСТУПА»
1:00 AM Наше кино «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»
3:00 AM «НЕТ ВЫХОДА»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 января

5:00 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
6:00 AM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
6:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
7:00 AM «ТЕЛЕОЧЕРК»
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
9:00 AM «АНОНС»
9:07 AM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
10:00 AM «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР»
11:00 AM Ток-шоу «СТРАНА И ЛЮДИ» с Людмилой Мела

12:00 PM «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА»
1:00 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
1:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Владимир Долинский 1 часть
2:00 PM Короткометражный фильм «ПРАЗДНИК НЕПТУНА»
3:00 PM Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
5:00 PM «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА»
6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 188 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОДИН НА ОДИН»

8:00 PM Художественный фильм «СТАРЫЕ КЛЯЧИ»
10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 188 серия
11:00 PM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
11:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Владимир Долинский 1 часть
12:00 AM Ток-шоу «СТРАНА И ЛЮДИ» с Людмилой Мела
1:00 AM Художественный фильм «НАЧАЛО»
3:00 AM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

Уважаемые рекламодатели! Размещение вашей рекламы на страницах с программами христианского телевидения – это прекрасный способ обратить на себя внимание тысяч и тысяч потенциальных клиентов, которые ежедневно просматривают расписание этих программ. Обратившись к нам, Вы можете специально попросить о том, чтобы мы разместили ваши объявления на страницах TV–гида, и мы с удовольствием это сделаем!

Программа передач ТК TVCI

22 декабря – 4 января

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 декабря

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». Ян Гус.
7:30 «Самовазация». Репортаж.
8:15 «Четыре неразлучных таракана и сверчок». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «История государства Российского».
8:50 «В поисках приборов». Документальный фильм.
10:15 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
10:45 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38». Детектив.
12:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
13:00 «Закрыто». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
13:55 «Гений Места» с Петром Вайлем.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 Маргарет Тэтчер в фильме Леонида Млечина «Женщина на войне».
16:40 «Самовазация». Телесериал.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
18:50 «Линия защиты».
19:25 «Репортёр» с Михаилом Дегтярем.
19:45 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
20:10 «Момент истины».
21:10 «Потерпевшие фортейсы не имеют». Художественный фильм.
22:50 СОБЫТИЯ. 25-й ЧАС.
23:20 «Ничего личного». Как пережить кризис?
0:00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:00 «Самовазация».
1:50 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
2:30 «История государства Российского».
2:40 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
3:10 «Рор Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 «Тибет и Россия: пространство и время». Документальный фильм.
4:15 «Энциклопедия». Ян Гус.
4:20 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
5:10 Конец вещания

ВТОРНИК, 23 декабря

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». Томас Мор.
7:30 «Самовазация». Телесериал.
8:15 «Трудолюбивая старушка». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «История государства Российского».
9:00 «Прежняя поезда – две минуты». Музыкальная комедия.
10:10 «Умная революция». Специальный репортаж.
10:15 «Дневник путешественника». Мурманская область.
10:45 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
12:50 «История государства Российского».
13:05 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
13:50 «Ничего личного». Как пережить кризис?
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Загадочная жизнь и смерть Э. Чему и как учат в школе.
19:25 «Репортёр» с Михаилом Дегтярем.
19:45 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
20:23 «Зависть богов». Художественный фильм.
21:35 «Русская тройка».
22:50 СОБЫТИЯ. 25-й ЧАС.
23:20 «Юрий Шевчук. Формула свободы».
0:00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:00 «Самовазация».
1:50 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
2:30 «История государства Российского».
2:40 «Дневник путешественника». Мурманская область.
3:10 «Рор Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 «Сказ про быль Леонида Филатова».
4:15 «Энциклопедия». Томас Мор.
4:20 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
5:00 «Трудолюбивая старушка». Мультфильм.
5:10 Конец вещания

СРЕДА, 24 декабря

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». Оттон Великий.
7:30 «Самовазация». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «История государства Российского».
8:50 «Среда обитания». Художественный фильм.
9:55 «Прежняя». Программа о реальной экономике.
10:05 «Свободный полёт». Космос Разманинова.
10:45 «Ангел-хранитель».
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
12:50 «История государства Российского».
13:05 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
13:50 Фёдор Бондарчук в программе «Сто вопросов взрослому».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Самовазация». Телесериал.
15:50 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КИНОПРЕМЬЕРЫ. «Что, если Санта...» Художественный фильм (Италия).
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
18:50 «Рождественская мистерия». Художественный фильм (Россия).
20:25 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
21:05 «Зимняя сказка». Праздничный концерт.
22:05 «От смешного до великого...» Ян Арлазоров.
22:50 СОБЫТИЯ. 25-й ЧАС.
23:20 СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. «Рождественская оратория». Дирижер В.Федосеев.
0:15 «Римско-католическая церковь».
1:10 «Самовазация». Телесериал.
1:55 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
2:40 «Свободный полёт». Космос Разманинова.
3:20 «Рор Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 «Любовь и голубь 57-го».
4:15 «Энциклопедия». Оттон Великий.
4:20 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
5:00 «Ералаш». Праздничный выпуск.
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Ералаш любимые животные».
7:50 МУЛЬТПАРАД. «Мадахатовая шкатулка», «Дядя Федор, Пес и Кот. Матроскин и Шарик».
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА. «Чайка снежной королевы» 1-я и 2-я серии.
11:00 «Рор Corn-TV». Комедийное шоу.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 НА ЭКРАНЕ - КОМЕДИЯ. «Берегите женщин». 1-я и 2-я серии.
13:50 «Пластилиновая ворона». Мультфильм.
14:00 «Наша музыка». Юлия Савичева.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
16:00 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КИНОПРЕМЬЕРЫ. «Что, если Санта...снова? Художественный фильм (Италия).
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
18:50 «Рождественская мистерия». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
20:55 «Все лапы ЛХ рекламируют». Праздничный концерт.
23:00 СОБЫТИЯ. 25-й ЧАС.
23:30 «Реальные истории». Чудо в Новогоднюю ночь.
23:55 «Берегите женщин». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
2:00 «Рождественская мистерия». Художественный фильм (Россия).
3:35 «От смешного до великого...» Клара Новикова.
4:15 «Энциклопедия». Жан Кальвин.
4:20 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
5:00 «Пластилиновая ворона». Мультфильм.
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 26 декабря

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». Маркиз Поло.
7:30 «Самовазация». Телесериал.
8:15 «Сова». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «История государства Российского».
8:50 «Избранник судьбы». Музыкальная комедия.
10:05 «Москва и мир».
10:15 Виктор Дробыш в программе «Приглашает Борис Ниткин».
10:45 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 Лицом к городу.
12:40 «Зимняя вишня».
13:05 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
13:50 «Ничего личного». Как пережить кризис?
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Загадочная жизнь и смерть Э. Чему и как учат в школе.
19:25 «Репортёр» с Михаилом Дегтярем.
19:45 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
20:23 «Зависть богов». Художественный фильм.
21:35 «Русская тройка».
22:50 СОБЫТИЯ. 25-й ЧАС.
23:20 «Юрий Шевчук. Формула свободы».
0:00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:00 «Самовазация».
1:50 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
2:30 «История государства Российского».
2:40 «Дневник путешественника». Мурманская область.
3:10 «Рор Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 «Сказ про быль Леонида Филатова».
4:15 «Энциклопедия». Томас Мор.
4:20 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
5:00 «Трудолюбивая старушка». Мультфильм.
5:10 Конец вещания

СУББОТА, 27 декабря

5:15 «Избранник судьбы». Музыкальная комедия.
6:30 «Наша музыка». Надежда Бабкина.
7:10 «Дневник путешественника».
7:35 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
8:00 «Рор Corn-TV». Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 МУЛЬТПАРАД. «Аквапоэт. Сказка дождей», «Чекучка».
11:55 «Репортёр» с Михаилом Дегтярем.
12:15 Геннадий Хазанов в программе «Сто вопросов взрослому».
12:55 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН. Ренессо. Фильм-спектакль. 1-я и 2-я серии.
15:55 «Сказ про быль Леонида Филатова».
16:35 «Аллодисменты, аплодисменты...» Вечер памяти Александра Морозова.
17:30 «Когда опаздывают люди». Художественный фильм.
19:10 «Ералаш».
19:30 «Наша музыка». Ирина Аллегрова.
20:10 «Момент истины».
21:10 «Потерпевшие фортейсы не имеют». Художественный фильм.
22:50 СОБЫТИЯ. 25-й ЧАС.
23:20 «Ничего личного». Как пережить кризис?
0:00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:00 «Самовазация».
1:50 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
2:30 «История государства Российского».
2:40 «Дневник путешественника». Мурманская область.
3:10 «Рор Corn-TV». Комедийное шоу.
3:35 «Сказ про быль Леонида Филатова».
4:15 «Энциклопедия». Томас Мор.
4:20 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
5:00 «Трудолюбивая старушка». Мультфильм.
5:10 Конец вещания

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 декабря

4:50 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6:50 «Самовазация». Телесериал.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Белый ровль». Художественный фильм.
9:55 «Бабушка-метелица». Мультфильм.
10:15 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
10:45 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «История государства Российского».
12:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
13:00 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
13:40 «Репортёр» с Михаилом Дегтярем.
14:00 «Гений Места» с Петром Вайлем.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 Сергей Филиппов: «Люди, ау!» Документальный фильм.
16:30 «Самовазация». Телесериал.
17:20 «Почему у елочки колючие иголочки». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
18:50 «Линия защиты».
19:25 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
20:15 «Момент истины».
20:55 Сара Монтьель в мелодраме «Последний кулачет» (Испания).
22:45 СОБЫТИЯ. 25-й ЧАС.
23:15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
0:15 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
1:00 «Рор Corn-TV». Комедийное шоу.
1:25 «Самовазация». Телесериал.
2:15 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
2:40 Сергей Филиппов: «Люди, ау!»
3:20 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
4:00 «Планета Океан». Документальный фильм.
4:45 Конец вещания

ВТОРНИК, 30 декабря

4:50 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6:55 «Самовазация». Телесериал.
7:50 «Дневник путешественника». Зимние маршруты.
8:15 «Почему у елочки колючие иголочки». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Когда опаздывают в ЗАГС...» Художественный фильм.
10:15 Владимир Винокур в программе «Приглашает Борис Ниткин».
10:45 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «История государства Российского».
12:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
13:00 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал (Россия).
13:40 «Репортёр» с Михаилом Дегтярем.
14:00 «Реальные истории. «Високосный год».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Романсобад». Конкурс молодых исполнителей романса.
15:35 «Семейная девчонка Елена Воробей».
16:15 «Самовазация». Телесериал. Заключительные серии.
17:40 «Чудо-мороз». Мультфильм.
17:55 СОБЫТИЯ.
18:10 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
18:53 «Ухасть в любовь». Документальный фильм.
19:35 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал. Заключительные серии.
20:55 «Кушать подано, или Осторожно, любовь!» Художественный фильм.
22:20 Реальные истории.
«Високосный год».
22:50 СОБЫТИЯ. 25-й ЧАС.
23:20 «Романсобад».
0:05 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
0:50 «Рор Corn-TV». Комедийное шоу.
1:15 «Самовазация». Телесериал. Заключительные серии.
2:40 «Смешная девчонка Елена Воробей».
3:20 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал. Заключительные серии.
4:45 Конец вещания

СРЕДА, 31 декабря

4:50 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6:50 «Самовазация». Телесериал. Заключительная серия.
8:15 «Чудо-мороз». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Личная жизнь Деда Мороза». Художественный фильм.
9:55 Новогодний мультпарад. «Как ежики и медвежонок встречали Новый Год», «Ух, Тотыгин, Тотыгин».
10:15 «Сообщный полёт».
10:45 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Дед Мороз уже в Москве».
12:20 Ленард Кэшдан в программе «Сто вопросов взрослому».
13:00 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал. Заключительные серии.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 Анна Лутачева, Рождественская легенда.
15:15 «Рождание встречающее» Юмористический концерт.
16:05 НОВОГОДНЯЯ КОМЕДИЯ. «Срочно требуется Дед Мороз».
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 Новогоднее поздравление мэра Москвы Ю.М.Лужкова.
18:10 МУЛЬТПАРАД ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ. «Лодки продолгований снег», «Приключения капитана Врунгеля».
18:45 «Весенний Новый год с «Юрием Гальцевым».
20:10 «Москва встречает Новый год».
«Скотник». Телесериал (Россия). 1-я и 2-я серии.
1:55 «Рор Corn-TV». Комедийное шоу.
2:20 «Реальные истории». Зимние каникулы.
2:45 «Зорро». Художественный фильм (Франция – Италия).
4:35 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 1 января

5:10 «Срочно требуется Дед Мороз». Художественный фильм.
6:30 «Все песни про Новый год».
8:55 Новогодний мультпарад. «Новогодняя песенка Деда Мороза», «Как пасы с сугробами подружились», «Телевизор Кота Леопольда», «В лесу родилась елочка».
9:35 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Морозко».
10:55 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 Алла Пугачева в проекте «Встреча Рождество».
12:30 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
12:50 ЛЮБИМЫЕ КОМЕДИИ. «Лопоухий рейс». Художественный фильм.
14:15 «Ловушка компаний». Гала-концерт.
15:35 КУМИРЫ КИНО. Ален Делон в фильме «Зорро». Франция – Италия.
17:30 СОБЫТИЯ.
17:45 ПРЕМЬЕРА КОМЕДИИ. «Новогодняя родня».
19:20 «Колье для Снежной бабы». Художественный фильм.
20:45 ПОД МУЗЫКУ КАЛМАНА. «Мистер Икс». Художественный фильм.
22:15 «С Новым Годом, Москва!» Музыкальное шоу на Красной площади.
23:25 «Вспомним Рождество». Фильм 1-й.
0:10 «Скотник». Телесериал (Россия). 1-я и 2-я серии.
1:55 «Рор Corn-TV». Комедийное шоу.
2:20 «Реальные истории». Зимние каникулы.
2:45 «Зорро». Художественный фильм (Франция – Италия).
4:35 Конец вещания

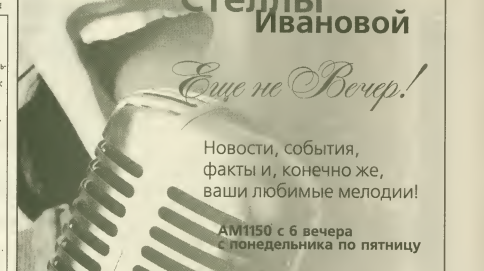
ПЯТНИЦА, 2 января

5:15 Молодежный дискуссионный клуб.
1:00 «Самовазация». Телесериал.
2:40 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
3:50 В центре внимания.
4:30 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
5:10 Конец вещания

СУББОТА, 3 января

23:05 СОБЫТИЯ.
23:20 «Ночь вопросов...» Художественный фильм.
0:55 «Рор Corn-TV». Комедийное шоу.
1:25 «Черный кот» и другие песни Юрия Сапычкова.
2:15 «Хочу вашего мужа». Художественный фильм.
3:25 «Репортёр» с Михаилом Дегтярем.
3:35 «Что, если Санта...» Художественный фильм (Италия).
4:50 «Зорро». Художественный фильм (Франция – Италия).
6:45 «Репортёр» с Михаилом Дегтярем.
7:00 «Мистер Икс». Музыкальный фильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:50 «Бабушка-метелица». Мультфильм.
9:05 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Принцесса на горошине».
10:30 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
14:50 Татьяна Шмыга в документальном фильме «Королева живет среди нас».
15:25 «Пока часы двенадцать быют». Новогоднее шоу.
17:30 СОБЫТИЯ.
17:45 НОВОГОДНЯЯ ПРЕМЬЕРА. «Шут и Бенеция».
19:20 «Браво, артист!» Александр Абдулов.
20:50 Александр Абдулов в криминальной драме «Шизофрения». 1-я и 2-я серии.
23:15 «Вспомним
4:55 Конец вещания

Радиопрограмма Стеллы Ивановой



Новости, события, факты и, конечно же, ваши любимые мелодии!

AM1150 с 6 вечера с понедельника по пятницу

RADIO S-MEDIA
206.343.1150
206.790.8270
stellamedia@yahoo.com

ПОДПИСНОЙ КУПОН на газету «Русский мир»

$2 за выпуск

Имя Фамилия: _____

Ваш адрес: _____

Телефон: _____ Дата: _____

Прилагаю чек на сумму: _____

Уважаемые читатели!
Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский мир» и «Телефонный справочник штата Вашингтон». В некоторых точках газета распространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите чтобы мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледже или церковь звоните (425)821-3741 или пишите на russianworld@russianrelaks.net

South

Ассоциация «Courage» 30420 Pacific Hwy S, #9 Federal Way..... 253-941-5240
Славянский Христианский Центр 2014 S 15th St, Tacoma 253-627-6295
Славянская Церковь Единого Бога 6001 S Warmer St, Tacoma 253-927-2482
Circle of Friends Renton 923 SW Powell Ave #150, Renton, WA 98055..... 425-687-2797
Euro Deli Market 2312 SW 336th St, Federal Way 206-718-6187
Euro Slice Deli 720 Lind Ave SW, Renton..... 425-254-3528
Eurasia Deli House 25650 102nd Pl SE, Kent 253-520-0870
Europa Cafe 15830 1st Ave S, B-102, Burien..... 206-248-0033
European Deli "Romka" 9820 Pacific Ave S, Tacoma 253-535-3450
Eurostar Deli 144 SW 152nd St, Burien 206-835-0253
European Deli Company Cafe 12401 SE 320th St, Auburn 253-288-3360
H-Mart 31217 Pacific Hw S, Federal Way
JFS Multi Ethnic Service Center 1209 Central Ave S, Suite 134, Kent 253-850-4065
Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 10th St, # 104, Renton, WA..... 425-264-2000
Law Offices of Feldman and Lee 604 W Meeker St Ste 206 Kent, WA, 98032..... 253-520-2660
Marvel Food & Deli 2 West Main St, Auburn 253-887-8181
Renton Technical College 3000 NE Fourth St, Renton..... 425-235-2352, ext 2391
Russian Food Store 646 Strander Br, Tukwilla..... 425-793-3011
Ukranian Community Center 221 Hardie Ave NW, Renton 425-430-8229
Valley Harvest/Dollar Store 28855 Military Rd S, Federal Way..... 253-529-5894
Vitmar Eurofood 4033 Sunset Blvd NE, Renton 425-255-4671

North

Armstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood 425-248-2210
Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle 206-985-9447
Bright32 1359 N 205th St, #A, Shoreline 206-533-9693
Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201
Euro Deli Karpity 17901 Bothell-Everett Hwy, #F104, Bothell..... 425-402-7176
Europa Food Store 410 Commercial St, Mt. Vernon 360-848-9486
European Deli 22931 Hwy 99, Edmonds 425-771-2001
European Food Store 209 E Casino Rd, Ste G, Everett 425-438-8829
Russian Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood 425-673-1418
European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle 206-361-2583
Family Edmonds Care 21906 76th Ave W, Edmonds 425-775-2066
Kalinka 9501 State Ave, # C, Marysville, WA 98270 360-658-6585
Lincoln Way Apartments 2721 Lincoln Way, Lynnwood, WA 98087..... (425) 741-9171
Matrioshka 1001 N Broadway, Suite A-2, Everett..... 425-303-8030
Pokupka Best International Food 9206 State Ave, # B, Marysville, WA 98270 360-658-3902
Svetlana European Deli 607 SE Everett Mall Way, Everett 425-347-3503
Troika Euro Deli 14007 Hwy 99, #E, Lynnwood 425-745-4868
Ukranian International Food 5317 Evergreen Way, Suite M, Everett 425-290-9213
Ukranian International Market 10410-C Greenwood Ave N, Seattle..... 206-784-8309
Vesna 12811 8th Ave W, # 108, Everett 425-513-8605

Eastside

Advance Family-Medicine 2007 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052 425-453-6838
Arbat International Food Market 12053 124th Ave NE, Kirkland WA 425-825-5830
Armstrong Home Care 3633 136th Pl SE, # 305, Bellevue WA 425-289-1257
Avers 12832 NE 14th Pl, Bellevue WA..... 425-747-7866
Best European Deli 67222 NE 181st St, Kenmore WA 425-398-0891
Circle of Friends 121 107 Ave NE, Bellevue WA 425-454-8585
Community Health Centers 16315 NE 87th St, # 8, Redmond WA 425-882-1697

RADIO S-MEDIA
206.343.1150
206.790.8270
stellamedia@yahoo.com

ПОДПИСНОЙ КУПОН на газету «Русский мир»

Имя Фамилия: _____

$2 за выпуск

Ваш адрес: _____

_____

Телефон: _____ Дата: _____

Прилагаю чек на сумму: _____

Уважаемые читатели!

Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский Мир» и «Телефонный справочник штата Вашингтон». В некоторых точках газета распространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите чтобы мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледже или церковь звоните (425)821-3741 или пишите на russianworld@russianrekлama.net

South

Ассоциация «Courage» 30420 Pacific Hwy S, #9 Federal Way 253-941-5240
Славянский Христианский Центр 2014 S 15th St, Tacoma 253-627-6295
Славянская Церковь Единого Бога 6001 S Warmer St, Tacoma 253-927-2482
Circle of Friends Renton 923 SW Powell Ave.#150, Renton, WA 98055. 425-687-2797
Euro Deli Market 2312 SW 336th St, Federal Way 206-718-6187
Euro Slice Dell 720 Lind Ave SW, Renton 425-254-3528
Eurasia Deli House 25650 102nd Pl SE, Kent 253-520-0870
Europa Cafe 15830 1st Ave S, B-102, Burien 206-248-0033
European Deli "Romka" 9820 Pacific Ave S, Tacoma 253-535-3450
Eurostar Deli 144 SW 152nd St, Burien 206-835-0253
Green River Community Colige 12401 SE 320th St, Auburn 253-288-3360
H-Mart 31217 Pacific Hw S, Federal Way
JFS Multi Ethnic Service Center 1209 Central Ave S, Suite 134, Kent 253-850-4065
Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 10th St, # 104, Renton, WA. 425-264-2000
Law Offices of Feldman and Lee 604 W Meeker St Ste 206 Kent, WA, 98032 253-520-2660
Marvel Food & Deli 2 West Main St, Auburn 253-887-8181
Renton Technical College 3000 NE Fourth St, Renton ..... 425-235-2352, ext 2391
Russlan Food Store 646 Strander Br, Tukwilla. 425-793-3011
Ukranian Community Center 221 Hardie Ave NW, Renton 425-430-8229
Valley Harvest/Dollar Store 28855 Military Rd S, Federal Way 253-529-5894
Vitmar Eurofood 4033 Sunset Blvd NE, Renton 425-255-4671

North

Amstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood 425-248-2210
Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle 206-985-9447
Bright32 1359 N 205th St, #A, Shoreline 206-533-9693
Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201
Euro Deli Karpity 17901 Bothell-Everett Hwy, #F104, Bothell. 425-402-7176
Europa Food Store 410 Commercial St, Mt. Vernon 360-848-9486
European Dell 22931 Hwy 99, Edmonds 425-771-2001
European Food Store 209 E Casino Rd, Ste G, Everett 425-438-8829
European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood 425-673-1418
European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle 206-361-2583
Family Edmonds Care 21906 76th Ave W, Edmonds 425-775-2066
Kalinka 15020 State Ave, # C, Marysville, WA 98270 360-658-6585
Lincoln Way Apartments 2721 Lincoln Way, Lynnwood, WA 98087 ..... (425) 741-9171
Matrioshka 1001 N Broadway, Suite A-2, Everett. 425-303-8030
Pokupka Best International Food 9206 State Ave, # B, Marysville, WA 98270 425-322-3902
Svetlana European Dell 607 SE Everett Mall Way, Everett 425-347-3503
Troika Euro Deli 14007 Hwy 99, #E, Lynnwood. 425-745-4868
Ukrainian International Food 5317 Evergreen Way, Suite M, Everett 425-290-9213
Ukrainian International Market 10410-C Greenwood Ave N, Seattle 206-784-8309
Vesna 12811 8th Ave W, # 108, Everett 425-513-8605

Eastside

Advance Family-Medicine 2007 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052 425-453-6838
Arbat International Food Market 12053 124th Ave NE, Kirkland WA 425-825-5830
Armstrong Home Care 3633 136th Pl SE, # 305, Bellevue WA 425-289-1257
Awers 12850 NE 14th Pl, Bellevue WA. 425-747-7866
Best Europian Deli 6722 NE 181st St, Kenmore WA 425-398-0891
Circle of Friends 121 107 Ave NE, Bellevue WA 425-454-8585
Community Health Centers 16315 NE 87th St, # B, Redmond WA 425-882-1697
Delicatessen of Europe 129 106th Ave, Bellevue WA 425-455-9590
Doctor Tatlana Kutsy 154S 110th Ave NE, Suite # 200, Bellevue WA 425-637-2340
Efim Tulchinsky DDS 15710 NE 24th St, Suite A, Bellevue WA 425-865-0411
Elite Home Care 14040 NE 8th St, Suite 101, Bellevue WA 425-957-2002
European Food Market 8129 161st St NE, Redmond WA 425-861-8474
European Health Center 15650 NE 24th, Suite D, Bellevue WA 425-747-2801
From Russia with Love 15600 NE 8th St, Unit K-16, Bellevue WA 425-401-2093
Gastronom 900 160th Ave NE, # 5-6 Bellevue WA 425-614-1660
International Deli 18120 Bothell Way NE, Suite # A-10, Bothell WA 425-486-9676
JFS Multi Ethnic Service Center 15821 NE 8th St, Suite 210, Bellevue WA 425-643-2221
Ling Oriental Medicine 12835 Bel-Red Rd, # 217, Bellevue WA 206-351-0041
Lozan Dentalar Office 875 140th Ave NE, # 102, Bellevue WA 425-747-6445
Old Country Bakery 900 160th Ave NE, Suite # 3, Bellevue WA 425-649-2171
Pharmacy Plus 1299 156th Ave NE, # 140, Bellevue WA 425-644-8887
Polylang 2050 112th Ave NE, # 200, Bellevue WA 425-455-5158
Russian Center for Spiritual Enrichment 15318 SE Newport Way, Bellevue, WA 425-687-6590
Skyline Properties 606 120th Ave NE, # D-204, Bellevue WA 425-455-2065
Stop & Shop 1313 156th Ave NE, # 100, Bellevue WA 425-641-0818
TLC Pharmacy 15600 NE 8th St, Unit K-8, Bellevue WA 425-653-2323

Seattle

Книжная лавка «Континент» 5218 University Way NE, Suite # B, Seattle WA 206-396-3684
Русский Православный Собор Св. Николая 1714 13th Ave, Seattle WA 206-323-9387
Русский Православный Собор Св. Спиридона 400 Yale North, Seattle WA 206-624-5342
Banya5 217 9th Ave N, Seattle WA. 206-262-1234
Cafe "Yarmarka" 1530 Post Alley, # 3-A, Seattle WA. 206-521-9085
Frank Turco Memorial News 3rd & Pike 206-852-2295
Russian Consulate 2323 Westin Bld, 2001 Sixth Ave, Seattle WA 206-728-2910
Russlan Cultural Center 704 19th Ave E, Seattle WA 206-323-3877

ВТОРНИК, 23 декабря

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». Томас Мор.
7:30 «Самозванцы». Телесериал.
8:15 «Трудолюбивая старушка». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «История государства Российского».
8:50 «Сказка поэта – две жизни». Музыкальная комедия.
10:10 «Умная революция». Специальный репортаж.
10:45 «Дневник путешественника». Мурманская область.
10:45 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Петровка, 38».
12:00 «В центре событий» с Анной Прокоровой.
12:50 «История государства Российского».
13:05 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
13:50 Фёдор Бондарчук в программе «Со вторым взрослому».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Самозванцы». Телесериал.
15:50 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КИНОПРЕМЬЕРЫ. «Что, если Санта...». Художественный фильм (Италия).
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
18:50 «Рождественская мистерия». Художественный фильм (Россия).
20:25 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
21:05 «Зимняя сказка». Праздничный концерт.
22:05 «От смешного до страшного. Фильм (Россия).
3:35 «От смешного до великого...» Клара Новикова.
4:15 «Энциклопедия». Жан Кальвин.
4:20 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
5:00 «Пластиночная ворона». Мультфильм.
5:10 Конец вещания

СРЕДА, 24 декабря

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Наши любимые животные».
7:30 МУЛЬТПАРАД. «Маленькая шкатулка». «Дядя Федор, Пес и Кот. Матроскин и Шарик».
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА. «Тайна снежной королевы». 1-я и 2-я серии.
10:10 «Умная революция». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 НА ЭКРАНЕ - КОМЕДИЯ. «Берегите женщин». 1-я и 2-я серии.
13:50 «Пластиночная ворона». Мультфильм.
14:00 «Чаша музыка». Юлия Савичева.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Сокровища Дед Мороза». Художественный фильм.
6:30 «Это сенсация». Телесериал.
7:20 «Рождественская история». Художественный фильм (Италия).
9:00 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
9:45 «Рождественская мистерия». Художественный фильм (Россия).
11:00 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
11:45 «Зимняя сказка». Праздничный концерт.
13:00 СОБЫТИЯ. 25-й ЧАС.
13:30 «Реальные истории. Чудо в Новогоднюю ночь.
14:00 «Берегите женщин». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
16:00 «Рождественская мистерия». Художественный фильм (Россия).
17:30 СОБЫТИЯ.
17:45 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
18:30 «Новогодний переполох». Мультфильм.
18:45 «Сказка о злодее-кот в ЗАГС». Художественный фильм.
20:15 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
21:00 «Сокровища Дед Мороза». Художественный фильм.
22:30 «Это сенсация». Телесериал.
23:20 «Юрий Шевчук. Формула свободы».
0:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:50 «Леонид Броневой. «А вас я лопушу с остатьс». Документальный фильм.
2:40 «Самозванцы». Телесериал.
3:30 «Незнайка». Программа о реальной экономике.
4:00 «Умная революция». Телесериал (Россия).
4:45 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:20 «Энциклопедия». Марко Поло.
7:30 «Самозванцы». Телесериал.
8:15 «Сова». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «История государства Российского».
8:50 «Избранник судьбы». Музыкальная комедия.
10:00 «Москва и мир».
10:15 Виктор Дробыш в программе «Приглашает Борис Ноткин».
10:45 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 Лицом к городу.
12:40 «День аиста».
13:05 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Самозванцы». Телесериал.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
18:50 «Народ хочет знать». Зож-цирк.
19:45 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
20:25 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
21:10 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». Лино Вентура в фильме Клода Лелуша «С Новым годом!» (Франция).
23:00 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:30 «Только ночью».

СУББОТА, 27 декабря

5:15 «Избранник судьбы». Музыкальная комедия.
6:30 «Наша музыка». Надежда Бабкина.
7:10 «Дневник путешественника».
7:35 «Москва Первопрестольная». Документальный фильм.
8:00 «Рор Сога-Ти». Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 МУЛЬТПАРД. «Аванси. Сказка джунглей», «Некочуха».
9:15 ФИЛЬМ - ДЕТЯМ. «Сверчок за очагом». Рождественская история.
11:00 «Свободный полет». «Моцарт и Сальери», Часть 1-я.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:50 «История государства Российского».
11:55 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
12:15 Геннадий Хазанов в программе «То вопросов взрослому».
12:55 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН. «Ревизор». Фильм-спектакль. 1-я и 2-я серии.
15:55 «Сказ про быль Ерошка Ахалкинского».
16:35 «Алодиссеиды, алодиссеиды...» Вечер композитора Александра Морозова.
17:30 «Когда олаздывают в ЗАГС...». Художественный фильм.
19:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20:00 КЛАССИКА ЖАНРА. «Незаконченный ужин». Детектив. 1-я и 2-я серии.
22:10 «Временно до ступени». Вячеслав Полунин.
23:05 СОБЫТИЯ.
23:20 «Ночь вопросов...» Художественный фильм.
0:55 «Рор Сога-Ти». Комедийное шоу.
1:25 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН. «Ревизор». Фильм-спектакль. 1-я и 2-я серии.
5:55 «Сказ про быль Ерошка Ахалкинского».
6:35 «Алодиссеиды, алодиссеиды...» Вечер композитора Александра Морозова.
7:30 «Когда олаздывают в ЗАГС...». Художественный фильм (Италия).
9:10 «Сокровища Дед Мороза». Художественный фильм.
10:40 «Это сенсация». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 Анна Пугачева в проекте «Вспомнился Рождество».
12:30 «Праздник в Кремле».
13:30 «Рождественская мистерия». Художественный фильм (Россия).
15:00 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
15:45 «Рождественская история». Художественный фильм (Италия).
17:30 СОБЫТИЯ.
17:45 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
18:30 «Новогодний переполох». Мультфильм.
18:45 «Сказка о злодее-кот в ЗАГС». Художественный фильм.
20:15 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
21:00 «Сокровища Дед Мороза». Художественный фильм.
22:30 «Это сенсация». Телесериал.
23:20 «Романсиада». Конкурс молодых исполнителей романса.
0:05 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
0:50 «Рор Сога-Ти». Комедийное шоу.
1:15 «Самозванцы». Телесериал. Заключительные серии.
2:40 «Смешная девчонка Елена Воробей».
3:20 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал. Заключительные серии.
4:45 Конец вещания

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 декабря

5:15 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». «С Новым годом!» Художественный фильм (Франция).
7:10 «Православная энциклопедия».
7:40 «Крестьянская застава».
8:00 «21 кабинет».
8:30 «Ералаш».
9:00 «Ералаш».
9:10 МУЛЬТПАРАД. «По щучьему велению». «Рождественская сказка».
9:45 «Наши любимые животные».
10:10 «Белый рояль». Музыкальная комедия.
11:20 «Золотая теща». Комедийный сериал. Заключительная серия.
11:50 Московская неделя.
12:20 «История государства Российского».
12:30 Владимир Виноград в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13:20 «Политическая кухня».
13:55 «Следствие ведут ЗнаТоКи». Дело №16 - «Из жизни фруктов». 1-я и 2-я серии.
16:25 «Дни против всех». Теленгард.
17:10 КУМИРЫ КИНО. Сара Монтиель в мелодраме «Последний кулачет» (Испания).
19:00 «В центре событий» с Анной Прокоровой.
19:50 «Лушать подало, или Осторожно, любовь!» Художественный фильм.
21:15 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН. «Ревизор». Фильм-спектакль. 1-я и 2-я серии.
0:20 СОБЫТИЯ.
0:35 «Следствие ведут ЗнаТоКи». Дело №16 «Из жизни фруктов». 1-я и 2-я серии.
3:05 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
3:20 «Что, если Санта... снова? Художественный фильм (Италия).
4:45 Конец вещания

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 декабря

5:15 «Настроение».
6:55 «Самозванцы». Телесериал.
7:50 «Дневник путешественника». Зимние маршруты.
8:15 «Почему у елочки колючие иголочки». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Когда олаздывают в ЗАГС...» Художественный фильм.
10:15 Владимир Виноград в программе «Приглашает Борис Ноткин».
10:45 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «История государства Российского».
12:00 «В центре событий» с Анной Прокоровой.
13:00 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал (Россия).
14:00 Реальные истории. «Имперский гарь».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Романсиада». Конкурс молодых исполнителей романса.
15:35 «Смешная девчонка Елена Воробей».
16:15 «Самозванцы». Телесериал. Заключительные серии.
17:40 «Чудо-мороз». Мультфильм.
17:55 СОБЫТИЯ.
18:10 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
18:55 «Участь в любовь». Документальный фильм.
19:35 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал. Заключительные серии.
20:53 «Лушать подало, или Осторожно, любовь!» Художественный фильм.
22:20 Реальные истории.
4:50 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6:50 «Самозванцы». Телесериал. Заключительные серии.
8:15 «Чудо-мороз». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Личная жизнь Деда Мороза». Художественный фильм.
9:55 Новогодний мультпарад. «Как елки и медвежонок встречали Новый Год», «Ух, Тютькин, Тютькин», «Любовь и голубь 57-го».
10:15 «Свободный полет».
10:45 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Дед Мороз уже в Москве!»
12:20 Геннадий Хазанов в программе «То вопросов взрослому».
13:00 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
14:00 «Романсиада». Конкурс молодых исполнителей романса.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Романсиада». Конкурс молодых исполнителей романса.
15:35 «Смешная девчонка Елена Воробей».
16:15 «Самозванцы». Телесериал. Заключительные серии.
17:40 «Чудо-мороз». Мультфильм.
17:55 СОБЫТИЯ.
18:10 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
18:55 «Участь в любовь». Документальный фильм.
19:35 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал. Заключительные серии.
20:53 «Лушать подало, или Осторожно, любовь!» Художественный фильм.
22:20 Реальные истории.

ВТОРНИК, 30 декабря

4:50 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6:50 «Самозванцы». Телесериал. Заключительные серии.
8:15 «Чудо-мороз». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Личная жизнь Деда Мороза». Художественный фильм.
9:55 Новогодний мультпарад. «Как елки и медвежонок встречали Новый Год», «Ух, Тютькин, Тютькин», «Любовь и голубь 57-го».
10:15 «Свободный полет».
10:45 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Дед Мороз уже в Москве!»
12:20 Геннадий Хазанов в программе «То вопросов взрослому».
13:00 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
14:00 «Романсиада». Конкурс молодых исполнителей романса.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Романсиада». Конкурс молодых исполнителей романса.
15:35 «Смешная девчонка Елена Воробей».
16:15 «Самозванцы». Телесериал. Заключительные серии.
17:40 «Чудо-мороз». Мультфильм.
17:55 СОБЫТИЯ.
18:10 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
18:55 «Участь в любовь». Документальный фильм.
19:35 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал. Заключительные серии.
20:53 «Лушать подало, или Осторожно, любовь!» Художественный фильм.
22:20 Реальные истории.

СРЕДА, 31 декабря

4:50 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6:50 «Самозванцы». Телесериал. Заключительные серии.
8:15 «Чудо-мороз». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Личная жизнь Деда Мороза». Художественный фильм.
9:55 Новогодний мультпарад. «Как елки и медвежонок встречали Новый Год», «Ух, Тютькин, Тютькин», «Любовь и голубь 57-го».
10:15 «Свободный полет».
10:45 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Дед Мороз уже в Москве!»
12:20 Геннадий Хазанов в программе «То вопросов взрослому».
13:00 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал.
14:00 «Романсиада». Конкурс молодых исполнителей романса.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Романсиада». Конкурс молодых исполнителей романса.
15:35 «Смешная девчонка Елена Воробей».
16:15 «Самозванцы». Телесериал. Заключительные серии.
17:40 «Чудо-мороз». Мультфильм.
17:55 СОБЫТИЯ.
18:10 «Ангел-хранитель». Телесериал (Россия).
18:55 «Участь в любовь». Документальный фильм.
19:35 «Когда ее совсем не ждешь». Телесериал. Заключительные серии.
20:53 «Лушать подало, или Осторожно, любовь!» Художественный фильм.
22:20 Реальные истории.

ЧЕТВЕРГ, 1 января

5:10 «Сокровища Дед Мороза». Художественный фильм.
6:30 «Все песни про Новый год».
7:20 «Крепостная актриса». Художественный фильм.
8:55 Новогодний мультпарад. «Новогодняя песенка Деда Мороза», «Как писа с сумками подружились», «Телевизор Кота Леопольда», «В лесу родилась елочка».
9:35 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Морозко».
10:55 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 Анна Пугачева в проекте «Вспомнился Рождество».
12:30 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
12:40 «Дед Мороз и Снегурев».
13:10 ЛЮБИМЫЕ КОМЕДИИ. «Кадиба в Малиновке».
14:40 «Браво, артист!» Михаил Пуговкин.
16:10 «Веселый Новый год с Юрием Гальцевым». Часть 2-я.
17:30 СОБЫТИЯ.
17:45 НОВОГОДНЯЯ ПРЕМЬЕРА. «Любовь еще быть может...» Художественный фильм.
19:15 «Временно до ступени». Максим Галкин.
20:05 «На Востоке» Шоу Аниты Цой.
21:05 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». Моника Витти в романтической драме «Приключение». Художественный фильм.
23:20 «Вспомнился Рождество». Фильм 2-й.
0:10 «Охотник». Телесериал (Россия). 5-я и 6-я серии.
1:50 «Рор Сога-Ти».
2:15 «Дед Мороз и Снегурев».
2:40 «Крепостная актриса». Художественный фильм.
4:15 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
4:45 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 2 января

4:40 «Новогодняя робкая». Художественный фильм.
6:15 «Летучая мышь». Музыкальный фильм. 1-я и 2-я серии.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:50 «Два клена». Мультфильм.
9:25 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Веселое волшебство».
10:35 «Детский сад какой-то» Юмористический концерт.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 Анна Пугачева в проекте «Вспомнился Рождество».
12:30 «Приключения капитана Врунгеля».
12:40 «Дед Мороз и Снегурев».
13:10 ЛЮБИМЫЕ КОМЕДИИ. «Свадьба в Малиновке».
14:40 «Браво, артист!» Михаил Пуговкин.
16:10 «Веселый Новый год с Юрием Гальцевым». Часть 2-я.
17:30 СОБЫТИЯ.
17:45 НОВОГОДНЯЯ ПРЕМЬЕРА. «Любовь еще быть может...» Художественный фильм.
19:15 «Временно до ступени». Максим Галкин.
20:05 «На Востоке» Шоу Аниты Цой.
21:05 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». Моника Витти в романтической драме «Приключение». Художественный фильм.
23:20 «Вспомнился Рождество». Фильм 2-й.
0:10 «Охотник». Телесериал (Россия). 5-я и 6-я серии.
1:50 «Рор Сога-Ти».
2:15 «Дед Мороз и Снегурев».
2:40 «Крепостная актриса». Художественный фильм.
4:15 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
4:45 Конец вещания

СУББОТА, 3 января

4:50 «Сорок». Художественный фильм (Франция - Италия).
6:45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
7:00 «Мистер Икс». Музыкальный фильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:50 «Бабушка-копилка». Мультфильм.
9:05 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Принцесса на горошине».
10:30 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
11:00 Реальные истории. «Ирония судьбы, или...»
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 Анна Пугачева в проекте «Вспомнился Рождество».
12:35 ЧАС ПРИКЛЮЧЕНИЙ. «Виват, гардемарины!» Художественный фильм.
14:50 Татьяна Шмыга в документальном фильме «Коротка весна - сердце нас».
15:25 «Пока часы двенадцать бьют». Новогодние шоу.
17:30 СОБЫТИЯ.
17:45 НОВОГОДНЯЯ ПРЕМЬЕРА. «Шут и Вечера». Художественный фильм.
19:20 «Браво, артист!» Александр Маршал.
20:50 Александр Абдулов в криминальной драме «Шизофрения». 1-я и 2-я серии.
23:15 «Вспомнился Рождество». Фильм 3-й.
0:10 «Охотник». Телесериал (Россия). 5-я и 6-я серии.
2:20 Реальные истории. «Ирония судьбы, или...»
2:50 «Виват, гардемарины!» Художественный фильм.
4:55 Конец вещания

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 января

5:00 «Колье для Снежной бабы». Художественный фильм.
6:25 «Наша музыка». Дмитрий Маликов.
7:05 «Рор Сога-Ти». Комедийное шоу.
7:35 «День аиста». Новогодний выпуск.
8:00 «Наши любимые животные».
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Баба Дейка».
9:10 «Пацан прошлогодний снег». Мультфильм.
9:30 «Любовь еще быть может...» Художественный фильм.
11:00 Александр Маршал в программе «Приглашает Борис Ноткин».
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 Анна Пугачева в проекте «Вспомнился Рождество».
12:35 ЧАС ПРИКЛЮЧЕНИЙ. «Гардемарины-III». Художественный фильм.
14:20 «Первое пробуждение» Юмористический концерт.
15:25 «История любви». Новогодний выпуск.
15:50 МЕКСИКАНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. «Сеньи». Мелодрама со счастливым концом.
18:00 СОБЫТИЯ.
18:15 НОВОГОДНЯЯ ПРЕМЬЕРА. «Никогда не забуду тебя!» Художественный фильм.
19:50 «Джаз от братьев Ивановых». Концертная программа.
20:40 «Красная комната». Психологический триллер.
22:20 «Участь в любовь». Документальный фильм.
23:00 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
23:15 «Вспомнился Рождество». Фильм 4-й.
0:10 «Охотник». Телесериал (Россия). 7-я и 8-я серии.
1:55 «Рор Сога-Ти». Комедийное шоу.
2:20 «Московские профи. Деды Морозы.
2:50 «Гардемарины-II». Художественный фильм.
4:30 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
5:10 Конец вещания

Программа передач канала «НТВ Америка»
22 декабря – 4 января

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 декабря

AM
12:00 «АВИАТОРЫ»
12:30 «ИХ НРАВЫ»
01:05 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Обзор за неделю
01:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:35 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 "СЕГОДНЯ"
06:45 Премьера НТВ-Америка.
Конча Веласко, Феликс Гомес, Петра Мартинес в сериале «Хорнида - это жизнь», 5-я серия - «Услышанные молитвы»
08:00 «СЕГОДНЯ»

08:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
09:20 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ». Скандалы. Интриги. Расследования.
10:10 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ». Информационный детектив
11:10 Премьера. Эвелина Бледнс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 35-я с.
РМ
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ.ОБЗОР»
12:45 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
01:10 Премьера НТВ-Америка.
Алехандра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 46-я с.
02:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»

02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:05 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 5-я с.
04.00 «СЕГОДНЯ»
04.35 Премьера НТВ-Америка.
Екатерина Семёнова, Владислав Ветров, Эдуард Чекмазов, Олеся Судзиловская, Елена Котикина, Всеволод Шиловский, Эвелина Бледнс в комедии «КОНЕЦ СВЕТА»
1 с.
05:35 Премьера. Олег Чернов в остросюжетном сериале «ПЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ»
5-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»

06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
08:20 Премьера. Эвелина Бледнс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 36-я с.
09:10 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
Гран - При ФИДЕ»
09:45 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
10:30 Премьера НТВ-Америка.
«КОНЕЦ СВЕТА».
1 с.
11:25 Премьера. Олег Чернов в остросюжетном сериале «ПЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ»
5-я с.

ВТОРНИК, 23 декабря

AM
12:15 Премьера НТВ-Америка.
Алехандра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 46-я с.
01:05 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:30«РУССКИЕ СЕНСАЦИИ». Информационный детектив
02:15 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
06.00 "СЕГОДНЯ"
06:25 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
07:10 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна

Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 5-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НАШИ ВСЁ»
09:25 «АВИАТОРЫ»
09:55 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе». «живой свидетель исключается»
10:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:10 Премьера. Эвелина Бледнс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 36-я с.
РМ
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ.ОБЗОР»
12:45 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка.
Алехандра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 47-я с.

02:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:40 «СЕКРЕТЫ ОГЛАПНЫ»
03:05 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 6-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера НТВ-Америка.
«КОНЕЦ СВЕТА». 2 с.
05:35 Премьера. Олег Чернов в остросюжетном сериале «ПЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ»
6-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ»
06:55 Премьера НТВ-Америка.
«ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО. ЯН АРПАЗОРОВ»
07:40 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
08:30 Премьера. Эвелина Бледнс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 37-я с.
09:20 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Гран - При ФИДЕ»
09:55 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
10:40 Премьера НТВ-Америка.
«КОНЕЦ СВЕТА». 2 с.
11:35 Премьера. Олег Чернов в остросюжетном сериале «ПЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ»
6-я с.

СРЕДА, 24 декабря

AM
12:20 Премьера НТВ-Америка.
Алехандра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 47-я с.
01:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:20 «ПРОФЕССИЯ: РЕПОРТЕР»
01:45 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
02:30 Премьера НТВ-Америка.
«Документальный детектив. архив микеладзе». «живой свидетель исключается»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 "СЕГОДНЯ"
06:30 «СЕКРЕТЫ ГЛАВНЫХ

07:05 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 6-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НАШИ ВСЁ»
09:25 «КОМНАТА ОТДЫХА» с Людмилой Нарусовой
09:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:20 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
11:10 Премьера. Эвелина Бледнс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 37-я с.
РМ
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ.ОБЗОР»
12:45 Премьера НТВ-Америка

Александра Ласкано, Александро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 48-я с.
01:25 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:05 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:35«ТЕЛЕСЧЕРК»
03:05 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 7-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Премьера НТВ-Америка.
«КОНЕЦ СВЕТА».
3 с.
05:35 Премьера. Олег Чернов в остросюжетном сериале «ПЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 7-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»

06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
08:20 Премьера. Эвелина Бледнс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 38-я с.
09:10 «ТЫ СМЕШНОЙ» .
Всероссийский конкурс народных юмористов
09:55 Премьера. Олег Чернов в остросюжетном сериале «ПЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 7-я с.
10:45 Премьера НТВ-Америка.
Александра Ласкано, Александро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 48-я с.

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

AM
12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
01:25 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:55 «КОМНАТА ОТДЫХА» с Людмилой Нарусовой
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05:30 «ТЕЛЕСЧЕРК»
06.00 "СЕГОДНЯ"
06:25 «НАШИ С П.Новоженовым»
09:10 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять

неизвестных», 7-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НАШЕ ВСЁ»
09:25 "ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
10:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
11:10 Премьера. Эвелина Бледнс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 38-я с.
РМ
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
12:55 Премьера НТВ-Америка.
Алехандра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 49-я с.
01:55 «ЧАС СУДА»
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

03:05 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 8-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера НТВ-Америка.
Екатерина Семёнова, Владислав Ветров, Эдуард Чекмазов, Олеся Судзиловская, Елена Котикина, Всеволод Шиловский, Эвелина Бледнс в комедии «КОНЕЦ СВЕТА».
4 с.
05:35 Премьера. Олег Чернов в остросюжетном сериале «ПЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ»
8-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ»
06:55 Премьера НТВ-Америка.
«ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО. АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ И МИХАИЛ ДЕРЖАВИН»
08:00 «К БАРЬЕРУ». Ток-шоу Владимира Соловьева
09:10 Премьера. Эвелина Бледнс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2»
10:00 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Гран - При ФИДЕ»
10:35 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
11:15 Премьера НТВ-Америка.
Екатерина Семёнова, Владислав Ветров, Эдуард Чекмазов, Олеся Судзиловская, Елена Котикина, Всеволод Шиловский, Эвелина Бледнс в комедии «КОНЕЦ СВЕТА».
4 с.

ПЯТНИЦА, 26 декабря

AM
12:10 Премьера. Олег Чернов в остросюжетном сериале «ПЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ»
8-я с.
01:00 Премьера НТВ-Америка.
Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 49-я с.
01:45 "ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 "СЕГОДНЯ"
06:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ. Новые выпуски».
06:50 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ»
07:15 Валентин Гафт, Егор Бероев,

Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 8-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НАШЕ ВСЁ»
09:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Поречениковым.
10:15 «К БАРЬЕРУ». Ток-шоу Владимира Соловьева
11:25 Премьера. Эвелина Бледнс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2»
РМ
12:15 «Александр Журбин. МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
12:50 Премьера НТВ-Америка.
Александра Ласкано, Алехандро

Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 50-я с.
01:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
«Гейммеры»
02:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:55 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
03:25 «ВСЕ СРАЗУ!» с Петром Фадеевым
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Наше кино. Премьера. Гоша Куценко, Елена Полянская, Оскар Кучера, Татьяна Васильева в комедии «ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ».
06:30 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ». «Олег Басилашвили. В очках и шляпе»
07:00 Премьера."СУПЕРСТАР-2008. Команда мечты" (ФИНАЛ)

09:10 Премьера. Эвелина Бледнс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2»
40-я с.
10:00 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Гран - При ФИДЕ»
10:35 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
«Гейммеры»
11:25 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»

СУББОТА, 27 декабря

AM
12:20 Премьера НТВ-Америка.
Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 50-я с.
01:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
01:40 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ»
02:05 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
03.00 "СЕГОДНЯ"

05.55 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
06:15 Премьера. «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ. Новые выпуски»
06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
«Белый шум»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ОБЗОР. СПАСЕТИ»
09:20 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
09:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
10:00 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой

PM
12:35 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ». «Олег Басилашвили. В очках и шляпе»
01:05 «КУПИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Поречениковым
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «Александр Журбин. МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»

Юлия Меньшова в сериале «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»
1-я с. «Экстремные меры» 2-я с.
«Пропасть и вернуться»
09:30 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Гран - При ФИДЕ»
10:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
«Белый шум»
10:45 «ДАС ИСТ ФАНТАСТИШ»
11:15 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 декабря

AM
12:15 «ИХ НРАВЫ»
12:50 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Обзор за неделю
01:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:35 «ТАКСИ» 03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05"СЕГОДНЯ УТРОМ"
05:00 "ТЕЛЕСЧЕРК»
06.00"СЕГОДНЯ"
06:40 Премьера НТВ-Америка.
Конча Веласко, Феликс Гомес, Петра Мартинес в сериале «Хорнида - это жизнь», 6-я серия - «Вольные поговор»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»

09:20 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ». Скандалы. Интриги. Расследования.
10:10 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ». Информационный детектив.
11:10 Премьера. Эвелина Бледнс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 40-я с.
РМ
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ.ОБЗОР»
12:45 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
01:15 Премьера НТВ-Америка.
Алехандра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 51-я с.
02:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ».

02:35 «ТЕЛЕСЧЕРК»
03:05 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 9-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 "Старая подруга". 1-я с.
05:30 Премьера НТВ-Америка.
Олеся Судзиловская, Игорь Верник, Александр Феклистов, Николай Чиндяйкин, Ада Роговцева в фильме «ЦВЕТЫ ДЛЯ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ». 1-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
08:20 Премьера. «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 42-я с.
09:10 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов. Дайджест.
09:55 «Старая подруга». 2-я с.
10:50 Премьера НТВ-Америка. «ЦВЕТЫ ДЛЯ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ». 2-я с.
11:50 Премьера НТВ-Америка.
Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 52-я с.

ВТОРНИК, 30 декабря

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:05 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
01:50«РУССКИЕ СЕНСАЦИИ». Информационный детектив.
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой 03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.05 "ТЕЛЕСЧЕРК»
06.00 "СЕГОДНЯ"
06:25 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ. НИКОЛАЙ ЦЕЛОКОВ»
07:10 «Девять неизвестных», 9-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ЗОЛОТАЯ УТКА».
09:25 «АВИАТОРЫ»

09:55 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе». «брешь в операции «Цитадель» Део 1943 года»
10:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:10 Премьера. Эвелина Бледнс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 41-я с.
РМ
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ.ОБЗОР»
12:45 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР».
01:10 Премьера НТВ-Америка.
Алехандра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 52-я с.
02:00 «ЧАС СУДА».

02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:05 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 10-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Людмила Загорская, Анастасия Каспарова, Мария Аронова, Арнис Лицитис, Борис Щербаков в комедийной мелодраме «Старая подруга». 2-я с.
05:30 Премьера НТВ-Америка.
Олеся Судзиловская, Игорь Верник, Александр Феклистов, Николай Чиндяйкин, Ада Роговцева в фильме «ЦВЕТЫ ДЛЯ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ». 2-я с.

06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
08:20 Премьера. «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 42-я с.
09:10 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов. Дайджест.
09:55 «Старая подруга». 2-я с.
10:50 Премьера НТВ-Америка. «ЦВЕТЫ ДЛЯ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ». 2-я с.
11:50 Премьера НТВ-Америка.
Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 52-я с.

СРЕДА, 31 декабря

AM
12:40«ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:05 «ПРОФЕССИЯ: РЕПОРТЕР».
01:30 «ЗОЛОТАЯ УТКА».
02:20 «АВИАТОРЫ»06.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 "СЕГОДНЯ"
06:20 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
«Изменение сознания»
07:10 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 10-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»

10:00 «НЕ ВОВРЕМЯ».
10:30 Премьера. Эвелина Бледнс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 43-я с.
11:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
11:50 Премьера НТВ-Америка.
Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 53-я с.
РМ
12:40«TIME OUT»
01:10 Премьера НТВ-Америка. «От смешного до великого. Роман Карцев и Виктор Ильченко»
01:55 «ВАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...». Фильм о фильме.
02:20 Юлия Меньшова, Лада

Дэвис,Алина Смехова, Жанна Эппле в сериале «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...».
«Самый лучший праздник». 1 и 2 серии.
04.00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
04:30 Премьера. Фёдор Бондарчук, Сергей Погосян, Кирилл Толмацкий, Татьяна Яковенко, Александр Панкратов-Чёрный, Софико Чиаурели в новогодней комедии «ПРОДАЕТСЯ ДАЧА».
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «СУПЕРСТАР». «НОВОГОДНИЙ ХИТ- ПАРАД-2»
08:55 НОВОГОДНЕЕ ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Д.А. МЕДВЕДЕВА.
09:00 «СУПЕРСТАР». «НОВОГОДНИЙ ХИТ- ПАРАД»

10:05 «ПОЖАР В ДЖУНГЛЯХ»

ЧЕТВЕРГ, 1 января

AM
12:00 «ТЫ СМЕШНОЙ». Лучшее.
01:05 Александр Абдулов, Наталья Андрейчева, Леонид Якубович и Сергей Степаничев в комедии «О' кей».
03.00 "НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ"
05:00 "СЕГОДНЯ"
05.25 «НАШИ С П.Новоженовым».
06:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».
06.35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ».
07.05 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА». Новогодний выпуск
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
08:55 "ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ».
09:55 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
10:25 Андрей Краско, Алексей Панин, Людмила Смородина, Вла-

димир Комаров, Илья Ноябрев в фильме «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ».
РМ
01:00 Премьера НТВ-Америка.
Алехандра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 54-я с.
01:50 «ЧАС СУДА».
02:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ». Вып.1
03:05 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 11-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.30 Наше кино. Премьера НТВ-Америка. Татьяна Буланова, Андрей Астраханцев, Олег Алмазов в новогодней мелодраме «ЛЮБОВЬ

ЕЩЕ БЫТЬ МОЖЕТ...»
06:10 Премьера. «ЗЗХХ, РАЗ УПЛИ!» Всемирная дискотека.
08:40 Премьера. Эвелина Бледнс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2»
09:30 «ЧАС СУДА».
10:15 "НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ"

ПЯТНИЦА, 2 января

AM
12:15 Премьера НТВ-Америка.
Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 54-я с.
01:05 "ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
02:00 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
02:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03:00 "СЕГОДНЯ"
03.30 "ДСЛОБО ОПАСЕН"
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС».
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.25 Наше старое кино. «ДЖУЛЬБАРС».
06.45 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ». Вып.1
07:30 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 11-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ».
09:30 «КУПИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Поречениковым.
10:25 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной.
10:55 «ВСЕ СРАЗУ!» с Петром Фадеевым.
11:25 Премьера. Эвелина Бледнс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2»
РМ
12:15 «Александр Журбин. МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ».
12:50 Премьера НТВ-Америка.
Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 55-я с.
01:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Фараон»
02:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ». Вып.2
03:05 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 12-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:25 Премьера. Евгений Стычкин, Мария Берсенева, Игорь Письменный, Игорь Верник, Сергей Глушко в комедии «ОДИН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ». 1-я с.
06:05 Премьера НТВ-Америка.
«ПЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ». Большой праздничный концерт.
07:45 Детектив на НТВ. Премьера. Юлия Меньшова в сериале «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»

ривале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 55-я с.
01:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Фараон»
02:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ». Вып.2
03:05 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 12-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:25 Премьера. Евгений Стычкин, Мария Берсенева, Игорь Письменный, Игорь Верник, Сергей Глушко в комедии «ОДИН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ». 1-я с.
11:40 Премьера НТВ-Америка.
Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 55-я с.

СУББОТА, 3 января

AM
12:30 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС».
01:25 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной.
01:55 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ» « 06.00 "СЕГОДНЯ"

03.20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
04:05 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ. Новые выпуски».
04:30 «ЦИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ЕЗ РЕЦЕПТА».
09:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой.
10:00 «ТАКСИ»
10:25 Наше кино. Ларисса Удовиченко, Владимир Стержаков, Юрий Гальцев, Семен Стругачев, Станислав Садальский, Алиса Гребенщикова в комедии «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО МУЖА».
РМ

Анна Кузина в фильме "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ КОРОЛЕВА». 1-я и 2-я с.
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 Премьера. Евгений Стычкин, Мария Берсенева, Игорь Письменный, Игорь Верник, Сергей Глушко в комедии «ОДИН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ». 2-я с.
06:05 Премьера НТВ-Америка.
«ПЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ». Большой праздничный концерт.
07:45 Детектив на НТВ. Премьера. Юлия Меньшова в сериале «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»

ценов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 41-я с.
09:10 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов. Дайджест.
09:55 Людмила Загорская, Анастасия Каспарова, Мария Аронова, Арнис Лицитис, Борис Щербаков в комедийной мелодраме «Старая подруга». 1-я с.
10:50 Премьера НТВ-Америка. «ЦВЕТЫ ДЛЯ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ». 1-я с.
11:50 Премьера НТВ-Америка.
Александра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран

ВТОРНИК, 23 декабря

12:15 Премьера. Александра Паскано, Александро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 46-я с.
01:05 «ОБЗОР: ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:30 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ».
Информационный детектив
02:15 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 "СЕГОДНЯ"
06:25 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
07:10 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна

08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НАШЕ ВСЁ»
09:25 «АВИАТОРЫ»
09:55 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе». «живой свидетель исключается».
10:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:10 Премьера. Эвелина Бледанс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 36-я с.
РМ
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ.ОБЗОР»
12:45 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Александра Паскано, Александро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 47-я с.

СРЕДА, 24 декабря

АМ
12:20 Премьера НТВ-Америка. Александра Паскано, Александро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 47-я с.
01:00 «ОБЗОР: ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:20 «ПРОФЕССИЯ: РЕПОРТЕР»
01:45 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
02:30 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе». «живой свидетель исключается»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 "СЕГОДНЯ"
06:30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»

07:05 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 6-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НАШЕ ВСЁ»
09:25 «КОМНАТА ОТДЫХА» с Людмилой Нарусовой
09:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:20 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
11:10 Премьера. Эвелина Бледанс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 37-я с.
РМ
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ.ОБЗОР»
12:40 Премьера НТВ-Америка. Александра Паскано, Александро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 48-я с.

Александра Паскано, Александро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 48-я с.
01.25 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ».
02:05 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:35 «ТЕЛЕЧЕРК»
03:05 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 7-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Премьера НТВ-Америка. «КОНЕЦ СВЕТА». 3 с.
05:35 Премьера. Олег Чернов в остросюжетном сериале «ЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ»
6-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ»
06:55 Премьера НТВ-Америка. «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО. ЯН

06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07.30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
08:20 Премьера. Эвелина Бледанс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 38-я с.
09:10 «ТЫ СМЕШНОЙ».
Всероссийский конкурс народных юмористов
09:55 Премьера. Олег Чернов в остросюжетном сериале «ЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ»
10:40 Премьера НТВ-Америка. «КОНЕЦ СВЕТА». 4 с.
11:35 Премьера. Олег Чернов в остросюжетном сериале «ЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ»
6-я с.

ЧЕТВЕРГ, 25 декабря

АМ
12:35 «ОБЗОР: ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
01:25 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:55 «КОМНАТА ОТДЫХА» с Людмилой Нарусовой
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06:30 «ТЕЛЕЧЕРК»
06:25 «НАШИ с Л.Новоженовым»
07:10 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять

неизвестных», 7-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НАШЕ ВСЁ»
09:25 "ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ"
10:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
11:10 Премьера. Эвелина Бледанс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 39-я с.
РМ
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
12:55 Премьера НТВ-Америка. Александра Паскано, Александро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 49-я с.
01:55 "ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ"
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

03:05 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 8-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера НТВ-Америка. Екатерина Семёнова, Владислав Ветров, Эдуард Чекмазов, Олеся Судзиловская, Елена Котикина, Всеволод Шиловский, Эвелина Бледканс в комедии «КОНЕЦ СВЕТА». 4 с.
05:35 Премьера. Олег Чернов в остросюжетном сериале «ЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ»
8-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ»
06:55 Премьера НТВ-Америка. «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО.

АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ И МИХАИЛ ДЕРЖАВИН»
08:00 «К БАРЬЕРУ!». Ток-шоу Владимира Соловьева
09:10 Премьера. Эвелина Бледанс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2»
10:00 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Гран - При ФИДЕ»
10:35 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ». Всероссийский конкурс народных юмористов
11:15 Премьера НТВ-Америка. Екатерина Семёнова, Владислав Ветров, Эдуард Чекмазов, Олеся Судзиловская, Елена Котикина, Всеволод Шиловский, Эвелина Бледканс в комедии «КОНЕЦ СВЕТА». 4 с.

ПЯТНИЦА, 26 декабря

АМ
12:10 Премьера. Олег Чернов в остросюжетном сериале «ЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ»
8-я с.
01:00 Премьера НТВ-Америка. Александра Паскано, Александро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 49-я с.
01:45 "ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ"
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 "СЕГОДНЯ"
06:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ. Новые выпуски».
06:50 «ОБЗОР: СПАСАТЕЛИ»
07:10 Валентин Гафт, Егор Бероев,

Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 9-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НАШЕ ВСЁ»
09:20 «ХУПИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
10:15 «К БАРЬЕРУ!». Ток-шоу Владимира Соловьева
11:25 Премьера. Эвелина Бледанс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2»
РМ
12:15 «Александр Журбин. МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
12:50 Премьера НТВ-Америка. Александра Паскано, Александро де ла Мадрид, Геральдо

Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 50-я с.
01:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
«Геймеры»
02:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:55 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
03:25 «ВСЕ СРАЗУ!» с Петром Фадеевым
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Наше кино. Премьера. Гоша Куценко, Елена Полянская, Оскар Кучера, Татьяна Васильева в комедии «ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ»
06:30 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ». «Олег Басилашвили. В очках и шляпе»
07:00 Премьера."СУПЕРСТАР- 2008. Команда мечты» (ФИНАЛ)

09:10 Премьера. Эвелина Бледанс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2»
40-я с.
10:00 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Гран - При ФИДЕ»
10:35 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
«Геймеры»
11:25 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»

СУББОТА, 27 декабря

АМ
12:20 Премьера НТВ-Америка. Александра Паскано, Александро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 50-я с.
01:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
01:40 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ»
02:05 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
03.00 "СЕГОДНЯ"

03.25 Премьера. «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
04:15 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ»
04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
05.00 "СЕГОДНЯ"
05:25 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН!»

05.55 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
06:15 Премьера. «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ. Новые выпуски»
06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
«Белый шум»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ОСОБО ОПАСЕН»
09:30 "ГЛАВНАЯ ДОРОГА"
10:00 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
10:30 «ТАКСИ»
10:55 Наше кинобИгорь Раков, Дарья Повереннова, Дмитрий Харатьян в детективной мелодраме «Об этом лучше не знать» 1-я и 2-я с

РМ
12:35 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ». «Олег Басилашвили. В очках и шляпе» -
01:05 «КУПИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «Александр Журбин. МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:30 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ».
Информационный детектив
06:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
07:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
07:50 Детектив на НТВ. Премьера.

Юлия Меньшова в сериале «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО» 1-я с. «Экстренные меры» 2-я с. «Прогасты и вернуться»
09:30 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Гран - При ФИДЕ»
10:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
«Белый шум»
10:45 «ДНК ИСТ ФАНТАСТИШ»
11:15 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 декабря

АМ
12:05 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН!»
12:30 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:05 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:35 «ЕДИМ ДОМА». с Юлией Высоцкой
02:05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
02:35 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.15 «КУПИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05.00 "СЕГОДНЯ"
05:25 Наше кинобИгорь Раков, Дарья Повереннова, Дмитрий Харатьян в детективной мелодраме «Об этом лучше не знать» 1-я и 2-я с
07.05 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН!»

07:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
08:00 «СЕГОДНЯ». ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА» с Кириллом Поздняковым
08:50 «ТЕЛЕЧЕРК»
09:20 «СМОТР»
09:50 «НАШИ с Л.Новоженовым»
10:30 «ТАКСИ»
10:55 «АВИАТОРЫ»
11:25 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
11:55 «ИХ НРАВЫ»
РМ
12:30 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе» «брешь в операции «Цитадель» Дело 1943 года»
01:00 Премьера. «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:50 Премьера. «ПРЕМЬЕРСКИЕ ПОХОРОНЫ. НИКОЛАЙ ЩЕЛОКОВ»

02:35 Премьера НТВ-Америка. Конча Веласко, Фелипе Гомес, Петра Мартинес в сериале «Корридa - это жизнь», 6-я серия - «Вачье логово»
04:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА» с Кириллом Поздняковым
04:50 «ТИМ OUT»
05:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
05:50 "ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым
06:50 Премьера. «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
07:20 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
08:10 «ВСЕ СРАЗУ!» с Петром Фадеевым
08:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Обзор за неделю

09:10 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Гран - При ФИДЕ»
09:40 «НАША ТЕМА»
10:10 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
10:35 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН!»
11:00 «НАШИ с Л.Новоженовым»
11:45 «АВИАТОРЫ»
12:15 «ИХ НРАВЫ»
12:50 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Обзор за неделю
01:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:35 «ТАКСИ»

ВТОРНИК, 30 декабря

АМ
12:40 «ОБЗОР: ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:05 «ПРОФЕССИЯ: РЕПОРТЕР».
01:30 «ЗОЛОТАЯ УТКА».
02:20 «АВИАТОРЫ»06.00 "СЕГОДНЯ"
05.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.05 "СЕГОДНЯ"
05.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 "СЕГОДНЯ"
06:20 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
«Изменение сознания»
07:10 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 10-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»

10:00 «НЕ ВОВРЕМЯ».
10:30 Премьера. Эвелина Бледанс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 42-я с.
11:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Александра Паскано, Александро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 53-я с.
РМ
12:40 «TIME OUT»
01:10 Премьера НТВ-Америка. «От смешного до великого. Роман Карцев и Виктор Ильченко»
01:55 «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...». Фильм о фильме.
02:20 Юлия Меньшова, Лада

Дэнс, Алика Смехова, Жанна Эппле в сериале «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...».
«Самый лучший праздник». 1 и 2 серии.
04.00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
04:30 Премьера. Фёдор Бондарчук, Сергей Погосян, Кирилл Толмацкий, Татьяна Яковенко, Александар Панкратов-Чёрный, Софико Чиаурели в новогодней комедии «ПРОДАЕТСЯ ДАЧА».
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «СУПЕРСТАР». «НОВОГОДНИЙ ХИТ- ПАРАД»
08:55 НОВОГОДНЕЕ ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Д.А. МЕДВЕДЕВА.
09:00 «СУПЕРСТАР». «НОВОГОДНИЙ ХИТ- ПАРАД»

10:05 «ПОЖАР В ДЖУНГЛЯХ»

СРЕДА, 31 декабря

АМ
12:00 «ТЫ СМЕШНОЙ». Лучшее.
01:05 Александр Абдулов, Наталья Андрейченко, Леонид Якубович и Сергей Степаненко в комедии «От кого».
03.00"НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.25 «НАШИ с Л.Новоженовым».
06:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».
Годовой выпуск
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
08:55 "ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ».
09:55 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
10:25 Андрей Краско, Алексей Панин, Людмила Смородина, Вла-

димир Комаров, Илья Ноябрев в фильме «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ».
РМ
01:00 Премьера НТВ-Америка. Александра Паскано, Александро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 54-я с.
01:50 "ЧАС СУДА».
02:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ». Вып.1
03:05 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 11-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.30 Наше кино. Премьера НТВ-Америка. Татьяна Буланова, Андрей Астраханцев, Олег Алмазов в новогодней мелодраме «ЛЮБОВЬ

ЕЩЕ БЫТЬ МОЖЕТ...»
06:10 Премьера. «ЭЭХХ, РАЗГУЛЯЙ!» Всенародная дискотека.
08:40 Премьера. Эвелина Бледанс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2»
09:30 «ЧАС СУДА».
10:15 "НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ"

ЧЕТВЕРГ, 1 января

АМ
12:15 Премьера НТВ-Америка. Александра Паскано, Александро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 54-я с.
01:05 "ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ».
02:00 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
02:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:00 "СЕГОДНЯ"
03.30 "ДСОБО ОПАСЕН"
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС».
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.25 Наше старое кино. «ДЖУЛЬ-БАРС».
06.45 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ». Вып.1
07:10 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неиз-

ПЯТНИЦА, 2 января

вестных», 11-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ».
09:30 «КУПИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
10:25 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
10:55 «ВСЕ СРАЗУ!» с Петром Фадеевым.
11:25 Премьера. Эвелина Бледанс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2»
РМ
12:15 «Александр Журбин. МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ».
12:50 Премьера НТВ-Америка. Александра Паскано, Александро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 55-я с.
01:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Фарион»
02:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ». Вып.2
03:05 Валентин Гафт, Егор Бероев, Виктор Раков, Валерий Баринов, Владимир Еремин и Анна Дубровская в детективе «Девять неизвестных», 12-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:25 Премьера. Евгений Стычкин, Мария Берсенева, Игорь Письменный, Игорь Верник, Сергей Глушко в комедии «ОДИН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ». 1-я с.
06:05 «ОБИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ А.ЛЮБИКОВА»
07:45 Премьера. Дмитрий Домовский, Олег Харитонов, Жанна Эплеве, Оксана Сташенко в лирической комедии «НАСТОЯЩИЙ ДЕД

МОРОЗ».
09:15 Премьера. Эвелина Бледанс, Максим Дрозд, Владимир Скворцов в остросюжетном сериале «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2» 44-я с.
10:05 Премьера. Евгений Стычкин, Мария Берсенева, Игорь Письменный, Игорь Верник, Сергей Глушко в комедии «ОДИН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ». 1-я с.
11:40 Премьера НТВ-Америка. Александра Паскано, Александро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 55-я с.

СУББОТА, 3 января

АМ
12:30 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС».
01:25 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной.
01:55 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ» « 06.00 "СЕГОДНЯ"

03.20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
04:05 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ. Новые выпуски».
04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым.
05.00 "СЕГОДНЯ"
05:25 Наше старое кино. «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ».
06:45 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ». Вып.2
07:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
«НЛО: новая волна».

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА».
09:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой.
10:00 «ТАКСИ»
10:25 Наше кино. Лариса Удовиченко, Владимир Стержаков, Юрий Гальцев, Семен Стругачев, Станислав Садальский, Алиса Гребенщикова в комедии «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО МУЖА».
РМ
12:15 «КУПИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
01:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС».
02:05 Эммануил Виторган, Сергей Маковецкий, Дмитрий Исаев, Сергей Никоненко, Михаил Светик, Анна Кузина в фильме "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ КОРОЛЕВА!». 1-я и 2-я с.
07:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем

Анна Кузина в фильме "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ КОРОЛЕВА!». 1-я и 2-я с.
00:00 «СЕГОДНЯ»
00:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА».
01:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой.
02:00 «ТАКСИ»
02:25 Наше кино. Лариса Удовиченко, Владимир Стержаков, Юрий Гальцев, Семен Стругачев, Станислав Садальский, Алиса Гребенщикова в комедии «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО МУЖА».
РМ
01:50 «КУПИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
02:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС».
03:40 Эммануил Виторган, Сергей Маковецкий, Дмитрий Исаев, Сергей Никоненко, Михаил Светик,

мейный, Игорь Верник, Сергей Глушко в комедии «ОДИН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ». 2-я с.
11:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «НЛО: новая волна».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 января

АМ
12:20 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
01:10 «БЕЗ РЕЦЕПТА».
01:35 «ЕДИМ ДОМА». с Юлией Высоцкой.
02:05 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:35 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КУПИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС».
05.00 "СЕГОДНЯ"
05:35 Эммануил Виторган, Сергей Маковецкий, Дмитрий Исаев, Сергей Никоненко, Михаил Светик, Анна Кузина в фильме "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ КОРОЛЕВА!». 1-я и 2-я с.
07:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем

Баженовым.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН!»
08:55 Концерт. «ЗИМА».
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «ИХ НРАВЫ».
11:45 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе» «Куплинное правосудие. Дело 2003 года».
РМ
12:15 Наше кино. Алена Бабенко, Павел Деревянко, Михаил Ефремов, Ольга Прокофьева, Гарик Сукачев, Елена Драпеко в новогодней комедии «ЛЮБИ МЕНЯ». 1 и 2 серии.
02:10 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ».
02:40 Премьера НТВ-Америка. Конча Веласко, Фелипе Гомес, Петра Мартинес в сериале «Корридa - это жизнь», 7-я серия - «Настоящая жизнь»
04:00 «СЕГОДНЯ».
04:25 Игорь Костолевский, Анастасия Вертинская, Михаил Козаков в фильме «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»
1-я и 2-я с.
06:45 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
07:35 Концерт. «НЧУА, ЛЮБОВНИЦА ЛЮБВИ-2». Концерт в Нью-Йорке.
09:15 Наше кино. Евгений Цыганов, Яна Есипович и Сергей Селов - в остросюжетном приключенческом фильме «ФАР1».
11:00 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
11:25 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН!»
11:55 Концерт. «ЗИМА».

01:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ».
02:00 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе» «Куплинное правосудие. Дело 2003 года».
02:30 «ТАКСИ»

БЛОГОСФЕРА

Павел Бузыкин

Сегодня я хочу предложить вниманию читателей статью Юрия Афанасьева, известного российского историка и общественного деятеля. Статья была опубликована в «Новой газете» в начале этого месяца и представляет собой очерк современного положения дел в России в контексте всей российской истории. Работа большая, поэтому займет несколько номеров газеты. Тем не менее, я полагаю ее важной и заслуживающей внимания наших читателей. Статья стала предметом широкой дискуссии в Интернете, что делает ее вполне уместной в нашей рубрике.

Юрий Афанасьев

Мы – не рабы?

http://www.novayagazeta.ru/ai/article.363200/pics.1.jpg

(Исторический бег на месте: «особый путь» России)

«...Что касается до обстановки, то, не имея ничего сказать против годов, преследующих сзади, ни даже против просвета, который всегда как-то по штату полагается, я бы, на месте художника, и по ту сторону просвета устроил встречу гадов. Ибо и это тоже по штату полагается. Вообще это было бы полное изображение отечественного прогресса с непрерывно идущими гадами и с прогрессом в форме генерала от инфантерии или действительного тайного советника».

М.Е. Салтыков-Щедрин

В последние месяцы мы стали свидетелями действий российской власти, которые на первый взгляд кажутся парадоксальными. Отмечу некоторые важнейшие из них:

– Впервые после вывода советской армии из Афганистана российские вооруженные силы начали и закончили «настоящую», не «холодную» войну за пределами государственных границ (в Грузии).

– Впервые после краха СССР в Латинскую Америку полетели стратегические бомбардировщики наших ВВС и ушли корабли нашего ВМФ.

– Возврат к риторике «холодной войны» дошел до той точки, когда министр иностранных дел России в беседе с иностранным (британским) коллегой использовал нецензурную лексику.

– Российские корабли воевали в Черном море против Грузии, базируясь на Севастополь, вопреки запрету президента Украины на их перемещение без уведомления украинской стороны.

– Премьер-министр Путин использовал против Чехии и Польши атомный шантаж – хотя бы и в свойственной ему «специальной», чекистской, многозначительной и небыль-загадочной манере: «Я не могу себе представить, если против этих радаров...».

– На фоне вопящей и углубляющейся имущественной поляризации населения страны почти на 30% увеличен военный бюджет.

– Президент России приветствовал избрание нового президента США обещанием разместить в Калининградской области ракеты, угрожающие европейским союзникам США.

Все это выглядит именно как парадоксы. Век-то на дворе нынче – ядерный.

Однако все подобные, никак не вписывающиеся в современность события можно объяснить и совсем не парадоксально. Только объяснение в таком случае, на мой взгляд, будет еще более мрачным и тревожным, чем «вроде бы парадоксы» – чем реальность, как бы окутанная туманом.

Если посмотреть на происходящее у нас на глазах: а) реалистически, б) рационально, в) ретроспективно – и не просто с оглядкой назад, но с обозрением очень большой временной продолжительности, то открывается такое...

Такое, что невольно начнешь задумываться прежде всего о себе самом: то ли ты уже сошел с ума, то ли все еще на пути к безумию.

Если же эти мысли покажутся слишком страшными или странными и удастся благодаря уверенности в своей психике их как-то отбросить, тогда ощутишь нечто не менее ужасное – почувствуешь вокруг себя пустоту.

Многоликая и беспощадная пустота

Не абсолютную пустоту, конечно же. Хотя и очень редко, но все-таки встречаются отдельные люди, которые видят происходящее примерно так же, как ты. Они для меня как светлячки. По ним я пытаюсь ориентироваться в нашем мраке.

Но и тогда ощущение пустоты не покидает, потому что исходит оно, это ощущение, не откуда-то из одного источника – например, со стороны власти. Будь так, казалось бы, можно как-то развеять мрак, хотя бы поняв и объяснив для себя – что вполне возможно – самые мрачные действия властей. Однако и прояснение в подобном смысле они не избавляют от ощущения пустоты, потому что не знаешь, что делать с этим пониманием. Если додумать до конца и воспринимать их адекватно, такие действия становятся в полной мере понятными и объяснимыми только как действия власти чужой по отношению к народу: власти оккупационной, «ордынской», да к тому же еще нелегитимной и криминальной (то есть, говоря по-русски, беззаконной и преступной). Даже когда есть полная уверенность и вполне устоявшиеся убеждения на сей счет, подкрепленные фактами, всем ходом развития событий, куда дальше обратиться с таким пониманием? Казалось бы, вполне понятно куда: не к власти же – к народу.

Но ощущение пустоты исходит и от самых широких «народных масс», против которых направлены мрачные ющийся на русской почве феномен «Народ и власть – едины» означает, что никакие они не власть и не народ в современном национальном понимании данных категорий. Нашу сомнительную власть в этом смысле я уже упомянул, а народ наш по-прежнему не стал народом – субъектом истории, но остается народом – ее массой, толпой истории. Лишь в последние 18–20 лет аморфная, атомизированная русско-советская масса начала структурироваться, но, увы, не на гражданской, а на клановопреступной основе. Кому-то такое понимание обидно, кто-то спекулирует на откровениях подобного рода о своем народе: дескать, «ты никогда не достучишься к нему с такими своими мыслями о нем». Я и это понимаю, и потому говорю об исходящей отсюда тоже пустоте.

Народ наш за многие века перенес такие муки, какие, еще по Карамзину, «терпеть без подлости неможно». Отсюда – хитрость, уловки и двойная мораль. Но тогда, в конце XVIII века, Карамзин не мог знать, что главные муки и их развращающие нравственные последствия у русского народа еще впереди. Периодически мы возбуждались против невыносимых мук и против власти и раз в столетие справляли праздник «дикой воли» с Разиным, Пугачевым или с Лениным, а потом снова надолго погружались со своим кукишем в кармане в ставшее привычным скотское существование. Кто-то с радостью, а кто-то с цинизмом принимал наши периодические возбуждения за пробуждение. А наш народ и в муках своих, и в своих бесшабашных протестах, и в диком гневе своем оставался и остается народом-массой, толпой, достойной сочувствия и тихой горести, а иногда – страшной и омерзительной. Потому и достучаться до него в его постоянной бессознательности и перманентной готовности к бунту смогли только такие люди, как Ленин–Сталин, теперь – Ельцин–Путин, а в обозримом будущем, не исключено, смогут достучаться и такие, как Жириновский–Лимонов.

Наконец, это ощущение пустоты уже не просто замыкается в кольцо, но производит впечатление сплошного замкнутого шарообразного пространства, когда пытаешься вникнуть в совокупный современный дискурс нашей творческой и иной интеллигенции и уловить ее голос, гражданскую позицию. Здесь, конечно, много очень разного и тоже, конечно, встречаются, хотя и очень редкие, светлячки. Для меня, например, сегодня один из них – Алексей Герман. Но и такие светлячки – скорее свет во тьме, как его трактуют в Священном писании: то ли он пробьется сквозь тьму, то ли тьма поглотит его. Второе, увы, бывало в нашей истории. Уже в наше время – после убийства Дмитрия Холодова, Татьяны Юдиной, Галины Старовойтовой, Сергея Юшенкова, Юрия Щекочихина, Анны Политковской, Магомеда Евлоева, после привлечения к суду «за экстремизм» Андрея Пионтковского, после зверского избиения Михаила Бекетова – с этой стороны повеяло еще большей пустотой.

В целом же, если воспринимать позиции наших современников-интеллектуалов не разрозненно, но попытаться услышать их как сводный голос некоего «это са», отличный от других, то ощущение пустоты, исходящее от власти и от населения, только еще усиливаются. Говоря предельно кратко и определенно, наши интеллектуалы сегодня (не считая отдельных исключительных личностей, которых можно пересчитать по пальцам) – на стороне российской власти, а не населения России. Думаю, что и население наше до сих пор остается населением, а не стало народом главным образом именно по этой причине.

Может быть, ощущение пустоты, исходящее от нынешней нашей интеллигенции, еще больше сгущается, накладываясь на более чем вековую традицию. Хотя эта традиция существует в реальности и во многом, если не в основном, объясняет общий рисунок нашей истории, о ней не принято говорить во весь голос и писать как о реальности, додуманной до конца. Сама данная проблема – «традиция русской интеллигентности» – в этом смысле тоже как бы уходит в пустоту, покрывается мглой.

И это тоже неслучайно, и у ощущения пустоты, в том числе и у пустоты, основанной на традиции, есть свои причины и их объяснения.

Между свободой и империей

Я говорю о традиции отношения к власти русской интеллигенции в том ее виде, как эта традиция сформировалась еще до 1917 г. Она происходит из сосуществования и противоборства двух культур в одной России. Эти две культуры были настолько разными в социальном и духовном отношениях, что уже в XVIII веке они даже заговорили на разных языках и между ними выросла стена полного взаимного непонимания. В таких условиях русские интеллектуалы (и русская интеллигенция) за всю их историю как некой социальной общности – включая и тех из них, кто составляет «наше все», к кому вполне применим эпитет «либеральный», – не просто были строителями русской власти, но и, как правило, были на ее стороне, а не с российскими народами. Притом что власть, в строительстве которой они участвовали, оставалась по сути своей самодержавной, а то и самодержавно-деспотической, можно представить себе, почему данная проблема – «Просвещение Запада и русская Власть» – незаметна во всей нашей историографии при рассмотрении отечественных традиций.

Но если сюда добавить еще и как, и чем объяснялся общий рисунок истории России, тогда традиция русской интеллигенции, о которой идет речь, прояснится и актуализируется в еще большей степени. С той поры, когда в XV веке Москва избрала для себя дорогу построения православной империи, приоритетом страны на пять столетий вперед стала внешняя территориальная экспансия, но не обустройство внутреннего пространства. А поскольку создание империи проходило всегда на скудном экономическом основании, вектор общего движения определился в направлении от свободы к рабству: из населения надо было выжимать насилием все соки. Этот вектор не поменялся до сих пор, и такая его продолжительная неизменность, превратившаяся в своего рода гнетущее национальное задание, определила все глав-

WASHINGTON PROFILE

Окончание со стр.12

CHRYSLER

Компания была создана в 1925 году. Владеет марками Chrysler, Dodge и Jeep. В 2007 году произвела около 2.5 млн. автомобилей. 12-е место в мире по объемам производства. В компании работает около 66.5 тыс. человек.

Chrysler считался самым слабым членом «Большой Тройки» и испытывал проблемы с середины 1990-х годов. В 1998 году был продан германскому автоконцерну Daimler-Benz. Однако брак оказался неудачным, Chrysler был вновь продан, однако германская фирма продолжает контролировать 19.9% его акций.

У федеральных властей США Chrysler просит $7 млрд. до конца 2008 года и $6 млрд. от Министерства Энергетики, необходимых для запуска в производство более экономичных моделей автомобилей. Взамен, компания Cerberus, владеющая Chrysler, обещает конвертировать долг государству в акции компании. Chrysler также обещает, что в 2010 году он выпустит первый электромобиль, к 2013 году доведя их выпуск до 500 тыс.

Факты На Тему

По данным маркетинговой фирмы Piunkett Research, в 2007 году в США использовались примерно 250 млн. автомобилей, в мире - 806 млн. К 2020 году мировой автомобильный парк составит 1 млрд. машин.

По данным Национальной Ассоциации Автомобильных Дилеров\National Automobile Dealers Association, в США в 2007 году действовали 20.7 тыс. дилеров, продающих новые автомобили. Объемы их продаж достигли $693 млрд.

Спасательный круг для «Большой Тройки». Коллекция аргументов

Опросы общественного мнения показывают, что большинство американцев выступают против предоставления финансовой помощи «Большой Тройке». Основными причинами этого, по мнению оппонентов, является несправедливость и ограниченность подобных действий. Противники выделения помощи считают, что она должна оказываться всем, а не отдельным индустриям, и что поддержка General Motors, Ford и Chrysler не окажет позитивного воздействия на экономику США.

К примеру, опрос телекомпании CNN показал, что против поддержки «Тройки» выступают 61% жителей США. Служба Gallup насчитала 51% оппонентов, газета Washington Post и телекомпания ABC - 55%. Единственным исключением стал опрос газеты Wall Street Journal и телекомпании NBC News: здесь большинство американцев (46%) одобрили бы помощь гибнущим гигантам, 42% выступают против.

Аргументы за предоставление помощи

Основным аргументом сторонников господдержки гибнущих автогигантов является их позитивное влияние на всю экономику США и успешная работа в последние годы. Их проблемы были вызваны, прежде всего, невероятно большой социальной нагрузкой - «Большая Тройка» лучше оплачивает труд своих работников, заботится об их семьях и выплачивает пенсии бывшим сотрудникам. Получение госкредитов позволит «Большой Тройке» выйти из кризиса и обновиться, а также позволит избежать социального коллапса.

General Motors, Ford и Chrysler ныне владеют 105 заводами на территории США. Три наиболее мощных иностранных автопроизводителя, действующие на территории США (японские Toyota, Honda и Nissan) - лишь 24.

По сравнению с иностранными компаниями, имеющими производства на территории Соединенных Штатов, американские компании используют намного больше запчастей, произведенных в США.

США экспортирует автомобилей и запчастей к ним на большую сумму, чем предприятия аэрокосмической отрасли и производители коммуникационного оборудования.

«Большая Тройка» оплачивает медицинские страховки более 2 млн. жителей США и выплачивает пенсии более 775 тыс. человек (в основном, своим бывшим сотрудникам или их наследникам).

В 2007 году автопроизводители США израсходовали $12 млрд. на исследования, заняв второе место среди всех отраслей промышленности США. Кроме того, ежегодно компании «Большой Тройки» тратят $10 млрд. на закупки оборудования и инструментов, произведенных в США, и закупают запчастей у американских производителей на $156 млрд.

«Большая Тройка» активно выпускает экономичные автомобили, не уступающие или даже превосходящие японские аналоги. В последние годы их качество значительно улучшилось.

«Большая Тройка» в 2007 году продала более 8.5 млн. машин за пределами США, В то же время японские компании страдают от недобросовестной конкуренции: к примеру, южнокорейские производители в 2007 году ввезли в США 700 тыс. машин, в свою очередь, Южная Корея квотирует автомобильный импорт и позволяет продавать не более 5 тыс. американских машин в год.

Автосборочные производства компании Chrysler являются наиболее продуктивными в США (член «Большой Тройки» разделил этот титул с Toyota). Восемь из десяти наиболее производительных сборочных заводов, расположенных в США, принадлежат компаниям «Большой Тройки».

Каждые 1 тыс. автомобилей, проданных в США«Большой Тройкой» обеспечивают работой вдвое больше американцев, чем каждая 1 тыс. автомобилей, проданных в США иностранными производителями.

Члены профсоюза, работающие на заводах «Большой Тройки» зарабатывают, в среднем, $28 в час, их коллеги на американских заводах компании Toyota -$26, компании Honda - $24. Не члены профсоюза, которых в последние годы предпочитают нанимать General Motors, Ford и Chrysler, в среднем, зарабатывают $12 в час. С учетом различных бенефитов (страховки, льготы, отпуска и пр.), «Большая Тройка», в среднем, платит каждому работнику $73.21 в час, а иностранные автопроизводители - $44.20.

Компании «Большой Тройки» обеспечивают работой около 240 тыс. человек. Кроме того, они оперируют дилерской сетью (около 14 тыс. компаний на территории США), где заняты примерно 740 тыс. человек. В компаниях-поставщиках, обслуживающих «Большую Тройку», работает 610 тыс. человек.

Если «Большая Тройка» погибнет, то работу может потерять один из каждых десяти работающих американцев, поскольку они работают в бизнесах, существование которых зависит от процветания General Motors, Ford и Chrysler. После коллапса этих компаний работы лишатся 3 млн. человек, еще 2.5 млн. останутся без работы в последующие два года. Это приведет к образованию зияющих дыр в бюджетах разного уровня на общую сумму в $156.4 млрд. - за счет потери налоговых поступлений, выплат дополнительных пособий по безработице, пенсий и пр.

Крах «Большой Тройки» может привести к полной остановке автомобильного производства в США, потому что обанкротятся и производители запчастей, одновременно работающие с иностранными производителями.

Гибель «Большой Тройки» нанесет серьезный удар по обороноспособности США, поскольку именно эти производители обеспечивают вооруженные силы страны автомобилями.

Аргументы против предоставления помощи

Противники оказания финансовой помощи «Большой Тройке» указывают, что проблемы у этих компаний начались еще два десятилетия назад, и их руководство оказалось неспособным справиться с проблемами. В частности, ставка делалась на производство больших низкоэкономичных автомобилей (это серьезно подорвало продажи после начала бурного роста цен на нефть), кроме того, имелись серьезные проблемы с качеством. Поэтому выделение бюджетных средств лишь отсрочит неизбежную гибель, но не предотвратит ее.

На долю автоиндустрии США, в целом, приходится лишь 3.6% валового внутреннего продукта страны.

Компании «Большой Тройки» работают хуже, чем их конкуренты. Это долговременная тенденция. В 1993 году они контролировали 74% рынка США, в 2007 году - лишь 46%.

Некоторые модели автомобилей, произведенных «Большой Тройкой», действительно экономичны. Однако они, как правило, дороже своих иностранных аналогов: к примеру, американский Chevrolet Malibu находится в одном классе с японской Toyota Camry, но стоит дороже: в базовой комплектации он обходится покупателю в $22 275, тогда как Toyota Camry - в $15 350. Среднестатистический автомобиль, произведенный «Большой Тройкой» обходится на $1.5 тыс. дороже, чем среднестатистический автомобиль иностранного производства.

На производство среднестатистического автомобиля на американском заво-

«...Что касается до обстановки, то, не имея ничего сказать против годов, преследующих сзади, ни даже против просвета, который всегда как-то по штату полагается, я бы, на месте художника, и по ту сторону просвета устроил встречу годов. Ибо и это тоже по штату полагается. Вообще это было бы полное изображение отсутственного прогресса с непрерывно идущими годами и с прогрессом в форме генерала от инфантерии или действительного тайного советника».

М.Е. Салтыков-Щедрин

В последние месяцы мы стали свидетелями действий российской власти, которые на первый взгляд кажутся парадоксальными. Отмечу некоторые важнейшие из них:

– Впервые после вывода советской армии из Афганистана российские вооруженные силы начали и закончили «настоящую», не «холодную» войну за пределами государственных границ (в Грузии).

– Впервые после краха СССР в Латинскую Америку полетели стратегические бомбардировщики наших ВВС и ушли корабли нашего ВМФ.

– Возврат к риторике «холодной войны» дошел до той точки, когда министр иностранных дел России в беседе с иностранным (британским) коллегой использовал нецензурную лексику.

– Российские корабли воевали в Черном море против Грузии, базируясь на Севастополь, вопреки запрету президента Украины на их перемещение без уведомления украинской стороны.

– Премьер-министр Путин использовал против Чехии и Польши атомный шантаж – хотя бы и в свойственной ему «специальной», чекистской, многозначительной и каких-то загадочной манере: «Я не могу себе представить, если против этих радаров..».

– На фоне вопиющей и углубляющейся имущественной поляризации населения страны почти на 30% увеличен военный бюджет.

– Президент России приветствовал избрание нового президента США обещанием разместить в Калининградской области ракеты, угрожающие европейским союзникам США.

Все это выглядит именно как парадоксы. Век-то на дворе нынче – ядерный.

Однако все подобные, никак не вписывающиеся в современность события можно объяснить и совсем не парадоксально. Только объяснение в таком случае, на мой взгляд, будет еще более мрачным и тревожным, чем «вроде бы парадоксы» – чем реальность, как бы окутанная туманом.

Если посмотреть на происходящее у нас на глазах: а) реалистически, б) рационально, в) ретроспективно – и не просто с оглядкой назад, но с обозрением очень большой временной продолжительности, то открывается такое...

Такое, что невольно начнешь задумываться прежде всего о себе самом: то ли ты уже сошел с ума, то ли все еще на пути к безумию.

Если же эти мысли покажутся слишком страшными или странными и удастся благодаря уверенности в своей психике их как-то отбросить, тогда ощутишь нечто не менее ужасное – почувствуешь вокруг себя пустоту.

Многоликая и беспощадная пустота

Не абсолютную пустоту, конечно же. Хотя и очень редко, но все-таки встречаются отдельные люди, которые видят происходящее примерно так же, как ты. Они для меня как светлячки. По ним я пытаюсь ориентироваться в нашем мраке.

Но и тогда ощущение пустоты не покидает, потому что исходит оно, это ощущение, не откуда-то из одного источника – например, со стороны власти. Будь так, казалось бы, можно как-то развеять мрак, хотя бы понять и объяснив для себя – что вполне возможно – самые мрачные действия властей. Однако и прояснение в подобном смысле они не избавляют от ощущения пустоты, потому что мне знаешь, что делать с этим пониманием. Если подумать до конца и воспринимать их адекватно, такие действия становятся в полной мере понятными и объяснимыми только как действия власти чужой по отношению к народу: власти оккупационной, «ордынской», да к тому же еще нелегитимной и криминальной (то есть, говоря по-русски, беззаконной и преступной). Даже когда есть полная уверенность и вполне устоявшиеся убеждения на сей счет, подкрепленные фактами, всем ходом развития событий, куда дальше обратиться с таким пониманием? Казалось бы, вполне понятно куда: не к власти же – к народу.

Но ощущение пустоты исходит и от самых широких «народных масс», против которых направлены мрачные действия властей. Они, «массы», не просто молчаливо переносят действия властей, а начинают в последнее время с энтузиазмом поддерживать их, как было уже, например, в 30-х годах прошлого века.

Ко всему прочему, мы знаем, что тот же самый феномен энтузиазма народных масс – когда ими вовсю манипулируют и над ними же издеваются – неоднократно случался у нас и еще раньше: например, накануне Первой мировой войны и сразу после нее. Тогда народ и большевики тоже оказались вместе настолько, что до сих пор не вполне ясно, кто из них кого тогда больше поддерживал и кто кого куда-то двигал. Зато хорошо известен итог (пока еще промежуточный) этого продолжительного и смертоносного для обеих сторон единения – 91-й год.

При всем том мы знаем также, что русский народ никогда не воспринимал государство как нечто «свое» и нормальным ответом на государственное принуждение с его (народа) стороны всегда были хитрость, уловка, обход закона. Внешне смиряясь, демонстрируя власти покорность, народ всегда держал дулю в кармане. Подобные внешние признаки смирения и покорности воспринимались (и воспринимаются) как привычка к терпению, а такую привычку можно, при желании, истолковать и как поддержку власти с его (народа) стороны.

Сейчас тоже налицо вроде бы всенародная поддержка Путина и его президента. Упорно и прискорбно повторяным скотское существование. Кто-то с радостью, а кто-то с цинизмом принимал наши периодические возбуждения за пробуждение. А наш народ и в мухах своих, и в своих бесшабашных протестах, и в диком гневе своем оставался и остается народом-массой, толпой, достойной сочувствия и тихой горести, а иногда – страшной и омерзительной. Потому и достучаться до него в его постоянной бессознательности и перманентной готовности к бунту смогли только такие люди, как Ленин-Сталин, теперь – Ельцин-Путин, а в обозримом для будущем, не исключено, смогут достучаться и такие, как Жириновский-Лимонов.

Наконец, это ощущение пустоты уже не просто замыкается в кольцо, но производит впечатление сплошного замкнутого шарообразного пространства, когда пытаешься вникнуть в совокупный современный дискурс нашей творческой и иной интеллигенции и уловить ее голос, гражданскую позицию. Здесь, конечно, много очень разного и тоже, конечно, встречаются, хотя и очень редкие, светлячки. Для меня, например, сегодня один из них – Алексей Герман. Но и такие светлячки – скорее свет во тьме, как его трактуют в Священном писании: то ли он пробьется сквозь тьму, то ли тьма поглотит его. Второе, увы, бывало в нашей истории. Уже в наше время – после убийства Дмитрия Холодова, Татьяны Юдиной, Галины Старовойтовой, Сергея Юшенкова, Юрия Щекочихина, Анны Политковской, Магомеда Евлоева, после привлечения к суду «за экстремизм» Андрея Пионтковского, после зверского избиения Михаила Бекетова – с этой стороны повеяло еще большей пустотой.

В целом же, если воспринимать позиции наших современных «инженеров человеческих душ» не разрозненно, но попытаться услышать их как сводный голос некоего «этоса», отличный от других, то ощущение пустоты, исходящее от власти и от населения, только еще усиливается. Говоря предельно кратко и определенно, наши интеллектуалы сегодня (не считая отдельных исключительных личностей, которых можно пересчитать по пальцам) – на стороне российской власти, а не населения России. Думаю, что и население наше до сих пор остается населением, а не стало народом главным образом именно по этой причине.

Может быть, ощущение пустоты, исходящее от нынешней нашей интеллигенции, еще больше сгущается, накладываясь на более чем вековую традицию. Хотя эта традиция существует вреальности и во многом, если не в основном, объясняет общий рисунок нашей истории, о ней не принято говорить во весь голос и писать как о реальности, додуманной до конца. Сама данная проблема – «традиция русской интеллигентности» – в этом смысле тоже как бы уходит в пустоту, покрывается мглой.

И это тоже неслучайно, и у ощущения пустоты, в том числе и у пустоты, основанной на традиции, есть свои причины и их объяснения.

Между свободой и империей

Я говорю о традиции отношения к власти русской интеллигенции в том ее виде, как эта традиция сформировалась еще до 1917 г. Она происходит из сосуществования и противоборства двух культур в одной России. Эти две культуры были настолько разными в социальном и духовном отношениях, что уже в XVIII веке они даже заговорили на разных языках и между ними выросла стена полного взаимного непонимания. В таких условиях русские интеллектуалы (и русская интеллигенция) за всю их историю как некой социальной общности – включая и тех из них, кто составляет «наше все», к кому вполне применим эпитет «либеральный», – не просто были строителями русской власти, но и, как правило, были на ее стороне, а не с российскими народами.Притом что власть, в строительстве которой они участвовали, оставалась по сути своей самодержавной, а то и самодержавно-деспотической, можно представить себе, почему данная проблема – «Просвещенная Россия и русская Власть» – незаметна в всей нашей историографии при рассмотрении отечественных традиций.

Но если сюда добавить еще и как, и чем объясняется общий рисунок истории России, тогда традиция русской интеллигенции, о которой идет речь, проясняется и актуализируется в еще большей степени. С той поры, когда в XV веке Москва избрала для себя дорогу построения православной империи, приоритетом страны на пять столетий вперед стала внешняя территориальная экспансия, но не обустройство внутреннего пространства. А поскольку создание империи проходило всегда на скудном экономическом основании, вектор общего движения определился в направлении от свободы к рабству: из населения надо было выжимать насилием все соки. Этот вектор не поменялся до сих пор, и такая его продолжительная неизменность, превратившаяся в своего рода гнетущее национальное задание, определила все главные особенности русского своеобразия, в том числе и приоритет государства и подавленность личности.

Определяя другими словами ту же традицию – «Интеллигенция на стороне власти», – можно сказать и так: это традиция расщепленности русского духа между свободой и империей, между русской волей и русской властью.

Еще более определенно высказался наш замечательный историк, философ и публицист Георгий Федотов. Он отметил, что после Пушкина «разрыв империи и свободы в русском сознании совершился бесповоротно. Люди, которые строили или поддерживали империю, гнали свободу, а люди, боровшиеся за свободу, разрушали империю. Этого самоубийственного разлада – духа и силы – не могла выдержать монархическая государственность. Тяжкий обвал императорской России есть прежде всего следствие этого внутреннего рака, ее разъедавшего».

Для него Пушкин был «певцом империи и свободы» – так называлась статья, помещенная в сборнике «Империя и свобода», которую я здесь цитирую. По мнению Федотова, «Пушкин, строитель русской империи, никогда не мог сбросить со счетов русской, хотя бы и дикой воли». Но «...чаемый им синтез империи и свободы не осуществился – даже в его творчестве, еще менее в русской жизни...».

Продолжение следует

выступают против предоставления финансовой помощи «Большой Тройке». Основными причинами этого, по мнению оппонентов, является несправедливость и ограниченность подобных действий. Противники выделения помощи считают, что она должна оказываться всем, а не отдельным индустриям, и что поддержка General Motors, Ford и Chrysler не окажет позитивного воздействия на экономику США.

К примеру, опрос телекомпании CNN показал, что против поддержки «Тройки» выступают 61% жителей США. Служба Gallup насчитала 51% оппонентов, газета Washington Post и телекомпания ABC – 55%. Единственным исключением стал опрос газеты Wall Street Journal и телекомпании NBC News: здесь большинство американцев (46%) одобрили бы помощь гибнущим гигантам, 42% выступают против.

Аргументы за предоставление помощи

Основным аргументом сторонников господдержки гибнущих автогигантов является их позитивное влияние на всю экономику США и успешная работа в последние годы. Их проблемы были вызваны, прежде всего, невероятно большой социальной нагрузкой - «Большая Тройка» лучше оплачивает труд своих работников, заботится об их семьях и выплачивает пенсии бывшим сотрудникам. Получение госкредитов позволит «Большой Тройке» выйти из кризиса и обновиться, а также позволит избежать социального коллапса.

General Motors, Ford и Chrysler ныне владеют 105 заводами на территории США. При наиболее мощных иностранных автопроизводителя, действующие на территории США (японские Toyota, Honda и Nissan) - лишь 24.

По сравнению с иностранными компаниями, имеющими производства на территории Соединенных Штатов, американские компании используют намного больше запчастей, произведенных в США.

США экспортирует автомобилей и запчастей к ним на большую сумму, чем предприятия аэрокосмической отрасли и производители коммуникационного оборудования.

«Большая Тройка» оплачивает медицинские страховки более 2 млн. жителей США и выплачивает пенсии более 775 тыс. человек (в основном, своим бывшим сотрудникам или их наследникам).

В 2007 году автопроизводители США израсходовали $12 млрд. на исследования, заняв второе место среди всех отраслей промышленности США. Кроме того, ежегодно компании «Большой Тройки» тратят $10 млрд. на закупки оборудования и инструментов, произведенных в США, и закупают запчастей у американских производителей на $156 млрд.

«Большая Тройка» активно выпускает экономичные автомобили, не уступающие или даже превосходящие японские аналоги. В последние годы их качество значительно улучшилось.

«Большая Тройка» в 2007 году продала более 8.5 млн. машин·за пределами США, В то же время эти компании страдают от недобросовестной конкуренции: к примеру, южнокорейские производители в 2007 году ввезли в США 700 тыс. машин, в свою очередь, Южная Корея квотирует автомобильный импорт и позволяет продавать не более 5 тыс. американских машин в год.

Автосборочные производства компании Chrysler являются наиболее продуктивными в США (член «Большой Тройки» разделил этот титул с Toyota). Восемь из десяти наиболее производительных сборочных заводов, расположенных в США, принадлежат компаниям «Большой Тройки».

Каждые 1 тыс. автомобилей, проданных в США»Большой Тройкой» обеспечивают работой вдвое больше американцев, чем каждая 1 тыс. автомобилей, проданных в США иностранными производителями.

Члены профсоюза, работающие на заводах «Большой Тройки» зарабатывают, в среднем, $28 в час, их коллеги на американских заводах компании Toyota -$26, в компании Honda - $24. Не члены профсоюза, которых в последние годы предпочитают нанимать General Motors, Ford и Chrysler, в среднем, зарабатывают $12 в час. С учетом различных бенефитов (страховки, льготы, отпуска и пр.), «Большая Тройка», в среднем, платит каждому работнику $73.21 в час, а иностранные автопроизводители - $44.20.

Компании «Большой Тройки» обеспечивают работой около 240 тыс. человек. Кроме того, они эксплуатируют дилерской сетью (около 14 тыс. компаний на территории США), где занято примерно 740 тыс. человек. В компаниях-поставщиках, обслуживающих «Большую Тройку», работает 610 тыс. человек.

Если «Большая Тройка» погибнет, то работу может потерять один из каждых десяти работающих американцев, поскольку они работают в бизнесах, существование которых зависит от процветания General Motors, Ford и Chrysler. После коллапса этих компаний работы лишатся 3 млн. человек, еще 2.5 млн. останутся без работы в последующие два года. Это приведет к образованию зияющих дыр в бюджетах разного уровня на общую сумму в $156.4 млрд. - за счет потери налоговых поступлений, выплат дополнительных пособий по безработице, пенсий и пр.

Крах «Большой Тройки» может привести к полной остановке автомобильного производства в США, потому что обанкротятся и производители запчастей, одновременно работающие с иностранными производителями.

Гибель «Большой Тройки» нанесет серьезный удар по обороноспособности США, поскольку именно эти производители обеспечивают вооруженные силы страны автомобилями.

Аргументы против предоставления помощи

Противники оказания финансовой помощи «Большой Тройке» указывают, что проблемы у этих компаний начались еще два десятилетия назад, и их руководство оказалось неспособным справиться с проблемами. В частности, ставка делалась на производство больших малоэкономичных автомобилей (это серьезно ударило по компаниям с началом бурного роста цен на нефть), кроме того, имелись серьезные проблемы с качеством. Поэтому выделение бюджетных средств лишь отсрочит неизбежную гибель, но не предотвратит ее.

На долю автоиндустрии США, в целом, приходится лишь 3.6% валового внутреннего продукта страны.

Компании «Большой Тройки» работают хуже, чем их конкуренты. Это долговременная тенденция. В 1993 году они контролировали 74% рынка США, в 2007 году - лишь 46%.

Некоторые модели автомобилей, произведенных «Большой Тройкой», действительно экономичны. Однако они, как правило, дороже своих иностранных аналогов: к примеру, американский Chevrolet Malibu находится в одном классе с японской Toyota Camry, но стоит дороже: в базовой комплектации он обходится покупателю в $22 275, тогда как Toyota Camry - в $15 350. Среднестатистический автомобиль, произведенный «Большой Тройкой» обходится на $1.5 тыс. дороже, чем среднестатистический автомобиль иностранного производства.

На производство среднестатистического автомобиля на американском заводе Toyota тратится на 1.4 часа меньше времени, чем на заводах «Большой Тройки».

В цену каждого выпускаемого автомобиля компания General Motors закладывает примерно $1 тыс., которые идут на оплату медицинских страховок ее сотрудников - Toyota (ее американское подразделение) закладывает $215.

В США действуют девять 12-ти иностранных автопроизводителей, среди них как BMW, Toyota, Honda, Nissan, Mercedes-Benz, Hyundai и Kia, которые произвели 54% автомобилей, купленных американцами в 2007 году. На этих заводах работают около 113 тыс. человек. В целом, для изготовления одного автомобиля «Большой Тройки» требуется на 110% больше рабочих, чем для производства одного иностранного автомобиля на территории США.

Топ-менеджеры «Большой Тройки» во главу угла ставили интересы своего кошелька. Так, в первые четыре месяца 2006 года компания Ford понесла рекордные убытки ($12.7 млрд.) - за этот период времени управляющий Алан Муллали\ Alan Mulally заработал $19.1 млн. В 2007 году General Motors потеряла $38.7 млрд. - за это же время зарплата ее руководителя Рика Вагонера\Rick Wagoner выросла на 33%.

Многие компании, работающие в иных секторах экономики США, также обеспечивают работой значительное число людей, однако они не просят о помощи.

Менее половины деталей, из которых собраны некоторые модели автомобилей, выпускаемых «Большой Тройкой», производятся в США. В свою очередь, большая часть автомобилей японских автопроизводителей, продаваемых в США, производится на территории Соединенных Штатов и из американских частей (к примеру, Toyota Camry на 80% состоит из американских узлов и деталей).

При подготовке материала были использованы данные Ассоциации Американских Производителей Автомобилей\American Automobile Manufacturers Association, Центра Автомобильных Исследований\Center for Automotive Research, исследовательских центров Level Field Institute и PwC Automotive Institute, компаний Global Insigh и Harbour Report, Группы Автомобильной Промышленности\Automotive Industry Action Group.□

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #27(111) заканчивается 31 декабря 2008 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T355

Polonsky Piano School

The Russian School of Music

ТРЕБУЕТСЯ Русскоговорящий Преподаватель Фортепиано в музыкальную школу в Сан Хозе, Калифорния. Прекрасные условия, прогрессирующая оплата,

а также есть ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ПАРТНЕРСТВА С ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ МУЗЫКАНТОМ

www.PolonskyPianoSchool.com

Dr. Viktor and Anna Polonsky International Team of Teachers

Звонить Виктору 408-472-3280

Требуются

рабочие

на уборку домов.

тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

В юридический офис в Рентон

ТРЕБУЕТСЯ

Русскоговорящий Paralegal и Legal Assistant. Some experience required.

206-909-2535

Michael@bestlawteam.com

Eco-Preneurs

"Organic" Income Opportunity

Мы – группа эко-предпринимателей, которые верят в экологически чистое питание и натуральные добавки. Продавая эти продукты из своего дома, вы создаете себе удобный и идеальный стиль жизни, хороший доход и финансовую свободу.

Присоединяйтесь к нам и станьте эко-предпринимателем. ВЫ ПРОСТО ОБЯЗАНЫ РАССМОТРЕТЬ ЭТУ ВОЗМОЖНОСТЬ.

Пожалуйста, звоните нам, желательно на английском 800-786-9881 или в наш офис в Сиэтле 206-522-2422 и спрашивайте бесплатный пакет с информацией.

Юридическому офису в г. Кент на постоянную работу требуется

АССИСТЕНТ АДВОКАТА,

желательно, с опытом работы в области «Personal Injury». Знание английского языка, а также владение компьютером обязательно. Отправлять резюме по факсу 253-859-2295.

Русскоязычный Licensed Mental Health Counselor

Женский Альянс Беженцев (ReWa) – это национально признанная полиэтническая организация, которая предоставляет услуги женщинам – иммигрантам и беженцам и их семьям в округах King и Snohomish.

Нам нужен двуязычный лицензированный Licensed Mental Health Counselor, для консультирования беженцев и иммигрантов – жертв домашнего насилия на их родном языке (русском). Обязанность – обеспечить клиентам консультирование, соответствующее их культуре и включающее в себя всестороннее ведение их личных дел, кризисное вмешательство, защиту их интересов и координирование услуг. В дополнение к этому Licensed Mental Health Counselor будет проводить межкультурные консультации, уроки и семинары по психическому здоровью для беженцев и иммигрантов.

Требования на эту должность: MA degree in counseling, psychology or social work плюс два года работы в области психологического консультирования. Обязательна лицензия Mental Health Counselor и знание русского. Нужно иметь опыт использования DSM IV, знать местные общественные ресурсы и уметь предоставить нужные рекомендации и направления.

ReWa предлагает позитивную рабочую среду, полный пакет льгот, конкурентоспособные зарплаты и благоприятную обстановку. Мы ценим уважение, доверие, честность, выдающееся мастерство, социальную справедливость и коллективное взаимодействие.

Если Вы хотите вступить в нашу многонациональную команду, пожалуйста, присылайте Ваши резюме и сопроводительные письма на рассмотрение по эл. почте **dmark@rewa.org** или по факсу **(206) 721-0282**

ReWa – это работодатель, предоставляющий равные возможности.

СДАЮ/СНИМУ

Сдается в аренду очаровательный кирпичный дом в хорошем районе! Аренда $ 1,350 в месяц.
2 спальни, 1 ванная, камин, во всем доме паркет. Обновленная ванная, новые сохраняющие тепло окна, новые стиральная и сушильная машины. Большая кухня с обеденной зоной. Во дворе хорошее сделанное на заказ крыльцо. Двор обнесен забором, очень уединенный, есть садовый участок с фруктовыми деревьями. Прекрасно подойдет тем, у кого большие собаки. Всего в нескольких минутах от Lincoln Park и Westwood Shopping Center. Кошки и собаки приветствуются! Звоните Анне (206) 214-8230

R410. Сдаю комнату в 1 Bedroom Condo в Bellevue, район Cross-roads. Рядом русский магазин, аптека. Тел. 425-643-8913 Владимир

R427. Сдается дом в аренду. $ 1,500 в месяц. В South Everett Paine Field недалеко от Boeing. 4 спальни, 3 полных ванных, большой back yard с въездом, гараж на 2 машины плюс S-6 парковочных мест. 425-361-9819 - сотовый; 425-493-4580 – домашний.

R391
Сдается новый дом в South Everett, в районе Silver Lake. 4 спальни, 2,5 ванных; имеется холодильник, стиральная и сушильная машинки, гранит и плитка на кухне и в ванных,.Паркет на 1 этаже
Дом находится в cul-de-sac. Недалекошкола.8-яяпрограмма ОК. Тел. 425-210-1381

R414
Сдается дом в аренду.

BK0068

Срочно нужны рабочие

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата. Тел 425-271-1836 Cell 425-590-7817 .

T429

Ищу

компаньона и домохозяйку для пожилой женщины. Подробности по телефону 425-337-1020 Анна

Требуются

механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков. Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы. 206-723-6997

T430. Предлагается дополнительный заработок. Работа из дома. Английский необязателен. 425-508-2417

T422. В «ПИРОЖКИ» на 3rd Ave в Downtown Seattle требуется на постоянное место работы повар и кассир. Звонить 206-795-4669, 425-837-8949

T0011. Компания по уборке офисов приглашает на работу, дневной и вечерний график. Тел. 206-940-5917.

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Мила 425-653-3142

T305. Ищу работу в русской компании на part time. Район Bothell – Kenmore. 425-486-6530 Надежда

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

GE
Trailer Fleet Services

Продаем подержанные трейлеры

DRY VANS – REEFERS – FLATS

ТРЕБУЕТСЯ Русскоговорящий Преподаватель Фортепиано
в музыкальную школу в Сан Хозе, Калифорния.
Прекрасные условия, прогрессирующая оплата,
а также есть
ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ПАРТНЕРСТВА
С ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ МУЗЫКАНТОМ
www.PolonskyPianoSchool.com
Dr. Viktor and Anna Polonsky
International Team of Teachers
Звонить Виктору 408-472-3280

Срочно нужны рабочие
на уборку домов.
тел. 425 228 0446,
425 736 6521,
425 736 6522

Русскоговорящий Paralegal и Legal Assistant.
Some experience required.
206-909-2535
Michael@bestlawteam.com

Eco-Preneurs
"Organic" Income Opportunity
Мы – группа эко-предпринимателей, которые верят в экологически чистое питание и натуральные добавки. Продавая эти продукты из своего дома, вы создаете себе удобный и идеальный стиль жизни, хороший доход и финансовую свободу.
Присоединяйтесь к нам и станьте эко-предпринимателем.
ВЫ ПРОСТО ОБЯЗАНЫ РАССМОТРЕТЬ ЭТУ ВОЗМОЖНОСТЬ.
Пожалуйста, звоните нам, желательно на английском
800-786-9881 или в наш офис в Сиэтле 206-522-2422
и спрашивайте бесплатный пакет с информацией.

Юридическому офису в г. Кент на постоянную работу требуется
АССИСТЕНТ АДВОКАТА,
желательно, с опытом работы в области «Personal Injury». Знание английского языка, а также владение компьютером обязательно. Отправлять резюме по факсу 253-859-2295.

Русскоязычный Licensed Mental Health Counselor

Женский Альянс Беженцев (ReWa) – это национально признанная полиэтническая организация, которая предоставляет услуги женщинам – иммигрантам и беженцам и их семьям в округах King и Snohomish.

Нам нужен двуязычный лицензированный Licensed Mental Health Counselor, для консультирования беженцев и иммигрантов – жертв домашнего насилия на их родном языке (русском). Обязанность – обеспечить клиентам консультирование, соответствующее их культуре и включающее в себя всестороннее ведение их личных дел, кризисное вмешательство, защиту их интересов и координирование услуг. В дополнение к этому Licensed Mental Health Counselor будет проводить межкультурные консультации, уроки и семинары по психическому здоровью для беженцев и иммигрантов.

Требования на эту должность: MA degree в counseling, psychology or social work плюс два года работы в области психологического консультирования. Обязательна лицензия Mental Health Counselor и знание русского. Нужно иметь опыт использования DSM IV, знать местные общественные ресурсы и уметь предоставить нужные рекомендации и направления.

ReWa предлагает позитивную рабочую среду, полный пакет льгот, конкурентоспособные зарплаты и благоприятную обстановку. Мы ценим уважение, доверие, честность, выдающееся мастерство, социальную справедливость и коллективное взаимодействие.

Если Вы хотите вступить в нашу многонациональную команду, пожалуйста, присылайте Ваши резюме и сопроводительные письма на рассмотрение по эл. почте
dmark@rewa.org или по факсу **(206) 721-0282**

ReWa – это работодатель, предоставляющий равные возможности.

СДАЮ/СНИМУ

Сдается в аренду очаровательный кирпичный дом в хорошем районе! Аренда $ 1,350 в месяц.
2 спальни, 1 ванная, камин, во всем доме паркет. Обновленная ванная, новые сохраняющие тепло окна, новые стиральная и сушильная машины. Большая кухня с обеденной зоной. Во дворе хорошее сделанное на заказ крыльцо. Двор обнесен забором, очень уединенный, есть садовый участок с фруктовыми деревьями. Прекрасно подойдет тем, у кого большие собаки. Всего в нескольких минутах от Lincoln Park и Westwood Shopping Center. Кошки и собаки приветствуются! Звоните Анне (206) 214-8230

R410. Сдаю комнату в 1 Bedroom Condo в Bellevue, район Cross-roads. Рядом русский магазин, аптека. Тел. 425-643-8913 Владимир

R427. Сдается дом в аренду. $ 1,500 в месяц. В South Everett Paine Field недалеко от Boeing. 4 спальни, 3 полных ванных, большой back yard с въездом, гараж на 2 машины плюс 5-6 парковочных мест. 425-361-9819 - сотовый; 425-493-4580 – домашний.

R391
Сдается новый дом в South Everett, в районе Silver Lake. 4 спальни, 2,5 ванных; имеется холодильник, стиральная и сушильная машинки, гранит и плитка на кухне и в ванных,.Паркет на 1 этаже
Дом находится в cul-de-sac. Недалеко школа. 8-ая программа ОК. Тел. 425-210-1381

R414
Сдается дом в аренду,
3 спальни,
2,5 ванных,
гараж на 2 машины.
Район Everett Costco,
Silver Lake.
425-760-4777

R428
СРОЧНО СДАЕТСЯ В АРЕНДУ КОМНАТА
для семейной пары или 1 человека в Рентоне возле колледжа, съезжать с I-405 на Exit 6. Все удобства.
425-590-7817

BK0068
Срочно нужны рабочие
Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817 .

T429
Ищу
компаньона и домохозяйку для пожилой женщины. Подробности по телефону 425-337-1020 Анна

Требуются
механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков.
Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997

T430. Предлагается дополнительный заработок. Работа из дома. Английский необязателен. 425-508-2417

T422. В «ПИРОЖКИ» на 3rd Ave в Downtown Seattle требуется на постоянное место работы повар и кассир. Звонить 206-795-4669, 425-837-8949

T0011. Компания по уборке офисов приглашает на работу, дневной и вечерний график.
Тел. 206-940-5917.

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Мила 425-653-3142

T305. Ищу работу в русской компании на part time. Район Bothell – Kenmore. 425-486-6530 Надежда

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

GE
Trailer Fleet Services

Продаем подержанные трейлеры
DRY VANS – REEFERS – FLATS

- 48' reefers... *starting at just* $5,775
- 53' Dry vans... *starting at only* $4,725
- 48' Dry vans... *from* $2,730
- Flatbeds... *from* $3,465
- Curtain Vans... *as low as* $5,775

AND ASK ABOUT OUR STORAGE VANS!

Tacoma
1701 Port of Tacoma Rd
Tacoma WA 98421
253-572-3344

Portland
10730 N. Vancouver Way
Portland, OR 97217
503-286-4814

www.trailerservices.com

УСЛУГИ УСЛУГИ

INTERNATIONAL VISA AND PASSPORT SERVICES

ПОСТАНОВКА на учет, ОБМЕН и ПРОДЛЕНИЕ российских, украинских и американских паспортов
ВПИСАНИЕ детей в паспорт, ОФОРМЛЕНИЕ отдельного российского паспорта детям, родившимся в США, генеральные и другие ДОВЕРЕННОСТИ, АПОСТИЛЬ
ЛЕГАЛИЗАЦИЯ документов
Оформление документов на НАЗНАЧЕНИЕ российской ПЕНСИИ
Туристические и бизнес ВИЗЫ в Россию и на Украину и др., частные и деловые ПРИГЛАШЕНИЯ в США
Официальные ПЕРЕВОДЫ ДОКУМЕНТОВ с нотариацией
ЗАПОЛНЕНИЕ иммиграционных форм • Разрешения родителей на въезд и выезд несовершеннолетних детей • Лотерея Green Card

ВСЕ ВО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ! ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ ГАРАНТИРОВАНО.
Тел. (425) 296-1519 • Факс: (323) 297-6111 • e-mail: Lm.notary.go@gmail.com

EURASIA DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA E-mail: ey@eurasia-seattle.com

www.NEDOROGO.COM
НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ В ЕВРОПУ

Уход за пожилыми и инвалидами на дому
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА
мы говорим по-русски
Kent: 253-850-6415
Bellevue: 425-289-1257
Tacoma: 253-272-2521
Seattle: 206-329-4695
Everett/Lynnwood: 425-438-2991
ResCare HomeCare

Master AUTO GLASS
ЗАМЕНА АВТОСТЕКОЛ!
253-797-3874
Сергей

Ателье по пошиву одежды
Natalie's Alterations
Если вам нужно обновить Ваши старые любимые вещи, Подшить, переделать, Обращайтесь к нам
425-956-3589

FREE WIND TRAVEL
43 Central Sq. Lynn, MA 01901
781-592-5210
888-212-9463
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM
- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Центральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*

изготовление ювелирных украшений по индивидуальным заказам
ремонт, переделка ваших ювелирных изделий
продажа ювелирных изделий
ЮВЕЛИРНЫЕ РАБОТЫ
425-484-9421 DOWNTOWN

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте. Доставка бесплатно.
Заказы принимаются как по телефону, так и онлайн:
626-216-5264,
www.prokatdvd.com
www.prodazhadvd.com

АВТО АВТО АВТО

Bruce Titus Automotive Group

Помогу найти любую машину: новую или б/у! Звоните Бэну 1-888-369-0327

SPECIAL OFFER
bottom line prices until 12/31/2008

2005 Subaru Forester Wagon
Trim: AWD
Type: Wagon
Mileage: 45,498
Color: Silver
Transmission: Automatic
Engine: Gas Flat 4-Cyl 2.5L/150
VIN: JF1SG63615H752828
Stock #: 95215A
Selling Price: $16,231

2008 Subaru Legacy 4 Dr Sedan
Trim: Outback AWD GT
Type: Sedan
Mileage: 22,965
Color: White
Transmission: Automatic
Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2.5L/150
VIN: 4S3BL676884207382
Stock #: 95242A
Selling Price: $23,450

2005 Subaru Impreza 4 Dr Sedan
Trim: WRX AWD
Type: Sedan
Mileage: 43,060
Color: Silver
Transmission: Automatic
Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2.0L/122
VIN: JF1GD296151H505159
Stock #: P4577
Selling Price: $17,899

2008 Subaru Outback Wagon
Trim: AWD
Type: Wagon
Mileage: 12,813
Color: WHITE
Transmission: Automatic
Engine: Gas 4-Cyl 2.5L/150
VIN: 4S4BP61C987300201
Stock #: P4541
Selling Price: $18,948

2008 Subaru Impreza 4 Dr Sedan
Trim: AWD
Type: Sedan
Mileage: 20,604
Color: Gray
Transmission: Automatic
Engine: Gas Flat 4-Cyl 2.5L/150
VIN: JF1GE61638H516121
Stock #: P4544
Selling Price: $16,587

2008 Subaru Outback Wagon
Trim: AWD
Type: Wagon
Mileage: 21,337
Color: GRAY
Transmission: Automatic
Engine: Gas Flat 4-Cyl 2.5L/150
VIN: JF1GH61628H803411
Stock #: P4553
Selling Price: $15,994

2008 Subaru Legacy 4 Dr Sedan
Trim: AWD
Type: Sedan
Mileage: 14,740
Color: Gold
Transmission: Automatic
Engine: Gas Flat 4-Cyl 2.5L/150
VIN: 4S3BL616187202872
Stock #: P4608
Selling Price: $18,985

2006 Scion Tc 3 Dr Hatchback
Trim: Sport Coupe
Type: Coupe
Mileage: 50,392
Color: White
Transmission: Manual
Engine: Gas I4 2.4L/144
VIN: JTKDE177160137011
Stock #: P4571B
Selling Price: Call for Price

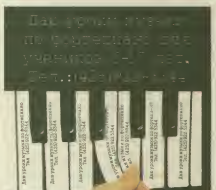
2005 BMW 325i 4 Dr Sedan
Trim: 325i
Type: Sedan
Mileage: 36,200
Color: Gray
Transmission:
Engine: Gas 6-Cyl 2.5L/152
VIN: WBAET37425NJ86753
Stock #: 95115B
Selling Price: $20,970

www.brucetitus.com

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ

Elina's Sweets
Домашние торты, пирожное и многое другое к Вашему столу
(425) 344-4032
Элина

Постелим «карпет», линолеум.
ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО, низкие цены
ГАРАНТИРУЕМ.
Free estimate.
206-753-7919



Бланк заказа в раздел «Объявления»
на 1 выпуск

DISCOVERY TRAVEL

В любую точку мира!
Экономично и практично!

АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

www.NEDOROGO.COM

НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ В ЕВРОПУ

Уход за пожилыми и инвалидами на дому

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ
• ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА

мы говорим по-русски

Kent:	253-850-6415
Bellevue:	425-289-1257
Tacoma:	253-272-2521
Seattle:	206-329-4695
Everett/Lynnwood:	425-438-2991

ResCare HomeCare

Master AUTO GLASS

ЗАМЕНА АВТОСТЕКОЛ!

253-797-3874
Сергей

Ателье по пошиву одежды

Natalie's Alterations

Если вам нужно обновить
Ваши старые любимые вещи,
Подшить, переделать,
Обращайтесь к нам

425-956-3589

FREE WIND TRAVEL

43 Central Sq.
Lynn, MA 01901

781-592-5210
888-212-9463

A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Центральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*

изготовление ювелирных украшений по индивидуальным заказам

ремонт, переделка ваших ювелирных изделий

продажа ювелирных изделий и драгоценных камней

ЮВЕЛИРНЫЕ РАБОТЫ

425-484-9421
DOWNTOWN
BELLEVUE

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте. Доставка бесплатно.

Заказы принимаются как по телефону, так и онлайн:
626-216-5264,
www.prokatdvd.com
www.prodazhadvd.com

НАЙДЕТСЯ ВСЕ!

1 DVD за $2.00 на один месяц

10000+ наименований

ДЕТСКИЙ САД
РОСИНКА
производит набор детей любого возраста

425-773-8018
425-218-8715
15317 NE 62nd Ct, Redmond, WA 98052

ЗНАКОМСТВА

D428. Мужчина 35 лет, 184 см, более 10 лет в Америке. С целью создания семьи ищет девушку в жены. Желательно серьезную, спокойную, верующую, любящую детей. 206-618-9737

M286. SEARS Driving School Инструктор. Уроки вождения на русском языке. Computer test training. А также возможна доставка в аэропорт. Мы работаем 7 дней в неделю. Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

M425. Обучение игры на фортепиано, гитаре, сольфеджио, вокал в уютной домашней обстановке. Edmonds, Everett, Lynnwood, Shoreline, Mukilteo. 206-349-4494

2005 Subaru Impreza 4 Dr Sedan
Trim: WRX AWD
Type: Sedan
Mileage: 43,060
Color: Silver
Transmission: Automatic
Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2.0L/122
VIN: JF1GD29615H505159
Stock #: P4577
Selling Price: $17,899

2008 Subaru Outback Wagon
Trim: AWD
Type: Wagon
Mileage: 12,813
Color: WHITE
Transmission: Automatic
Engine: Gas 4-Cyl 2.5L/150
VIN: 4S4BP61C987300201
Stock #: P4541
Selling Price: $18,948

2008 Subaru Impreza 4 Dr Sedan
Trim: AWD
Type: Sedan
Mileage: 20,604
Color: Gray
Transmission: Automatic
Engine: Gas Flat 4-Cyl 2.5L/150
VIN: JF1GE61638H516121
Stock #: P4544
Selling Price: $16,587

2008 Subaru Outback Wagon
Trim: AWD
Type: Wagon
Mileage: 21,337
Color: GRAY
Transmission: Automatic
Engine: Gas Flat 4-Cyl 2.5L/150
VIN: JF1GH61628H803411
Stock #: P4553
Selling Price: $15,994

2008 Subaru Legacy 4 Dr Sedan
Trim: AWD
Type: Sedan
Mileage: 14,740
Color: Gold
Transmission: Automatic
Engine: Gas Flat 4-Cyl 2.5L/150
VIN: 4S3BL616187202872
Stock #: P4608
Selling Price: $18,985

2006 Scion Tc 3 Dr Hatchback
Trim: Sport Coupe
Type: Coupe
Mileage: 50,392
Color: White
Transmission: Manual
Engine: Gas I4 2.4L/144
VIN: JTKDE177160137011
Stock #: P4571B
Selling Price: Call for Price

2005 BMW 325i 4 Dr Sedan
Trim: 325i
Type: Sedan
Mileage: 36,200
Color: Gray
Transmission:
Engine: Gas 6-Cyl 2.5L/152
VIN: WBAET37425NJ86753
Stock #: 951158
Selling Price: $20,970

www.brucetitus.com

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ

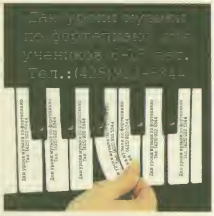
Elina's Sweets

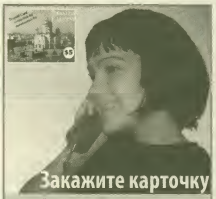
Домашние торты, пирожное и многое другое к Вашему столу

(425) 344-4032
Элина

Постелим «карпет», линолеум.
ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО,
низкие цены
ГАРАНТИРУЕМ.
Free estimate.

206-753-7919





Закажите карточку

НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM

«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee

www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды

206-227-4569

Бланк заказа в раздел «Объявления»
на 1выпуск

$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 2.25x2.25 + дизайн/черно–белая
$30 – 2.25x2.25 + дизайн/цветная
$40 – 4.5x2.25 + дизайн/черно–белая
$50 – 4.5x2.25 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: _____

Ваш текст:

Виды оплаты: (подчеркнуть)
Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Петр Боришкевич
REAL ESTATE SPECIALIST
Вам грозит FORECLOSURE?
Нет денег платить MORTGAGE за дом?
Я работаю с БАНКАМИ и могу вам ПОМОЧЬ!
Не теряйте времени, звоните мне СЕГОДНЯ!

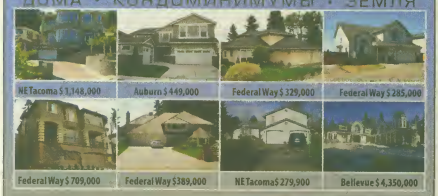
1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com

Вы пропустили один или несколько платежей за дом?
У нас есть новая программа для понижения займа и процента.
Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

- Финансирование всех видов недвижимости
- Перефинансирование
- Займы на строительство

Лариса Боришкевич-Михейла
Банкир
Legacy Financial Services, LLC
Cell: 253-202-5304
Office: 253-269-4455
500 S 336th St., Suite 206
Federal Way, WA 98003

ДОМА · КОНДОМИНИМУМЫ · ЗЕМЛЯ



Славик Боришкевич
TOP REALTOR PRESIDENT ELITE 2004
253-334-3909
slavicb@johnlscott.com
Звоните, и Вы первыми будете знать обо всех новых, только что поступивших на продажу домах

John L. Scott REAL ESTATE

Countrywide HOME LOANS

Покупка дома является важным и ответственным шагом в Вашей жизни, и от того насколько правильно Вы его сделаете, будет зависеть Ваше финансовое благополучие.

- Квалифицированная помощь по всему процессу финансирования и перефинансирования недвижимости.
- Полная консультация по интересующим Вас вопросам
- Подбор наиболее выгодной для Вас программы финансирования
- Быстрое оформление и надежное обслуживание с минимальными для Вас расходами гарантируется.

Сергей Широков
206-356-3320

SHORT SALE ВЫХОД
для вас из сложившейся ситуации
не доводите до FORECLOSURE
Не можете платить за дом
Должны банку больше чем дом стоит
Хотите спасти вашу кредитную историю
SHORT SALE Эксперт/Реалтор
Certified Short Sale Professional
David & Associates
Ирина Гусева
206-779-7913
Kathy Kenney 425-350-3791 (English only)

CSP CERTIFIED SHORT SALE PROFESSIONAL

RE/MAX
Эдвард Амбарцумян
Специалист по недвижимости и финансированию
206-227-7359

SKYLINE PROPERTIES INC
Стелла Давтян
Real Estate Broker, Mortgage Consultant Specialist
Cell: (206) 371-5552

Отличное время покупать дома конфискованные банками! Торопитесь!

Один из наиболее выгодных вариантов покупки дома сейчас - это банковские дома.
В конце прошлого - начале нынешнего года прошла волна foreclosure, когда банк за неуплату платежей забирает дом у владельцев.
Некоторые банки даже делают небольшой ремонт в таких домах - новую крышу, покраску, ковровое покрытие, поэтому не стоит думать, что это дома, в которые нужно вкладывать большую сумму для ремонта. А есть также и дома, где банк не хочет заниматься ремонтом и такие дома можно купить значительно дешевле.
К концу фискального года многие банки хотят продать как можно больше домов, чтобы списать их со своих финансовых пассивов и повысить свою ликвидность. Поэтому у покупателей есть хорошая возможность купить такой дом со значительной скидкой.
Я буду рада высылать Вам информацию о таких домах, если Вы сообщите мне интересующий Вас город и район.

Рынок коммерческой недвижимости

Рынок коммерческой недвижимости США достигнет своего «дна» в 2009 году, свидетельствуют результаты исследования компании Price-waterhouse Coopers (PwC) и некоммерческой организации Urban Land Institute, которое было основано на анализе экспертных мнений и оценок более 600 специалистов рынка недвижимости США.

«Инвесторы и специалисты рынка недвижимости США ожидают, что финансовый рынок и рынок недвижимости страны достигнут своего «дна» в 2009 году и будут колебаться значительную часть 2010 года», – отмечается в докладе PwC и Urban Land Institute.

Аналитики подчеркивают, что большинство интервьюируемых экспертов рынка недвижимости США полагают, что финансовые институты в ближайшее время продолжат находиться под давлением «плохих кредитов» и будут предпринимать усилия, чтобы снять их со своего баланса.

«Пока процесс «кровопускания» не завершится, инвесторы будут бояться предпринимать какие-либо действия. Когда же это произойдет, покупатели с наличностью и низким уровнем финансового рычага будут «королями» рынка», – указывается в отчете Urban Land Institute.

В нем предполагается, что больше всего выиграют от спада рынка недвижимости США иностранные покупатели, обладающие большим объемом свободных денежных средств, которые, как предполагается в исследовании, получат все преимущества от покупки недвижимости в крупных городах Соединенных Штатов при слабом долларе.

При этом, считают аналитики, инвесторам стоит ожидать существенных дисконтов при покупках на рынке недвижимости.

По их мнению, после того, как рынок недвижимости США начнет восстанавливаться, наиболее привлекательными для вложений будут инвестиционные трасты недвижимости, или REIT.

PwC и Urban Land Institute советуют инвесторам сосредоточиться на экономии на девелопменте и энергетических расходах, обратить внимание, прежде всего, на крупные города страны, работающие 24 часа в сутки, и переориентироваться на вложения в многофункциональные комплексы с большим объемом жилых и торговых площадей и вложения крупные торговые центры с бакалеями и аптеками в качестве якорных арендаторов.

Согласно докладу PwC и Urban Land Institute, наиболее привлекательными для инвестиций городами в США в 2009 году будут Сиэтл и Сан-Франциско.

В отчете также поясняется, что третьим в рейтинге привлекательности для инвестиций в недвижимость является Вашингтон, а Нью-Йорк, который ранее возглавлял список наиболее потенциально интересных городов для вложений в недвижимость, опустился на четвертое место – он в первую очередь, по оценкам экспер-

Не теряйте времени,
звоните мне
СЕГОДНЯ!
1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com

Legacy Financial Services, LLC
Cell: 253-202-5304
Office: 253-269-4455
500 S 336th St., Suite 206
Federal Way, WA 98003

ДОМА • КОНДОМИНИМУМЫ • ЗЕМЛЯ
NE Tacoma $ 1,148,000 | Auburn $ 449,000 | Federal Way $ 329,000 | Federal Way $ 285,000
Federal Way $ 709,000 | Federal Way $389,000 | NE Tacoma $ 279,900 | Bellevue $ 4,350,000
Славик Боришкевич
TOP REALTOR PRESIDENT ELITE 2004
253-334-3909
slavicb@johnlscott.com
Звоните, и Вы первыми будете знать обо всех новых, только что поступивших на продажу домах
John L. Scott
REAL ESTATE

Countrywide
HOME LOANS
Покупка дома является важным и ответственным шагом в Вашей жизни, и от того насколько правильно Вы его сделаете, будет зависеть Ваше финансовое благополучие.
◆Квалифицированная помощь по всему процессу финансирования и перефинансирования недвижимости.
◆Полная консультация по интересующим Вас вопросам
◆Подбор наиболее подходящей для Вас программы финансирования
◆Быстрое оформление и надежное обслуживание с минимальными для Вас расходами гарантируется.
Сергей Широков
206-356-3320

SHORT SALE выход
для вас из сложившейся ситуации
не доводите до FORECLOSURE
Не можете платить за дом
Должны банку больше чем дом стоит
Хотите спасти вашу кредитную историю
SHORT SALE Эксперт/Реалтор
Certified Short Sale Professional
Ирина Гусева
206-779-7913
Kathy Kenney 425-350-3791 (English only)
CSP
David & Associates

RE/MAX
Эдвард Амбарцумян
Специалист по недвижимости и финансированию
206-227-7359

SKYLINE
Стелла Давтян
Real Estate Broker, Mortgage Consultant Specialist
Cell: (206) 371-5552

Отличное время покупать дома конфискованные банками! Торопитесь!

Один из наиболее выгодных вариантов покупки дома сейчас - это банковские дома.
В конце прошлого - начале нынешнего года прошла волна foreclosure, когда банк за неуплату платежей забирает дом у владельцев.
Некоторые банки даже делают небольшой ремонт в таких домах - новую крышу, покраску, ковровое покрытие, поэтому не стоит думать, что это дома, в которые нужно вкладывать большую сумму для ремонта. А есть также и дома, где банк не хочет заниматься ремонтом и такие дома можно купить значительно дешевле.
К концу фискального года многие банки хотят продать как можно больше домов, чтобы списать их со своих финансовых пассивов и повысить свою ликвидность. Поэтому у покупателей есть хорошая возможность купить такой дом со значительной скидкой.
Я буду рада высылать Вам информацию о таких домах, если Вы сообщите мне интересующий Вас город и район.

Елена Нили
Специалист по недвижимости
John L. Scott R.E. W. Seattle 5242
California Ave SW Seattle, WA 98136
Cell: 206–992–0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealtor.com

Auburn:
3 спальни; 1,75 ванных
SQFT 1500; $ 187,950

Bothell:
4 спальни; 2,5 ванных;
SQFT 2468; $ 310,000

NE Seattle:
2 спальни; 1 ванная;
SQFT 880, $ 279,900

NW Seattle:
2 спальни; 1 ванная;
SQFT 910; $ 348,900

SW Seattle:
2 спальни, 1 ванная,
SQFT 700; $ 209,900

W Mountlake Terrace:
3 спальни; 1 ванная;
SQFT 1056; $ 224,105

А также: Kent: 2 спальни; 2,5 ванных; SQFT 1207; $ 184,900
W Seattle: 3 спальни; 1 ванная; SQFT 1720; $ 357,900

John L. Scott
REAL ESTATE

в 2009 году и будут колебаться значительную часть 2010 года», – отмечается в докладе PwC и Urban Land Institute.

Аналитики подчеркивают, что большинство интервьюируемых экспертов рынка недвижимости США полагают, что финансовые институты в ближайшее время продолжат находиться под давлением «плохих кредитов» и будут предпринимать усилия, чтобы снять их со своего баланса.

«Пока процесс «кровопускания» не завершится, инвесторы будут бояться предпринимать какие-либо действия. Когда же это произойдет, покупатели с наличностью и низким уровнем финансового рычага будут «королями» рынка», – указывается в отчете Urban Land Institute.

В нем предполагается, что больше всего выиграют от спада рынка недвижимости США иностранные покупатели, обладающие большим объемом свободных денежных средств, которые, как предполагается в исследовании, получат все преимущества от покупки недвижимости в крупных городах Соединенных Штатов при слабом долларе.

При этом, считают аналитики, инвесторам стоит ожидать существенных дисконтов при покупках на рынке недвижимости.

По их мнению, после того, как рынок недвижимости США начнет восстанавливаться, наиболее привлекательными для вложений будут инвестиционные трасты недвижимости, или REIT.

PwC и Urban Land Institute советуют инвесторам сосредоточиться на экономии на девелопменте и энергетических расходах, обратить внимание, прежде всего, на крупные города страны, работающие 24 часа в сутки, и переориентироваться на вложения в многофункциональные комплексы с большим объемом жилых и торговых площадей и вложения крупные торговые центры с бакалеями и аптеками в качестве якорных арендаторов.

Согласно докладу PwC и Urban Land Institute, наиболее привлекательными для инвестиций городами в США в 2009 году будут Сиэтл и Сан-Франциско.

В отчете также поясняется, что третьим в рейтинге привлекательности для инвестиций в недвижимость является Вашингтон, а Нью-Йорк, который ранее возглавлял список наиболее потенциально интересных городов для вложений в недвижимость, опустился на четвертое место – он в первую очередь, по оценкам экспертов, пострадает от сокращения рабочих мест и аренды офисов.

Наконец, последним городом Соединенных Штатов, который попал в пятерку наиболее привлекательных для инвестиций мест США, стал Лос-Анжелес – интерес инвесторов в нем может вызвать гостиничная недвижимость, тогда как жилье в окрестностях этого города существенно пострадает во время мирового финансового кризиса, добавляется в исследовании PwC и UrbanLand Institute

Elena Neely
(206) 992-0654
Associate Broker
John L. Scott

28210 187 Ave SE, Kent, WA 98042 $460,000

MLS # 28162024

В доме 4 спальни, 3.25 ванных, 3,550 кв. футов. В нижнем уровне комната для развлечений, плюс дополнительная комната. Красивый ландшафтный участок размером больше акра, по всему периметру крыльцо. Новая крыша с гарантией на 40 лет, заново окрашен снаружи, на первом этаже новые ламинированные полы. Примыкающий гараж на 3 машины, много места для хранения. Очень уединенный. Дом продается «как есть» (в том состоянии, в каком находится на момент покупки), без заказа на выполнение дополнительных работ.

30506 24 Ave SW, Federal Way, WA 98023 $1,400,000

MLS #28163610

Выстроеный на заказ в 2006, этот дом расположен в престижном районе New Ventana, где Вы можете насладиться захватывающими дух видами на горы и на Puget Sound. Вы влюбитесь в этом доме в ту же минуту, когда подъедете к нему и увидите водопад и потрясющий ландшафт. 4 спальни, 3,5 ванных, офис, гостинная с камином, комната электроники, кухня с дизайнерской техникой, покрытия из цельного гранита, нагреваемые полы, встроенный пылесос, wired for music, черепичная крыша, гараж на 3 машины. Дом продается с мебелью в гостинной, на кухне, в зале, с телевизором с плоским экраном, с кинотеатром со всем оборудованием.

14221 13 Ave SW Burien, WA 98166 $540,000

MLS#28108698

Расположен в сердце района Seahurst! Дом площадью 3,150 кв.футов имеет 4 спальни, 2.25 ванны + 2 дополнительные комнаты, которые могут быть использованы под офис или гостевые спальни. Кухня с новыми гранитными столешницами, кладовой для продуктов и прекрасными кабинетами из вишневого дерева. Новые ковровые покрытия, новые паркетные полы. Расположен близко к магазинам и ресторанам Olde Burien, St. Francis частной школе, Eagle Landing Park и побережью Seahurst Community Club. Легко добраться до центра города, аэропорта и Eastside.

9457 10th Ave SW, Seattle, WA 98106 $630,000

Новый дом, выстроенный по заказу в 2008. Просторная гостиная и столовая, большая профессиональная кухня с гранитными столешницами, техникой из нержавеющей стали. 7 спален, 4 ванных, ванная хозяев имеет шикарный гарнитур, гардеробную и камин. Два балкона и большая крытая терраса площадью в 660 квадратных футов. 2 комнаты для стирки. В нижнем этаже отдельное жилье, которое можно сдавать в аренду, и в котором есть 2 спальни, джакузи, душ; отдельный вход и коммунальные сооружения. Большой гараж на 2 машины.

3434 97th Ave SE, Mercer Island, WA 98040 $550,950

MLS # #28151769

Добро Пожаловать на Mercer Island!
В доме 2 спальни, 1 ванная. Продается как есть, постройка предназначена для сноса, заказа на выполнение работы нет.
Вид на озеро, рядом велосипедные тропы. Пешком можно дойти до парка Fruitlanding Landing. Легкий доступ к трассам I-90 и 405, 10 мин до центра Сиэтла и Беллевью. Школы Mercer Island. Готов план участка

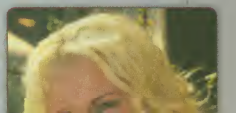
1815 S 264th PL, Des Moines, WA 98198 $299,950

MLS # 28150519

Владелец выплатит покупателю до 3% первоначального взноса + все расходы на завершение сделки.
В доме 5 спален, 2 ванные, 2 камина; в нижнем этаже есть вторая кухня и отдельный вход. Площадь 2,040 кв. футов. Веранда выходит на закрытый задний двор, в глубине которого есть сарай. Позади дома теплица и место для сада. Гараж на 1 машину + дополнительное место для парковки лодки/прицепа.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости



Псалм № 131.

В доме 4 спальни, 3.25 ванных, 3,550 кв. футов. В нижнем уровне комната для развлечений, плюс дополнительная комната. Красивый ландшафтный участок размером больше акра, по всему периметру крыльцо. Новая крыша с гарантией на 40 лет, заново окрашен снаружи, на первом этаже новые ламинированные полы. Примыкающий гараж на 3 машины, много места для хранения. Очень уединенный. Дом продается «как есть» (в том состоянии, в каком находится на момент покупки), без заказа на выполнение дополнительных работ.

Выстроенный на заказ в 2006, этот дом расположен в престижном районе New Ventana, где Вы можете насладиться захватывающими дух видами на горы и на Puget Sound. Вы влюбитесь в этом доме в ту же минуту, когда подъедете к нему и увидите водопад и потрясающий ландшафт. 4 спальни, 3,5 ванных, офис, гостиная с камином, комната электроники, кухня с дизайнерской техникой, покрытия из цельного гранита, нагреваемые полы, встроенный пылесос, wired for music, черепичная крыша, гараж на 3 машины. Дом продается с мебелью в гостинной, на кухне, в зале, с телевизором с плоским экраном, с кинотеатром со всем оборудованием.

Расположен в сердце района Seahurst! Дом площадью 3,150 кв.футов имеет 4 спальни, 2.25 ванны + 2 дополнительные комнаты, которые могут быть использованы под офис или гостевые спальни. Кухня с новыми гранитными столешницами, кладовой для продуктов и прекрасными кабинетами из вишневого дерева. Новые ковровые покрытия, новые паркетные полы. Расположен близко к магазинам и ресторанам Olde Burien, St. Francis частной школе, Eagle Landing Park и побережью Seahurst Community Club. Легко добраться до центра города, аэропорта и Eastside.

Новый дом, выстроенный по заказу в 2008. Просторная гостиная и столовая, большая профессиональная кухня с гранитными столешницами, техникой из нержавеющей стали. 7 спален, 4 ванных, ванная хозяев имеет шикарный гарнитур, гардеробную и камин. Два балкона и большая крытая терраса площадью в 660 квадратных футов. 2 комнаты для стирки. В нижнем этаже отдельное жилье, которое можно сдавать в аренду, и в котором есть 2 спальни, джакузи, душ; отдельный вход и коммунальные сооружения. Большой гараж на 2 машины.

Добро Пожаловать на Mercer Island!
В доме 2 спальни, 1 ванная. Продается как есть, постройка предназначена для сноса, заказа на выполнение работы нет.
Вид на озеро, рядом велосипедные тропы. Пешком можно дойти до парка Fruitlanding Landing. Легкий доступ к трассам I-90 и 405, 10 мин до центра Сиэтла и Беллевью. Школы Mercer Island. Готов план участка

Владелец выплатит покупателю до 3% первоначального взноса + все расходы на завершение сделки.
В доме 5 спален, 2 ванные, 2 камина; в нижнем этаже есть вторая кухня и отдельный вход. Площадь 2,040 кв. футов. Веранда выходит на закрытый задний двор, в глубине которого есть сарай. Позади дома теплица и место для сада. Гараж на 1 машину + дополнительное место для парковки лодки/прицепа.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не входил я в великое и для меня недосягаемое.

Если не смирял я и не успокаивал души моей, как младенца, отнятого от груди матери... Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди.

Да уповает Израиль на Бога отныне и вовек.

Prudential
Northwest Realty

Звоните! Я всегда к Вашим услугам, в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

Светлана
127 SW 156th Street Suite100,
Burien, WA 98166
Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400
E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com
www.svetlanayim.pnwrealty.com

SEATTLE SYMPHONY
GERARD SCHWARZ MUSIC DIRECTOR

Сиэтлский симфонический оркестр поздравляет Вас с Новым 2009 годом!

Встречайте Новый год в Бенаройя холле вместе с Сиэтлским симфоническим оркестром и барабанщиками спортивной команды «Seahawks»! Послушайте «Оду к радости» и гимны «Seahawks» и поднимите бокал шампанского в полночь, в разгар новогоднего пиршества и дискотеки!

Начало праздничного концерта 31 декабря в 9 часов вечера.

Девятая симфония Бетховена также прозвучит 2, 3 и 4 января

Заказывайте билеты по телефону или Интернету
(206) 215-4747 • www.seattlesymphony.org
Seattle Symphony Ticket Office At Benaroya Hall
Пн.-Пт. 10am-6pm, Сб. 1pm-6pm

15 [illegible] ЯНВАРЯ:
ЕФИМ БРОНФМАН
[illegible]

18 ЯНВАРЯ И 1 ФЕВРАЛЯ:
ОКСАНА ЕЖОКИНА
В ПРОГРАММАХ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ ВМЕСТЕ С ЭЛИСОЙ БАРСТОН И ИОХАННЕСОМ МОЗЕРОМ

[illegible] ЯНВАРЯ:
САН-ФРАНЦИССКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
С ПЯТЫМ ФОРТЕПИАННЫМ КОНЦЕРТОМ ПРОКОФЬЕВА И ПЯТОЙ СИМФОНИЕЙ ЧАЙКОВСКОГО

28 ЯНВАРЯ
БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ПОЛЬСКАЯ ПЕВИЦА
ЭВА ПОДЛЕШ
ИСПОЛНЯЕТ РОМАНСЫ ЧАЙКОВСКОГО [illegible] И ПЛЯСКИ И СЮРТЫ МУСОРГСКОГО

29 И 31 ЯНВАРЯ
ВТОРАЯ СИМФОНИЯ БОРОДИНА, «ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ РОКОКО» ЧАЙКОВСКОГО [illegible] СИМФОНИЯ [illegible]

11 ФЕВРАЛЯ:
ВАЛЕНТИНА ЛИСИЦА
И КОМПАНИРУЕТ СКРИПАЧКА
ХИЛАРИ ХАН

13 И 14 ФЕВРАЛЯ:
НИКОЛАЙ ЛУГАНСКИЙ
ИСПОЛНЯЕТ [illegible] КОНЦЕРТ [illegible]

[illegible] МАЯ
СИМФОНИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ РАХМАНИНОВА

[illegible] ИЮНЯ
[illegible]
СТРАВИНСКОГО И «НОЧЬ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ» МУСОРГСКОГО

[illegible] МАРТА:
ЮЛИАН РАХЛИН
В СКРИПИЧНОМ КОНЦЕРТЕ СТРАВИНСКОГО, В [illegible] ПРОГРАММЕ С [illegible] ЧЕСКОЙ [illegible] БЕТХОВЕНА

4 И 6 ИЮНЯ
СЮИТА ИЗ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЫ» И СКРИПИЧНЫЙ КОНЦЕРТ КОНЮСА В ИСПОЛНЕНИИ
МАРИИ ЛАРИОНОФ

2 5 АПРЕЛЯ
ВАДИМ РЕПИН
ИСПОЛНЯЕТ СКРИПИЧНЫЙ КОНЦЕРТ [illegible]

[illegible] ИЮНЯ:
МИДОРИ ИСПОЛНЯЕТ СОНАТУ ДЛЯ СКРИПКИ И КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА [illegible] И [illegible] ПРОКОФЬЕВА

НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК
от Сиэтлского симфонического оркестра!

В Новом году оркестр подарит Вам замечательную подборку концертов с русскими артистами и программами

MAESTRO ARTIST MANAGEMENT ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

В джазе только классика!

CROSSOVER CONCERTO

Юрий
БАШМЕТ
И КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР "СОЛИСТЫ МОСКВЫ"

Игорь
БУТМАН
И BIG BAND ИГОРЯ БУТМАНА

Игорь
[illegible]

PACIFIC NORTHWEST BALLET

Щелкунчик
25 годовщина

Сейчас и до 30 декабря 2008 – на сцене McCaw Hall

Цена билетов
ОТ $24!
Посетите www.pnb.org и узнайте, как можно сэкономить!

НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК

от Сиэтлского симфонического оркестра!

В Новом году оркестр подарит Вам замечательную подборку концертов с русскими артистами и программами

МОЗЕРОМ

28 ЯНВАРЯ:
БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ПОЛЬСКАЯ ПЕВИЦА
ЭВА ПОДЛЕШ
ИСПОЛНЯЕТ РОМАНСЫ ЧАЙКОВСКОГО И ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СМЕРТИ МУСОРГСКОГО

1 ФЕВРАЛЯ:
ВАЛЕНТИНА ЛИСИЦА
АККОМПАНИРУЕТ СКРИПАЧКЕ
ХИЛАРИ ХАН

НИКОЛАЙ ЛУГАНСКИЙ

28-31 МАЯ
ФОНИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ» РАХМАНИНОВА

11-14 ИЮНЯ:
ЖАР-ПТИЦА» СТРАВИНСКОГО И «НОЧЬ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ» МУСОРГСКОГО

4 И 6 ИЮНЯ:
СЮИТА ИЗ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЫ» И СКРИПИЧНЫЙ КОНЦЕРТ КОНЮСА В ИСПОЛНЕНИИ
МАРИИ ЛАРИОНОФ

ЮЛИАН РАХЛИН

2-5 АПРЕЛЯ:
ВАДИМ РЕПИН
ИСПОЛНЯЕТ СКРИПИЧНЫЙ КОНЦЕРТ БРАМСА

МИДОРИ ИСПОЛНЯЕТ СИМФОНИЮ ДЛЯ СКРИПКИ И КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА

MAESTRO ARTIST MANAGEMENT ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

В джазе только классика!

CROSSOVER CONCERTO

Юрий

БАШМЕТ

И КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР "СОЛИСТЫ МОСКВЫ"

Игорь

БУТМАН

И BIG BAND ИГОРЯ БУТМАНА

Игорь

РАЙХЕЛЬСОН

КОМПОЗИТОР И ПИАНИСТ

ПЯТНИЦА

20 ФЕВРАЛЯ · 2009

8:00 PM

BENAROYA HALL
200 University Street, Seattle, WA

Информация и билеты:

425-821-3817

Информация: www.maestroartist.com RACH-C

PACIFIC NORTHWEST BALLET

Stowell & Sendak

Щелкунчик

25 годовщина

Сейчас и до 30 декабря 2008 – на сцене McCaw Hall

Цена билетов ОТ $24! Посетите www.pnb.org и узнайте, как можно сэкономить!

В эти праздники подарите JEWELS С 30 января по 8 февраля К ДНЮ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА!

www.pnb.org
распечатайте билеты дома
206.441.2424

Музыка: Петр Ильич Чайковский
Хореография: Kent Stowell
Костюмы и декорации: Maurice Sendak

Студентка Школы PNB в Щелкунчике Фото: Angela Sterling

«Есть сотни Щелкунчиков, но особенных очень мало. Постановка PNB – одна из них». – газета Seattle Post-Intelligencer

Presenting Sponsor BOEING
Major Media Partners The Seattle Sunday, KING 5
PACIFIC NORTHWEST BALLET Peter Boal Artistic Director

18 ЯНВАРЯ, 2009
14 и 19 часов / $35 – $105
в сопровождении симфонического оркестра!
THE PARAMOUNT THEATRE
911 PINE STREET, SEATTLE, WA 98101
DivinePerformingArts.org
Ticketmaster.com
DivineShows.com/Seattle
Hotline 1-800-910-8901
Для семей (4+) – специальное предложение
FALUN DAFA ASSOCIATION OF WASHINGTON
STG

Возрождая культуру, не подвластную времени

Труппа Божественное Искусство представляет собой неповторимый ансамбль танцоров, хореографов, вокалистов и музыкантов мирового класса, которые продолжают блистать, прокладывая новые пути в области культуры.

Она сформировалась в середине 2006 года. Основанием для создания труппы послужила идея культурного возрождения всего самого лучшего, что существует в наследии классического китайского танца, и стремление поделиться этим с широкими кругами зрительской аудитории.

Следуя собственным духовным принципам, труппа Божественное Искусство своим шоу стремится выйти за рамки исключительно развлекательного представления, исследуя более глубокие грани, составляющие суть человеческих ценностей. Представление этой труппы не только глубоко затрагивает вас, но также даёт вам новые знания, просвещает и вдохновляет.

Труппа, базирующаяся в Нью-Йорке, в прошлом году показала своё представление более чем 600 000 зрителей по всему миру, получив самые высокие оценки.

«Во время демонстрации шоу в прошлом году, - рассказывает Регина Дун, - когда затихали звуки музыки, было слышно, как люди всхлипывали, не в силах сдержать слёз. Они были глубоко тронуты происходящим на сцене. Не часто встретишь подобную реакцию на исполнительское искусство в наше время».

Отличительной особенностью труппы Божественное Искусство является глубокая убеждённость её артистов в том, что исполнительские виды искусства могут не только использовать культурную глубину классических видов искусства, находя в них неистощимый запас идей и замыслов, но и по-новому придать силу этому наследию, используя средства сегодняшнего дня, включая использование цифровых технологий высокого уровня.

Шоу труппы является экскурсом в непреходящее прошлое. Многие исполняемые в нём танцы предоставляют аудитории широкий доступ к богатому арсеналу традиционных китайских ценностей, идеалов, надежд. Зрители могут стать свидетелями последних дней китайского имперского прошлого времён династии Цин с её элегантными дамами Маньчжурского двора; принять участие в спасении страны вместе с легендарным генералом Юэ Фэем, являющимся образцом мужества и отваги; или просто остановиться, чтобы насладиться весенним ароматом и свежестью цветов форзиции.

Содержание многих танцев в исполнении этого коллектива представляет собой истории героев, которые, пройдя сквозь века, стали преданиями. Однако для того, чтобы продемонстрировать их мощь и драматизм на сцене, используя язык, понятный среднему американцу, потребовалось новаторское мастерство.

Одним из аспектов такого новаторства явилось проектирование чрезвычайно оригинальных кинематографических фонов, в цифровой форме разработанных специально для шоу и предназначенных для того, чтобы полностью выявить художественный потенциал новейшей театральной технологии. Художественное оформление фона, на котором происходит действие, варьируется от спокойных пасторальных сцен до потрясающе анимированных Буддистских пещер Западного Китая. Каждая декорация служит дополнительным усилением драматизма исполняемого танца или песни.

Каждый год большая группа мастеров по дизайну костюмов кропотливо трудится в течение многих месяцев над созданием визуального торжества ярких и утонченных расцветок, используемых для разработки украшений одежды танцоров. На каждом из шоу вы можете увидеть всё: от величественных императорских одежд, до простого народного костюма.

Другое непростое начинание было связано с трудностью для труппы воплощения на сцене сразу нескольких традиций азиатского танца, а именно: китайского классического танца, китайского фольклорного танца и других различных форм этнического танца. Однако, поскольку из четырех всемирно признанных ведущих исполнителей китайского классического танца трое являются участниками труппы Божественное Искусство, и некоторые исполнители также освоили многочисленные традиции и являются ведущими мастерами в своей области, эта трудность была преодолена.

Еще одним новшеством стало создание единственного в мире оркестра, постоянные участники которого играют как на китайских, так и на западных инструментах. Оркестр труппы Божественное Искусство, как и её танцоры, открывают новые горизонты исполнительского искусства на плодотворной почве сочетания китайских и западных музыкальных традиций. Двухструнный инструмент эрху дополняет гобой совершенно неповторимым образом, создавая то радостные, то тревожные, то шутливые музыкальные эффекты.

«Оркестр доставляет такое же наслаждение слуху зрителей, какое представляется их взору, - говорит Эмили Куголовски, ведущий гобоист. - Но какую именно форму оно принимает, всегда остается сюрпризом для зрителей».

«Каждый год мы готовим для зрителей что-то новое, предпочитая преподносить публике сюрприз только в день премьеры, - говорит г-жа Чэнь, дирижёр труппы. - Нам нравится держать публику в состоянии ожидания. В этом частично таится ощущение открытия, создаваемого нашим шоу». В этом году зрителей снова ждёт много сюрпризов. Программа труппы представит десять новых уникальных танцев в сопровождении такого же числа специально созданных музыкальных произведений.

Многие артисты труппы пострадали от жестоких реалий жизни в условиях тоталитарного режима в Китае. До приезда на Запад некоторые из них были жертвами той политики ограничений, которую осуществляло государство в области искусства, и которая в некоторых особых случаях даже достигала масштабов официального подавления.

«Партия боится искусства, боится его силы, - говорит Чэнь.- Поэтому она старается его контролировать. Мы же стремимся к обратному: мы освобождаем искусство. Пусть оно служит добру».

«Это лучшее из очень многого – прошлого и настоящего, реального и идеального, легкого и серьёзного, представляющего Восток и Запад, - добавляет Куголовски. - Трудно остаться равнодушным после просмотра этих концертов. Мы действительно рассматриваем это как новую традицию. Она близка многим людям разных культур и континентов».

В этом году труппа Божественное Искусство представит своё видение культуры в более, чем 20 странах по всему миру, и собирается показать приблизительно 150 шоу.

М. Маюй

Концерт в Сиэтле пройдет 18-го января
в 14 и 19 часов (в сопровождении живого симфонического оркестра!)
911 PINE STREET, SEATTLE, WA 98101
THE PARAMOUNT THEATRE
Ticketmaster.com
DivineShows.com/Seattle

НОВОГОДНИЙ ВЕЧЕР
в РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ
Дед Мороз и Снегурочка приглашают Вас и Ваших близких на встречу Нового 2009 года!

Зачем скучать дома и потом мыть горы посуды?
Присоединяйтесь что-нибудь оригинальное!
В ПРОГРАММЕ СКАЗКА, КОНКУРСЫ И ВЕСЕЛЫЕ ИГРЫ.
НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА С СЕМЬЯ И ГОСТЯМИ.
УЖИН И НОВОГОДНИЙ ТОСТ ОТ ДЕДА МОРОЗА!
Всего за $60.00 вы избавитесь от 2008 года и его проблем, и встретите счастливый Новый 2009-й!
НАЧАЛО ТОРЖЕСТВА В 10:30 ВЕЧЕРА 31 декабря.
Цена билета - $60.00
Билеты будут продаваться в субботу 29-ого ноября и каждую субботу декабря с 12 до 4 часов дня в помещении РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА
Наш адрес 704 19th Ave E Seattle, WA 98112
Телефон: (206) 323 3877
ТОРОПИТЕСЬ ЗАРЕЗЕРВИРОВАТЬ СВОЙ СТОЛИК.
КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕННО.

Веселый, добрый русский Дед Мороз и очаровательная Снегурочка сделают Новый год незабываемым событием для Вас и Вашего ребёнка: поздравят Вас и Ваших детишек у Вас дома, в детском саду, школе или офисе, поздравят Вас, Ваших друзей и сотрудников дома, в офисе или на корпоративной Новогодней Ёлке.
Дед Мороз и Снегурочка проведут игры или конкурсы, загадают загадки, прочитают стихи, преподнесут подарки (предварительно Вами приготовленные).
Главное – Вашему ребенку и Вам будет весело.

Визит длится 20-25 мин.
Оплата зависит только от даты визита.
Никакой предоплаты: оплатить наши услуги необходимо будет после поздравления.
Дед Мороз и Снегурочка работают в King и Snohomish County (от Federal Way до Everett).
Звоните и мы ответим на все Ваши вопросы, поможем оформить Приглашение, а также подробно обсудим программу поздравления.
Справки по тел. 206-706-7483 или
e-mail: kedr13@yahoo.com

Russian Community Support Group, при информационной поддержке сайта www.RussianWA.com объявляют: набор участниц на конкурс красоты

СНЕГУРОЧКА 2009

Милые девушки штата Вашингтон!
Если Вы очаровательны, артистичны и не боитесь заявить о себе на весь штат, то приглашаем
Вас принять участие в конкурсе «Снегурочка 2009».

Конкурс представляет собой

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЫБОР!

в сопровождении симфонического оркестра!

THE PARAMOUNT THEATRE
911 PINE STREET, SEATTLE, WA 98101

DivinePerformingArts.org

Ticketmaster.com
DivineShows.com/Seattle
Hotline 1-800-910-8901

Для семей (4+) – специальное предложение

НОВОГОДНИЙ ВЕЧЕР
в РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ

Дед Мороз и Снегурочка приглашают Вас и Ваших близких на встречу Нового 2009 года!

Зачем скучать дома и потом мыть горы посуды?
Повеселимся по-взрослому!
В ПРОГРАММЕ ТАНЦЫ, КОНКУРСЫ И ВЕСЕЛЫЕ ИГРЫ.
ВОЗМОЖНОСТЬ ПОБЫТЬ С ДЕДОМ МОРОЗОМ И СНЕГУРОЧКОЙ.
УЖИН И НОВОГОДНИЙ ТОСТ ОТ ДЕДА МОРОЗА!

Всего за $60.00 вы избавитесь от 2008 года и его проблем, и встретите счастливый Новый 2009-й!

НАЧАЛО ТОРЖЕСТВА В 10:30 ВЕЧЕРА 31 декабря.
Цена билета - $60.00
Билеты будут продаваться в субботу 29-ого ноября и каждую субботу декабря с 12 до 4 часов дня в помещении РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА.
Наш адрес: 704 19th Ave E Seattle, WA 98112
Телефон: (206) 323 3877
ТОРОПИТЕСЬ ЗАРЕЗЕРВИРОВАТЬ СВОЙ СТОЛИК. КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕННО.

Веселый, добрый русский Дед Мороз и очаровательная Снегурочка сделают Новый год незабываемым событием для Вас и Вашего ребёнка: поздравят Вас и Ваших детишек у Вас дома, в детском саду, школе или офисе, поздравят Вас, Ваших друзей и сотрудников дома, в офисе или на корпоративной Новогодней Ёлке.

Дед Мороз и Снегурочка проведут игры или конкурсы, загадают загадки, прочитают стихи, вручат подарки (предварительно Вами приготовленные).
Главное – Вашему ребенку и Вам будет весело.

Визит длится 20-25 мин.
Оплата зависит только от даты визита.
Никакой предоплаты: оплатить наши услуги необходимо будет после поздравлении.

Дед Мороз и Снегурочка работают в King и Snohomish County (от Federal Way до Everett).

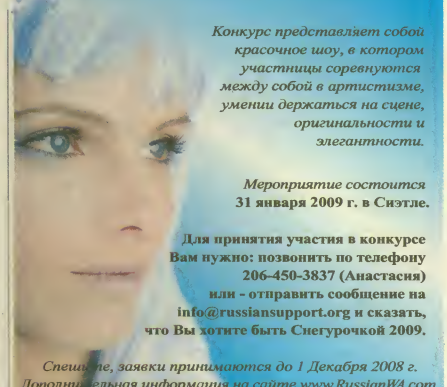
Звоните и мы ответим на все Ваши вопросы, поможем оформить Приглашение, а также подробно обсудим программу поздравлении.

Справки по тел. 206-706-7483 или
e-mail: kedr13@yahoo.com

Russian Community Support Group, при информационной поддержке сайта www.RussianWA.com объявляют: набор участниц на конкурс красоты

СНЕГУРОЧКА 2009

Милые девушки штата Вашингтон!
Если Вы очаровательны, артистичны и не боитесь заявить о себе на весь штат, то приглашаем Вас принять участие в конкурсе «Снегурочка 2009».



Конкурс представляет собой красочное шоу, в котором участницы соревнуются между собой в артистизме, умении держаться на сцене, оригинальности и элегантности.

Мероприятие состоится **31 января 2009 г. в Сиэтле.**

Для принятия участия в конкурсе Вам нужно: позвонить по телефону 206-450-3837 (Анастасия) или - отправить сообщение на info@russiansupport.org и сказать, что Вы хотите быть Снегурочкой 2009.

Спешите, заявки принимаются до 1 Декабря 2008 г. Дополнительная информация на сайте www.RussianWA.com

Шоу труппы является экскурсом в непреходящее прошлое. Многие исполняемые в нём танцы предоставляют аудитории широкий доступ к богатому арсеналу традиционных китайских ценностей, идеалов, надежд. Зрители могут стать свидетелями последних дней китайского имперского прошлого времён династии Цин с её элегантными дамами Маньчжурского двора; принять участие в спасении страны вместе с легендарным генералом Юэ Фэем, являющимся образцом мужества и отваги; или просто остановиться, чтобы насладиться весенним ароматом и свежестью цветов форзиции.

Содержание многих танцев в исполнении этого коллектива представляет собой истории героев, которые, пройдя сквозь века, стали преданиями. Однако для того, чтобы продемонстрировать их мощь и драматизм на сцене, используя язык, понятный среднему американцу, потребовалось новаторское мастерство.

Одним из аспектов такого новаторства явилось проектирование чрезвычайно оригинальных кинематографических фонов, в цифровой форме разработанных специально для шоу и предназначенных для того, чтобы полностью выявить художественный потенциал новейшей театральной технологии. Художественное оформление фона, на котором происходит действие, варьируется от спокойных пасторальных сцен до потрясающе анимированных Буддистских пещер Западного Китая. Каждая декорация служит дополнительным усилением драматизма исполняемого танца или песни.

Каждый год большая группа мастеров по дизайну костюмов кропотливо трудится в течение многих месяцев над созданием визуального торжества ярких и утонченных расцветок, используемых для разработки украшений одежды танцоров. На каждом из шоу вы можете увидеть, какое представляется их взору, - говорит Эмили Кутоловски, ведущий гобоист. - Но какую именно форму оно принимает, всегда остаётся сюрпризом для зрителей».

«Каждый год мы готовим для зрителей что-то новое, предпочитая преподносить публике сюрприз только в день премьеры, - говорит г-жа Чэнь, дирижёр труппы. - Нам нравится держать публику в состоянии ожидания. В этом частично таится ощущение открытия, создаваемого нашим шоу». В этом году зрителей снова ждёт много сюрпризов. Программа труппы представит десять новых уникальных танцев в сопровождении такого же числа специально созданных музыкальных произведений.

Многие артисты труппы пострадали от жестоких реалий жизни в условиях тоталитарного режима в Китае. До приезда на Запад некоторые из них были жертвами той политики ограничений, которую осуществляло государство в области искусства, и которая в некоторых особых случаях даже достигала масштабов официального подавления.

«Партия боится искусства, боится его силы, - говорит Чэнь.- Поэтому она старается его контролировать. Мы же стремимся к обратному: мы освобождаем искусство. Пусть оно служит добру».

«Это лучшее из очень многого – прошлого и настоящего, реального и идеального, легкого и серьёзного, представляющего Восток и Запад, - добавляет Кутоловски. - Трудно остаться равнодушным после просмотра этих концертов. Мы действительно рассматриваем это как новую традицию. Она близка многим людям разных культур и континентов».

В этом году труппа Божественное Искусство представит своё видение культуры в более, чем 20 странах по всему миру, и собирается показать приблизительно 150 шоу.

М. Маюй

Концерт в Сиэттле пройдет 18-го января
в 14 и 19 часов (в сопровождении живого симфонического оркестра!)
911 PINE STREET, SEATTLE, WA 98101
THE PARAMOUNT THEATRE
Ticketmaster.com
DivineShows.com/Seattle

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЫБОР!

У НАС В АМЕРИКЕ • НОВОСТИ • СЕРИАЛЫ • КИНО • ПОЛИТИКА • В ГОСТЯХ У RTN • ВЫБОРЫ • УРОКИ АНГЛИЙСКОГО

Первые 3 месяца
$22.98
в месяц

Смотрите канал RTN в пакете *RTN PLATINUM*

RTN · RTN+ · РТР ПЛАНЕТА · ВЕСТИ · СПОРТ ПЛАНЕТА · РУССКИЙ МИР · НОВОСТИ ПЛЮС · MAS TV

ПЛЮС 4 РАДИОКАНАЛА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1-866-966-2786 • 1-800-222-2786

WWW.RTN-WMNB.COM

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ ЗВОНИТЕ **201-461-5220 x 213**

*Существуют ограничения. Бесплатная установка только для новых подписчиков. Для установок в частные дома и на балконах, ежемесячный сбор подписки 8 месяцев. Стандартная цена подписки $39.98 в месяц.

Серия «TownMusic»
Джошуа Романа
Town Hall,
1119 8th Ave,
Seattle

SEATTLE CHAMBER PLAYERS

Три шедевра авант-фолка

Суббота,
24 января 2009

Музыкальный вечер в 20:00
Билеты от $15 до $20

Русалки, лешие и шаманы
Славянские ритуалы и заклинания
Велимир Хлебников и народные сказки
Электронные технологии и минимализм

Гала-прием в 22:30
Билеты по $100, включая концерт
Количество мест ограничено, заказывайте билеты заранее!

Уникальная встреча с музыкантами из Москвы
Личное общение с виднейшими представителями российского искусства
Вкуснейшая русская еда, приготовленная лучшими русскими поварами Большого Сиэтла

Приветствуем в Сиэтле знаменитый российский ансамбль фольклорной музыки Дмитрия Покровского, членов ансамбля «Opus Posth» и феноменальную скрипачку Татьяну Гринденко – постоянную партнершу Гидона Кремера и Юрия Башмета!

Московские гости поделятся мастерством в исполнении написанных специально для них произведений лучших российских композиторов наших дней:
«Ночь в Галиции» Владимира Мартынова
«Голоса замерзшей земли» Александра Раскатова
«Улари Удила» Владимира Николаева

Не упустите возможность пообщаться с музыкантами и разузнать их секреты во время гала-приема!

Прославленный ансамбль русской народной музыки имени Дмитрия Покровского
Ансамбль «Opus Posth» под руководством Татьяны Гринденко
«Камерные исполнители Сиэтла»

Ансамбль Дмитрия Покровского

Silk Road Modern!

ОТ МОСКВЫ ДО КАВКАЗА – ДВУХДНЕВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Гия Канчели

Путешествие по Шелковому пути

Воскресенье, 25 января, в 19:00 (билеты от $15 до $20)

Гия Канчели, Артур Аванесов, Эльмир Мирзоев и другие композиторы с Кавказа – в программе мировых и сиэтлских премьер! Авторы музыки присутствуют на концерте!

Покупайте билеты по телефону 206.286.5052 или на вебсайте www.seattlechamberplayers.org

СОБОР

в субботу 10 января 2009 года в 1:00 дня
Приглашаем вас
на **Рождественскую ЕЛКУ**

в программе:
Сказочное представление и игры с Дедом Морозом и Снегурочкой, проказы Бабы Яги, сюрпризы, подарки и угощения

Билеты:
Взрослый $10
Детский с подарком $15

Новый адрес:
St. Demetrios Greek Orthodox Church
2100 Boyer Ave. East
Seattle, WA 98112

Билеты на сайте: www.brownpapertickets.com event: yolka
Информация по телефону 206 499 2886
mailto:orthodoxkids@hotmail.com

Вход бесплатный

Made in kizagraphics.com

Новогодняя конференция
«Accelerate»
(Декабрь 31) + (Январь 1)

Учредители конференции
Сергей и Елена Будник

FGM Church
2814 Colby Ave,
Everett, WA 98201
(425) 501-1061

1 Декабрь 31
7:30pm
Сергей Головей

2 Декабрь 31
10:30pm
Кэйси Трит

3 Декабрь 31
11:45pm - 2:30am
Новогодний огонек

4 January 1
5:00pm
Эммануил Зига
+ Праздничное служение

Гала-прием в 22:30
Билеты по $100, включая концерт
Количество мест ограничено, заказывайте билеты заранее!

Уникальная встреча с музыкантами из Москвы
Личное общение с виднейшими представителями российского искусства
Вкуснейшая русская еда, приготовленная лучшими русскими поварами Большого Сиэтла

Башмета!

Московские гости поделятся мастерством в исполнении написанных специально для них произведений лучших российских композиторов наших дней:
«Ночь в Галиции» Владимира Мартынова
«Голоса замерзшей земли» Александра Раскатова
«Улари Удила» Владимира Николаева

Не упустите возможность пообщаться с музыкантами и разузнать их секреты во время гала-приема!

руководством Татьяны Гринденко
«Камерные исполнители Сиэтла»

Ансамбль Дмитрия Покровского

Silk Road Modern!

ОТ МОСКВЫ ДО КАВКАЗА – ДВУХДНЕВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Гия Канчели

Путешествие по Шелковому пути

Воскресенье, 25 января, в 19:00 (Билеты от $15 до $20)

Гийя Канчели, Артур Аванесов, Эльмир Мирзоев и другие композиторы с Кавказа – в программе мировых и сиэтлских премьер! Авторы музыки присутствуют на концерте!

Покупайте билеты по телефону 206.286.5052 или на вебсайте www.seattlechamberplayers.org

ЕЛКУ

в программе:

Сказочное представление и игры с Дедом Морозом и Снегурочкой, проказы Бабы Яги, сюрпризы, подарки и угощения

Билеты:
Взрослый $10
Детский с подарком $15

Новый адрес:
St. Demetrios Greek Orthodox Church
2100 Boyer Ave. East
Seattle, WA 98112

Билеты на сайте: www.brownpapertickets.com event: yolka
Информация по телефону 206 499 2886
mailto:orthodoxkids@hotmail.com

Вход бесплатный

Made in kiroGraphics.com

Новогодняя конференция «Accelerate»

(Декабрь 31) + (Январь 1)

Учредители конференции
Сергей и Елена Будник

FGM Church
2814 Colby Ave,
Everett, WA 98201
(425) 501-1061

1 Декабрь 31
7:30pm
Сергей Головей

2 Декабрь 31
10:30pm
Кэйси Трит

3 Декабрь 31
11:45pm - 2:30am
Новогодний огонек

4 January 1
5:00pm
Эммануил Зига
+ Праздничное служение

Конг Хи

Воскресенье
11 января
6:00pm

FGM Church
2814 Colby Ave,
Everett, WA 98201
(425) 501-1061

Приглашаем Вас на

Открытие

Нового здания

Христианского Центра Полного Евангелия

Пасторы Владимир и Елена Малюта

17 января, 2-9pm
Лес Боулинг | Теренс Стоувел
Концертно-развлекательная программа

18 января, 11am - 1pm
Праздничное служение

2011 152 Ave NE,
Redmond, WA 98052
206-227-9904

ОБЩЕСТВО

Портрет Сталина с пустыми глазницами

В центре Помпиду в Париже – рисунки Павла Филонова

В Русском музее – подделки работ великого художника.

Лев Корсунский

Окончание. Начало в #25

... Но вернемся к уголовному делу. КГБ удалось тогда вернуть стране пять работ Филонова, не дать им уйти за рубеж – они были изъяты у Гуткиной и членов ее преступной группы. В процессе оперативной работе я участвовал в обысках и делал выемки картин. Одна из них оказалась работы Павла Филонова: это был графический портрет Евдокии Николаевны. Его я и отнес в Русский музей, где директорствовала тогда Лариса Ивановна Новожилова, ставленница Смольного.

Я, безусловно, отдавал себе отчет в том, что Евдокия Глебова не столько боится КГБ, сколько его ненавидит. И она имела на то основания: ее муж, известный большевик Глебов-Путиловский, был репрессирован и расстрелян. Она, талантливая певица, лишилась сцены, и только поддержка брата помогла ей выжить. К моменту нашего знакомства Глебовой было около девяноста лет. Первую встречу с Евдокией Николаевной мне не забыть, ибо накануне у нее дома побывал мой коллега. А он провел допрос по всем процессуальным нормам: потребовал подписку об ответственности за дачу ложных показаний, предупредил, чтобы не разглашала никому встречу с ним.... И девяностолетней женщине стало худо. Она потеряла сознание, а когда пришла в себя ... заговорила по-французски...

О том, что мои встречи с Евдокией Николаевной были не напрасны и стали приносить плоды, свидетельствует и история с портретом Карла Маркса. К нам поступила информация от осведомителя, что у одного из собирателей картин, связанного с контрабандистами, есть «Карл Маркс» .... Предполагают, что портрет этот кисти Филонова или же его ученика Кулцова, покончившего жизнь самоубийством. При обыске мы картину изъяли: это был неподписанный мною доселе портрет вождя мирового пролетариата, сделанный маслом на цинке и обрамленный в казенную деревянную рамку. Огромная голова Карла Маркса, пронизывающий взгляд... И все это в нимбе облака, этакий Саваоф революции...

Я принес этот портрет в Русский музей и спросил у заместителя директора Александра Васильевича Губарева, отлично знавшего творчество Филонова, сколько может стоить эта работа Кулцова? Губарев оценил ее в 100 рублей.

– А если докажу, что эта картина кисти Филонова?

– Двадцать тысяч рублей, – ответил Губарев, – а чем докажите?

– Новый способ, ответил я. Уголовно-процессуальные методы. Не по манере письма, а по доказательствам родной сестры, точно знающей, какие работы и когда писал ее брат...

Так портрет автора «Капитала» попал в каталог работ Павла Филонова.

– Гуткину осудили, и она сочинилась в «Крестах». Прошло десятилетие, и КГБ вновь обезвреживает новую группу контрабандистов во главе с Моисеем Поташинским и Осиповым. И вновь в центре их преступного внимания – картины Павла Филонова. Кто же «вдохновил» их на его работы?

– Задолго до того, как Поташинский попал под «колпак» КГБ, он успел отсидеть за спекуляцию. Вышел на свободу и твердо нацелился на эмиграцию в Израиль. Поэтому и женился на некоей Лесовой, отец которой Эфраим Лесов незадолго до этого уехал в Израиль. А тесть Поташинского был одним из способнейших учеников Филонова и входил в его группу «Мастерская аналитического искусства». Эфраим Лесов прославился иллюстрированием «Калевалы» знаменитого издательства «Академia». Он и нацелил Поташинского на контрабанду раритетов и, в особенности, произведений своего учителя.

К следователям КГБ попала переписка Поташинского с Лесовым. И, хотя велась она кодом, тайное стало явным. Поташинский научился в тюрьме делать изумительные по сложности тайники в обложках книг и канцлярских папках... А выйдя на волю, продолжил то, чему обучился, закладывая в каждую книгу, например, по 5-6 гравюр Доре и других художников. Посылал он контрабанду гениально просто... почтовыми бандеролями. Да, их, конечно, просвечивали, но никаких инородных вложений в книге или папке не было – рисунки и гравюры были тоже на бумаге.

Анекдотично выглядела их первая переписка о контрабанде. Лесов пишет зятю о том, что он возмущен его вкусом: присланное им в канцлярской папке не продавать в Израиле и за шекель. И понять его можно: в этой папке был набор портретов... советских космонавтов кисти Яр-Кравченко, публиковавшихся на первой полосе «Правды».

Поташинский ответил: «Папочка! Читайте не только от корки до корки то, что я вам посылаю, но и корешки, что в них запрятано. Лесов лишь докладывает: «Ходил на выставку в Тель-Авиве, видел Бакста и Бурлюка. Но, главное, сходил к Евдокии Глебовой и посмотрю любую работу ее брата». Не надо быть Холмсом, чтобы понять, что в корочках папок были Бакст и Бурлюк...

Несколько слов о методах пересылки и перевоза произведений искусств. Помню случай, когда икону X11 века распилили на детские кубики, перевезли в Англию и там собрали. Жена Поташинского, конструктор по профессии, точно рассчитала размеры холстов, которые ее супруг расписывал на части и упрятывал в переплеты. На момент ареста контрабандиста Поташинского оказалось, что одна часть картины Бориса Григорьева «Дом под деревней» уже была в Израиле, а вторая, раскроенная, готовилась к отправке.

Расскажу один эпизод из моей практики. Моисей Поташинский изобрел способ перепрявки картин, написанных на дереве.

Он покупал в магазинах модное в то время деревянное панно «Старый Петербург», которое изготавливал цех шкрипотреба Адмиралтейского завода. В панно выдалбливался задник, в который он закладывал картину X1-X11 веков. Чтобы не возникало подозрений, Моисей за бутылку водки купил этикетки у рабочего цеха шкрипотреба, сам изготовил штамп заводского ОТК и наладил пересылку панно за рубеж. На таможне панно просвечивают рентгеном – дерево в дереве не отличишь. Этикетка и штамп ОТК на месте. После очередной отправки панно вызывея в Большой дом работников ОТК Адмиралтейского завода. Спрашивают, предъявляя панно:

– Ваше изделие? Наше,– отвечают. Штамп наш, видите, и этикетка наша. Раскрываю задник, а там Ван Дейк, «Портрет старухи в чепце». Немая сцена...

Итак, это уголовное дело было завершено в 1998 году и Ленинградское ТВ показало десятиминутный сюжет. По ходу сюжета искусствовед Е. Ковтун показал картину Филонова «Масленица», изъятую у контрабандистов и кратко рассказал о том, кто такой Павел Филонов, каково его место в русском искусстве. Для Евдокии Николаевны Глебовой это было все: с брате, наконец-то узнали миллионы! Глебова, я надеюсь, оценила роль КГБ в спасении для страны работ ее брата и сказала мне, что готова подарить после своей кончины все его работы Русскому музею. И добавила: «Пусть за ними приходит любой работник музея, только не Новожилова».

Евдокия Глебова не доверяла Новожиловой, чувствуя в ней не музейного работника, а партаппаратчика. И была права. Я долго уламывал Новожилову и Губарева, прося их выставить в музее хотя бы две-три крупные работы Филонова. Новожилова доложила в Смольный о моей просьбе, и мое начальство стоду отреагировало и намекнуло мне, чтобы не высовывался. Но все же две работы, одна из которых была «Масленица», были выставлены. И эта была первая экспозиция работ гениального художника после 1929 года. Тогда некоторые картины Филонова почти год находились в залах Русского музея, и в ленинградской прессе шла полемика о том, надо ли работы Филонова знакомиться с работами Филонова? Нужна ли народу его персональная выставка? И победил Смольный: уже готовая выставка была размонтирована...

– Судя по намекам, прозвучавшим на пресс-конференции ФСБ, тогдашнее руководство Русского музея проявило себя не самым порядочным образом в деле сохранности работ Филонова. А «влиятельная дама», некогда занимавшая высокий пост в Русском музее и есть Новожилова?

– Положение дел с сохранностью работ Филонова, да и других мастеров лежит и на совести КГБ, ибо ценности, несмотря на десятки моих докладных, не охранялись так, как этого требовали интересы государства. После смерти Евдокии Глебовой в Русском музее началась маленькая подковерная война за право хранения картин Павла Николаевича. Филонов уже стал известен на Западе и среди сотрудников пошли споры о том, кто же будет выставлять и где работы Филонова. Лариса Новожилова решила монопольно заняться Филоновым и объявила сотрудникам, что она будет писать искусствоведческую диссертацию об этом художнике.

Всем было ясно, что она в искусстве профан, и диссертацию ей будет писать ее заместитель по научной части Губарев. И он начал работать на директрису Русского музея. В то же самое время Губарев в силу своей образованности и профессионализма поддерживал тогдашних художников-авангардистов Аветисяна, Богомолова, Шемякина и других, покупая у них работы для Русского музея. Когда в идеологическом отделе обкома КПСС об этом узнали и строго спросили Новожилову, почему музей закупает работы авангардистов, директриса мгновенно «сдала» своего зама. И Губарева уволили...

Не выдержав несправедливости, этот ученый-искусствовед запил и вскоре умер от разрыва сердца. Но истины ради надо сказать, что незадолго до своей кончины Губарев не устоял перед искушением. Я с моими сотрудниками зафиксировал факт передачи рисунков Филонова французскому гражданину польского происхождения Станиславу Задоре. Мои тогдашние руководители не дали санкции на задержание Задоры, что позволило бы пресечь воровство национального достояния. А затем, в 1985 году репродукции переданных Губаревым работ появились во французском журнале.

– Значит, уже в 1985 году стало ясно, что у картин Филонова есть двойники и надо было определять, где находятся подлинники – в Русском музее или в Париже? Почему же тогда не состоялась ревизия работ Филонова?

– Вопрос, как любил говорить Горбачев, интересный. Когда в КГБ поступило заявление от сотрудников музея, стало ясно, что часть работ Филонова из страны ушла. Но дело, на мой взгляд, было «замылено» в обкоме партии – выносить сор из избы на международную арену Смольный не захотел. Более того, в своих докладных (а мне не ленились повторять, что разберутся без меня) я, к тому времени уже майор КГБ, доказывал, что все работы, попавшие в Париж, дело рук не Гуткиной, а тех, кто имел доступ в Русском музее к рисункам Павла Филонова. Я предлагал в корне изменить систему контроля и учета музейных ценностей. Заодно замечу, что широко распространенная байка о том, что бывший секретарь обкома и член Политбюро Григорий Романов подарил из Эрмитажа на свадьбу дочери царский сервиз – ложь. А вот то, что в «Золотой кладовой» Эрмитажа многие экспонаты десятилетиями хранились без описи количества и названия драгоценных камней, украшающих их, вряд ли кто поверит. А так, к сожалению, было...

К примеру, после одну из бесед с работниками Эрмитажа. Я спросил, почему в описании шашки турецкого султана, подаренной им Николаю 1, сказано «вся в камнях», но не указано их количество? Ведь на самом деле, многих драгоценных камней на ней не хватало.

Да ведь эта шашка, товарищ майор, билась об коня и алмазы выпали...

Позвольте, неужели султан подарил русскому царю шашку, бывшую в употреблении? Да и вряд ли Николай брал ее в бой – все подарки передавались царской семьей в музей.

Но вернемся к Филонову. Ведь четко было известно, сколько работ брата Глебова передала в Русский музей.

Следствие зафиксировало, что две работы Филонова Евдокия Глебова подарила Гуткиной. Еще две были изъяты у нее при аресте, а две она успела отправить за рубеж. Еще две работы – одна подарена за устройство Глебовой в Дом ветеранов сцены, а другая дана на хранение и сегодня у известного петербургского писателя. При картины Филонова находились у крупного московского коллекционера Костаки. Итого – девять. В принципе, количество работ Филонова можно уже было тогда четко сосчитать от первой до последней. Но этого не было сделано...

Скажу больше. В 1989 году, когда я уже был в почетной ссылке в Петроградском районном отделе КГБ и восстанавливался после авто-аварии, ко мне пришла сотрудница Русского музея и рассказала, что в Париж вывозили работу Филонова «Мужчина и женщина», но французы ее почему-то размонтировали. Зачем? Французы составили акт, что в раму под стекло попали... перья. Согласитесь, что и при тогдашнем уровне компьютерной съемки изготовить подделку и заменить ее подлинник особого труда не составит. И неудивительно, что именно эта картина в 1990 году открывала парижский каталог Филонова, выпущенный Центром Жоржа Помпиду.

С 1997 года тянется эта позорная и трагическая для русского авангарда история, точку в которой можно было поставить в самом начале. Картины Филонова были переданы Е.Н.Глебовой в дар Русскому музею в дни ленинградской блокады, где они и должны были храниться как в банковском сейфе...

Но как следует из воспоминаний бывшего чекиста северной столицы России, ни партийное руководство, ни КГБ – боевой отряд коммунистической партии – особенно не отвлекались на сохранение национального достояния страны. Более того, за последние десять лет в самом охраняемом российском музее – Эрмитаже, где экспонаты защищены от воровья четырьмя тысячами электронных датчиков и сотней охранников, каждый год совершалась крупная кража. Но ни разу при этом не сработала сигнализация! Ни разу хищение не совершалось в то время, когда Эрмитаж заполняли посетители, – картины и драгоценности исчезали из залов в утренние или ночные часы.

... И вот прозвучало: «Встать, суд идет!» Суд подтвердил, что Моисей Поташинский, арестованный уже после отсидки за контрабанду и вновь взявшийся за старое, вступил в сговор с сотрудницей Русского музея Татьяной Король и стал выспрашивать у нее рисунки Филонова и Маковского якобы для того, чтобы их скопировать. Но копии снимали высочайшие мастера кисти: подделки от оригинала могли отличить лишь опытнейшие искусствоведы. И в музей возвращались... копии. А оригиналы оказались проданными во Францию, хотя во всех справочниках значилось, что картины эти хранятся в запасниках Русского музея.

Как это начиналось, рассказал мне и читателям «Чайки» Павел Кошелев. Чем закончилось – известно. Но и сегодня нет уверенности в том, что посетители петербургских музеев смотрят подлинники, а не подделки...□

Лев Корсунский,
лауреат международной премии
имени Дмитрия Холодова
«За мужество
и профессионализм».

САМАЯ ЛУЧШАЯ АДВОКАТСКАЯ ФИРМА НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ СТРАНЫ В ОБЛАСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА
OLES MORRISON
OLES MORRISON RINKER BAKER LLP
Более 100 лет мы предлагаем широкий спектр юридических услуг компаниям и предпринимателям
банкротство

ки картин. Одна из них оказалась работы Павла Филонова: это был графический портрет Евдокии Николаевны. Его я и отнес в Русский музей, где директорствовала тогда Лариса Ивановна Новожилова, ставленница Смольного.

Я, безусловно, отдавал себе отчет в том, что Евдокия Глебова не столько боится КГБ, сколько его ненавидит. И она имела на то основания: ее муж, известный большевик Глебов-Путиловский, был репрессирован и расстрелян. Она, талантливая певица, лишилась сцены, и только поддержка брата помогла ей выжить. К моменту нашего знакомства Глебовой было около девяноста лет. Первую встречу с Евдокией Николаевной мне не забыть, ибо накануне у нее дома побывал мой коллега. А он провел допрос по всем процессуальным нормам: потребовал подписку об ответственности за дачу ложных показаний, предупредил, чтобы не разглашала никому встречу с ним.... И девяностолетняя женщине стало худо. Она потеряла сознание, а когда пришла в себя ... заговорила по-французски...

О том, что мои встречи с Евдокией Николаевной были не напрасны и стали приносить плоды, свидетельствует и история с портретом Карла Маркса. К нам поступила информация от осведомителя, что у одного из собирателей картин, связанного с контрабандистами, есть «Карл Маркс» .... Предполагают, что портрет этот кисти Филонова или же его ученика Купцова, покончившего жизнь самоубийством. При обыске мы картину изъяли: это был невиданный мною доселе портрет вождя мирового пролетариата, сделанный маслом на цинке и обрамленный в казенную деревянную рамку. Огромная голова Карла Маркса, пронизывающий взгляд.... И все это в нимбе облака, этакий Саваоф революции...

Я принес этот портрет в Русский музей и спросил у заместителя директора Александра Васильевича Губарева, отлично знавшего творчество Филонова, сколько может стоить эта работа Купцова? Губарев оценил ее в 100 рублей.

– А если докажу, что эта картина кисти Филонова?

– Двадцать тысяч рублей, – ответил Губарев, – а чем докажите?

– Новый способ, ответил я. Уголовно-процессуальные методы. Не по манере письма, а по доказательствам родной сестры, точно знающей, какие работы и когда писал ее брат...

Так портрет автора «Капитала» попал в каталог работ Павла Филонова.

– Гуткину осудили, и она скончалась в «Крестах». Прошло десятилетие, и КГБ вновь обезвреживает рацию в Израиль. Поэтому и женился на некоей Лесовой, отец которой Эфраим Лесов незадолго до этого уехал в Израиль. А тесть Поташинского был одним из способнейших учеников Филонова и входил в его группу «Мастерская аналитического искусства». Эфраим Лесов прославился иллюстрированием «Калевалы» знаменитого издательства «Akademia». Он и нацелил Поташинского на контрабанду раритетов и, в особенности, произведений своего учителя.

К следователям КГБ попала переписка Поташинского с Лесовым. И, хотя велась она кодом, тайное стало явным. Поташинский научился в тюрьме делать изумительные по сложности тайники в обложках книг и канцелярских папках ... А выйдя на волю, продолжил то, чему обучился, закладывая в каждую книгу, например, по 5-6 гравюр Доре и других художников. Посылал он контрабанду гениально просто... почтовыми бандеролями. Да, их, конечно, просвечивали, но никаких инородных вложений в книге или папке не было – рисунки и гравюры были тоже не в бумаге.

Анекдотично выглядела их первая переписка о контрабанде. Лесов пишет зятю о том, что он возмущен его вкусом: присланное им в канцелярской папке не продашь в Израиле и за шекель. И понять его можно: в этой папке был набор портретов... советских космонавтов кисти Яр-Кравченко, публиковавшихся на первой полосе «Правды».

Поташинский ответил: «Папочка! Читайте не только от корки до корки то, что я вам посылаю, но и корки тоже». И в ответном письме Лесов докладывает: «Ходил на выставку в Тель-Авиве, видел Бакста и Бурлюка. Но, главное, сходи к Евдокии Глебовой и посмотри любую работу ее брата». Не надо быть Холмсом, чтобы понять, что в корочках папок были Бакст и Бурлюк...

Несколько слов о методах пересылки и перевоза произведений искусств. Помню случай, когда икону X11 века распилили на детские кубики, перевезли в Англию и там собрали. Жена Поташинского, конструктор по профессии, точно рассчитала размеры холстов, которые ее супруг расчленял на части и упрятывал в переплеты. На момент ареста контрабандиста Поташинского оказалось, что одна часть картины Бориса Григорьева «Дом под деревней» уже была в Израиле, а вторая, раскроенная, готовилась к отправке.

Расскажу один эпизод из моей практики. Моисей Поташинский изобрел способ переправки картин, написанных на дереве.

Он покупал в магазинах модное в то время деревянное панно «Старый Петербург», которое изготавливал – дерево в дереве не отличишь. Этикетка и штамп ОТК на месте. После очередной отправки панно вызываю в Большой дом работников ОТК Адмиралтейского завода. Спрашиваю, предъявляя панно:

– Ваше изделие? Наше,– отвечают. Штамп наш, видите, и этикетка наша. Раскрываю задник, а там Ван Дейк, «Портрет старухи в чепце». Немая сцена...

Итак, это уголовное дело было завершено в 1998 году и Ленинградское ТВ показало десятиминутный сюжет. По году сюжета искусствовед Е. Ковтун показал картину Филонова «Масленица», изъятую у контрабандистов и кратко рассказал о том, кто такой Павел Филонов, какова его место в русском искусстве. Для Евдокии Николаевны Глебовой это было все: о брате, наконец-то узнали миллионы! Глебова, я надеюсь, оценила роль КГБ в спасении для страны работ ее брата и сказала мне, что готова подарить после своей кончины все его работы Русскому музею. И добавила: «Пусть за ними приходит любой работник музея, только не Новожилова».

Евдокия Глебова не доверяла Новожиловой, чувствуя в ней не музейного работника, а партаппаратчика. И была права. Я долго уламывал Новожилову и Губарева, прося их выставить в музее хотя бы две-три крупные работы Филонова. Новожилова доложила в Смольный о моей просьбе, и мое начальство сходу отреагировало и намекнуло мне, чтобы не высовывался. Но все же две работы, одна из которых была «Масленица», были выставлены. И эта была первая экспозиция работ гениального художника после 1929 года. Тогда некоторые картины Филонова почти год находились в залах Русского музея, и в ленинградской прессе шла полемика о том, надо ли рабочему классу знакомиться с работами Филонова? Нужна ли народу его персональная выставка? И победил Смольный: уже готовая выставка была размонтирована...

– Судя по намекам, прозвучавшим на пресс-конференции ФСБ, тогдашнее руководство Русского музея проявило себя не самым порядочным образом в деле сохранности работ Филонова. А «блиятельная дама», не когда занимавшая высокий пост в Русском музее и есть Новожилова?

– Положение дел с сохранностью работ Филонова, да и других мастеров лежит и на совести КГБ, ибо ценности, несмотря на десятки моих докладных, не охранялись так, как этого требовали интересы государства. После смерти Евдокии Глебовой в Русском музее началась маленькая подковерная война за право хранения картин Павла Николаевича. Филонов уже стал известен на Западе закупает работы авангардистов, директриса мгновенно «сдала» своего зама. И Губарева уволили...

Не выдержав несправедливости, этот ученый-искусствовед запил и вскоре умер от разрыва сердца. Но истины ради надо сказать, что незадолго до своей кончины Губарев не устоял перед искушением. Я с моими сотрудниками зафиксировал факт передачи рисунков Филонова французскому гражданину польского происхождения Станиславу Задоре. Мои тогдашние руководители не дали санкции на задержание Задоры, что позволило бы пресечь воровство национального достояния. А затем, в 1985 году репродукции переданных Губаревым работ появились во французском журнале.

– Значит, уже в 1985 году стало ясно, что у картин Филонова есть двойники и надо было определять, где находятся подлинники – в Русском музее или в Париже? Почему же тогда не состоялась ревизия работ Филонова?

– Вопрос, как любил говорить Горбачев, интересный. Когда в КГБ поступило заявление от сотрудников музея, стало ясно, что часть работ Филонова из страны ушла. Но дело, на мой взгляд, было «замылено» в обкоме партии – выносить сор из избы на международную арену Смольный не захотел. Более того, в своих докладных (а мне не ленились повторять, что разберутся без меня) я, к тому времени уже майор КГБ, доказывал, что все работы, попавшие в Париж, дело рук не Гуткиной, а тех, кто имел доступ в Русском музее к рисункам Павла Филонова. Я предлагал в корне изменить систему контроля и учета музейных ценностей. Заодно замечу, что широко распространенная байка о том, что бывший секретарь обкома и член Политбюро Григорий Романов взял из Эрмитажа на свадьбу дочери царский сервиз – ложь. А вот то, что в «Золотой кладовой» Эрмитажа многие экспонаты десятилетиями хранились без описи количества и названия драгоценных камней, украшающих их, вряд ли кто поверит. А так, к сожалению, было...

К примеру, помню одну из бесед с работниками Эрмитажа. Я спросил, почему в описании шашки турецкого султана, подаренной им Николаю 1, сказано «вся в камнях», но не указано их количество? Ведь на самом деле, многих драгоценных камней на ней не хватало.

Да ведь эта шашка, товарищ майор, билась об коня и алмазы выпали...

Позвольте, неужели султан подарил русскому царю шашку, бывшую в употреблении? Да и вряд ли Николай брал ее в бой – все подарки передавались царской семьей в музей.

Но вернемся к Филонову. Ведь четко было известно, сколько работ рии, ко мне пришла сотрудница Русского музея и рассказала, что в Париж вывозили работу Филонова «Мужчина и женщина», но французы ее почему-то размонтировали. Зачем? Французы составили акт, что в раму под стекло попали... перья. Согласитесь, что и при тогдашнем уровне компьютерной съемки изготовить подделку и заменить ее подлинник особого труда не составит. И неудивительно, что именно эта картина в 1990 году открывала парижский каталог Филонова, выпущенный Центром Жоржа Помпиду.

С 1997 года тянется эта позорная и трагическая для русского авангарда история, точку в которой можно было поставить в самом начале. Картины Филонова были переданы Е.Н.Глебовой в дар Русскому музею в дни ленинградской блокады, где они и должны были храниться как в банковском сейфе...

Но как следует из воспоминаний бывшего чекиста северной столицы России, ни партийное руководство, ни КГБ – боевой отряд коммунистической партии – особенно не отвлекались на сохранение национального достояния страны. Более того, за последние десять лет в самом охраняемом российском музее – Эрмитаже, где экспонаты защищены от воры четырьмя тысячами электронных датчиков и сотней охранников, каждый год совершалась крупная кража. Но ни разу при этом не сработала сигнализация! Ни разу хищение не совершалось в то время, когда Эрмитаж заполняли посетители, – картины и драгоценности исчезали из залов в утренние или ночные часы.

... И вот прозвучало: «Встать, суд идет!» Суд подтвердил, что Моисей Поташинский, арестованный уже после отсидки за контрабанду и вновь взявшийся за старое, вступил в сговор с сотрудницей Русского музея Татьяной Король и стал выспрашивать у нее рисунки Филонова и Маковского якобы для того, чтобы их скопировать. Но копии снимали высочайшие мастера кисти: подделку от оригинала могли отличить лишь опытнейшие искусствоведы. И в музей возвращались... копии. А оригиналы оказались проданными во Францию, хотя во всех справочниках значилось, что картины эти хранятся в запасниках Русского музея.

Как это начиналось, рассказал мне и читателям «Чайки» Павел Кошелев. Чем закончилось – известно. Но и сегодня нет уверенности в том, что посетители петербургских музеев смотрят подлинники, а не подделки...□

Лев Корсунский,
лауреат международной премии
имени Дмитрия Холодова

«За мужество
и профессионализм».

КАРЬЕРА *Тим Бернерс-Ли*

Каково быть отцом Паутины?

«Если бы я знал тогда, сколько людей будут указывать URL, то не стал бы использовать в синтаксисе два слэша», Тим Бернерс-Ли.

Тим Бернерс-Ли (Tim Berners-Lee) родился в нужном месте, в нужное время. То есть в старой доброй Англии, в середине двадцатого столетия. Ещё за десять лет до рождения Тима американец Ванневар Буш (Vannevar Bush) явил миру новое слово – «гипертекст», а другой американец Гарри Трумэн (Garry Truman) отдал приказ об атомной бомбардировке Хиросимы и Нагасаки. Будущий «отец Всемирной Паутины» впервые без ошибок написал слово «mother», когда большой оригинал, учёный-чудак Тед Нельсон (Ted Nelson), предложил создать «документарную вселенную», связав все тексты, произведённые человечеством на свет, перекрёстными ссылками. Тогда, в начале шестидесятых, у академической публики это не вызывало ничего, кроме снисходительной улыбки. Двенадцати лет от роду Тим был определён родителями в частную лондонскую Emanuel School. Один из сотен тысяч светлоголовых британских школьников только начал знакомство с точными науками, когда всё те же американцы применили во Вьетнаме научно-обоснованный метод «выжженной земли», а у себя дома утвердили начало работ над военным проектом ARPA Net.

В 1976-м году молодой учёный, сэр Бернерс-Ли, с отличием закончил Королевский Колледж при Оксфордском Университете по специальности Физика. Там же с ним, днями раньше, произошёл печальный казус: его лишили доступа к компьютеру лаборатории ядерной физики за то, что в неурочное время нерадивый студент.. играл в игрушки, не имеющие никакого отношения к науке. Эта традиционная для великих компьютерных умов история (вспомните, с юным Гейтсом случилось примерно то же самое) подтолкнула нелепого юношу к конструированию своего собственного персонального компьютера. Домашнее изделие обошлось Тиму в смешные по тем временам деньги: 5 фунтов стерлингов за старенький телевизор, 13 – за чип-знакогенератор, плюс две стипендии – за подержанный микропроцессор M6800. Подобие клавиатуры было изготовлено из сломанного калькулятора, выброшенного в мусорную корзину нерачительным хозяином. Исполненное «на соплях» чудовищевы оказывается живительным для нашего героя. Работа клеится, и он принимает решение – задержаться в этих краях.

Именно тогда для собственных нужд он написал небольшую программку «Enquire» (по-русски это можно перевести как «Справочная» или «Записная книжка»). Программа, по сути, являла собой привычную сегодня гипертекстовую базу данных. Черновикам со строками кода этой немудрёной программки – место в музее, поскольку именно в ней была воплощена будущая концепция Всемирной Паутины. (Кстати, а не пора ли и впрямь создать невиртуальный музей виртуальной вселенной – Интернет? Вот комната Тима Бернерса-Ли: пара табуретов, куча металлолома и беспорядочные листы черновиков, подвешенные к потолку на нитях паутины).

Около трёх лет ушло у мосье Бернерса-Ли на получение постоянной прописки в стенах CERN. Суровы традиции швейцарского гостеприимства. Да и неспокойный характер Тима не позволял ему подолгу сидеть на одном месте. Он то неожиданно брался за совершенно фантастические прожекты, то ваял фундаментальный софт в конторе Джона Пула (John Poole). К 1984 году его внимание целиком и полностью заняла проблема обработки и предоставления результатов научных исследований в режиме реального времени, так долго беспокоившая CERN. Вот тут-то и пригодилась программка по имени «Enquire». На новом этапе развития она уже должна была не только поддерживать произвольные гипертекстовые ссылки, облегчая поиск в базе, но и стать многопользовательской, платформно-независимой системой. Бернерс-Ли взялся за дело.

Отнюдь немаловажно, что за дело взялся именно Бернерс-Ли. У любого другого вероятно опустились бы руки, столь скептическим было отношение старших коллег к этой затее. В те далёкие времена (в середине 80-х) представление об удобном пользовательском интерфейсе были весьма смутными. Никому не верилось, что «чистый» учёный приблизится к гипертекстовой базе и решится опустить свои руки белые на клавиатуру. Кроме того, ожидание загрузки на экран дисплея одной стра-

Осенью 1990 года сотрудники CERN получили в пользование первый «веб-сервер» и «веб-броузер», написанные собственноручно господином Бернерсом-Ли в среде NeXTStep. Удобство реализованной утопии по имени «документированная вселенная» стало очевидно всем. Летом 91-го года проект «WWW», покоривший научный мир Европы, пересёк океан и влился в американский проект «Internet». Возникает параллельный мир новорожденных аббревиатур: URL, HTTP, HTML. Вспыхнувшая было борьба между Европой и Америкой за новую информационную технологию сходит на нет с переездом Тима Бернерса-Ли в Штаты. В 1994-м ему предоставляют кафедру в Массачусетском Технологическом Институте. Тогда же Тим Бернерс-Ли возглавил международный консорциум W3C, осуществляющий роль Палаты Стандартов Всемирной Паутины.

Личная жизнь сэра Бернерса-Ли покрыта завесой таинственности. Но в этом нет ничего напускного. Просто он вовсе не стремится быть популярной фигурой и считает, как всякий англичанин, свою загородную виллу в определённом смысле крепостью. На эту частную территорию доступ журналистам заказан. И Тим, и его супруга, мисс Нанси Карлсон (Nancy Carlson), терпеть не могут, когда суют нос в их семейные дела. Да, у них есть двое детей, да, они счастливы в браке. За дополнительной информацией можете обращаться к адвокату. К чему такая чопорность? Нормальная защитная реакция, преумноженная тем обстоятельством, что Тим по-прежнему считает себя в определённом смысле эмигрантом. (Напоминаю, он живёт в США всего лет восемь). По его собственному признанию, он так и не стал «стопроцентным американцем», и вряд ли когда-нибудь им станет. Масштабы американского континента действуют угнетающе на европейца, особенно на островитянина.

«Бернерс-Ли – самый незаметный герой Интернета. В любой другой области за достижения подобного масштаба он, безусловно, был бы удостоен Нобелевской премии», – Эрик Шмидт (Eric Schmidt), создатель языка Java, один из руководителей Sun Microsystems.

Тиму свойственен самоуничижительный юмор. Однажды, перед огромной аудиторией ему пришлось решать проблемы, неожиданно возникшие с компьютером. «Разве стоял бы я здесь перед вами, если бы оно и так работало как надо?» – сказал он как бы в сторону, уже после того, как справился с проблемой.

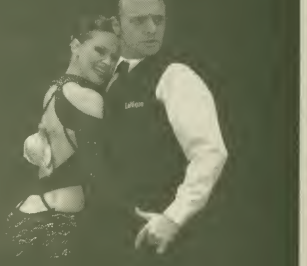
Он тараторит по-английски с невероятной скоростью, почти так же быстро, как думает, а может ещё быстрее. Поспеть за его мыслью совершенно невозможно. Иногда он вдруг прерывает этот поток (словно перекрывает кран) и, после слов «так, на чём я остановился?», текст продолжает сыпаться, как из рога изобилия. В годы швейцарского затворничества многие сотрудники CERN, обращались к нему только по-французски, надеясь таким образом снизить темп диалога.

«Он никогда не пытался перевести свои изобретения в денежный эквивалент. Это просто не его способ существования». – Винтон Серф (Vinton Cerf), один из пионеров Интернета, вице-президент MCI Communications.

За последние годы Тим Бернерс-Ли был удостоен десятков самых престижных призов, но сказочного богатства не нажил. Более того, в определённом смысле он противостоит коммерциализации Всемирной Паутины. Он как бы со стороны взирает на нешуточные баталии между Microsoft и Netscape, проверяя оружие противоборствующих сторон на конвенциональность. Это примерно так же, как если бы на финале мирового чемпионата по футболу присутствовал изобретатель мяча. Как вы думаете, что бы его беспокоило больше, исход матча или судьба дорогого сердцу кожаного изделия? Веб – плоть от плоти его. В одном из интервью он сказал, что "почти фи-

За всю свою жизнь Вы можете никогда не побывать на футбольном поле или теннисном корте. НО, неизбежно, в Вашей жизни будет много вечеров, на которых Вам захочется потанцевать. И сделать это достойно, красиво и с удовольствием.

Dance Voyage Studio



12305 120th Avenue NE
Kirkland, WA 98033
206 359-1332
www.dancevoyagestudio.com

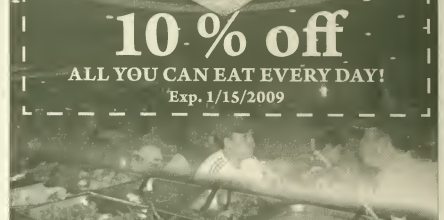
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ • КЛАССЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ • ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТАНЦЫ • ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ • АЭРОБИКА • ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА • СВАДЕБНЫЙ ТАНЕЦ • ЧАСТНЫЕ УРОКИ • ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ ДЛЯ БАНКЕТОВ

GRAND CHINA BUFFET

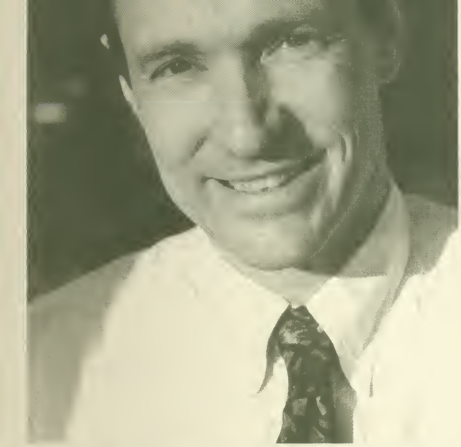
10 % off

ALL YOU CAN EAT EVERY DAY!

Exp. 1/15/2009



- Самый большой БУФЕТ и ГРИЛЬ в Вашингтоне
- Более 280 наименований
- Меню меняется каждый день
- Самые свежие морепродукты и овощи
- Китайская, японская, корейская, западная, мексиканская кухня, суши
- А также Монгольский Гриль
- Роскошные банкетные залы на
- Скидка 10% с предъявлением удостоверения работника Boeing
- Бесплатное КАРАОКЕ для 200 и больше человек
- Заказ из буфета можно взять "To Go"
- В нашей еде нет MSG
- Мы не используем холестерин
- У нас только овощные масла
- Catering для важных событий



Тим Бернерс–Ли (Tim Berners–Lee) родился в нужном месте, в нужное время. То есть в старой доброй Англии, в середине двадцатого столетия. Ещё за десять лет до рождения Тима американец Ванневар Буш (Vannevar Bush) явил миру новое слово – «гипертекст», а другой американец Гарри Трумэн (Garry Truman) отдал приказ об атомной бомбардировке Хиросимы и Нагасаки. Будущий «отец Всемирной Паутины» впервые без ошибок написал слово «mother», когда большой оригинал, учёный–чудак Тед Нельсон (Ted Nelson), предложил создать «документарную вселенную», связав все тексты, произведённые человечеством на свет, перекрёстными ссылками. Тогда, в начале шестидесятых, у академической публики это не вызывало ничего, кроме снисходительной улыбки. Двенадцати лет от роду Тим был определён родителями в частную лондонскую Emanuel School. Один из сотен тысяч светлоголовых британских школьников только начал знакомство с точными науками, когда всё те же американцы применили во Вьетнаме научно–обоснованный метод «выжженной земли», а у себя дома утвердили начало работ над военным проектом ARPA Net.

В 1976–м году молодой учёный, сэр Бернерс–Ли, с отличием закончил Королевский Колледж при Оксфордском Университете по специальности Физика. Там же с ним, днями раньше, произошёл печальный казус: его лишили доступа к компьютеру лаборатории ядерной физики за то, что в неурочное время нерадивый студент... играл в игрушки, не имеющие никакого отношения к науке. Эта традиционная для великих компьютерных умов история (вспомните, с юным Гейтсом случилось примерно то же самое) подтолкнула нелинейного юношу к конструированию своего собственного персонального компьютера. Домашнее изделие обошлось Тиму в смешные по тем временам деньги: 5 фунтов стерлингов за старенький телевизор, 13 – за чип–знакогенератор, плюс две стипендии – за подержанный микропроцессор M6800. Подобие клавиатуры было изготовлено из сломанного калькулятора, выброшенного в мусорную корзину нерачительным хозяином. Исполненное «на соплях» чудовище было торжественно водружено в комнате студенческого общежития. Этот страшный зверь вполне заслуживает памятника от благодарных миллионов «ползателей» по Интернету.

По окончании колледжа Бернерс–Ли несколько лет прыгал с места на место. Два года он стучал по клавишам в фирме Plessey Communications, поставлявшей на английский рынок телекоммуникационное оборудование. Ещё около года он выдержал, разрабатывая многозадачную операционную систему и драйверы под периферийное оборудование в компании D.G Nash Ltd. Но заскучал и сбежал на материк. На Британских островах одним гением стало меньше.

Летом 80–го года Тим находит себе работу в качестве консультанта по разработке программного обеспечения в Европейской лаборатории физики элементарных частиц CERN. Контракт подписан всего на полгода. Горный воздух в окрестностях Женевы оказывается живительным для нашего героя. Работа клеится, и он принимает решение – задержаться в этих краях.

Именно тогда для собственных нужд он написал небольшую программку «Enquire» (по–русски это можно перевести как «Справочная» или «Записная книжка»). Программа, по сути, являла собой привычную сегодня гипертекстовую базу данных. Черновикам со строками кода этой немудрёной программки – место в музее, поскольку именно в ней была воплощена будущая концепция Всемирной Паутины. (Кстати, а не пора ли и впрямь создать невиртуальный музей виртуальной вселенной – Интернет? Вот комната Тима Бернерса–Ли: пара табуретов, куча металлолома и беспорядочные листы черновиков, подвешенные к потолку на нитях паутины).

Около трёх лет ушло у мосье Бернерса–Ли на получение постоянной прописки в стенах CERN. Суровы традиции швейцарского гостеприимства. Да и неспокойный характер Тима не позволял ему подолгу сидеть на одном месте. Он то неожиданно брался за совершенно фантастические прожекты, то ваял фундаментальный софт в конторе Джона Пула (John Poole). К 1984 году его внимание целиком и полностью заняла проблема обработки и предоставления результатов научных исследований в режиме реального времени, так долго беспокоившая CERN. Вот тут–то и пригодилась программка по имени «Enquire». На новом этапе развития она уже должна была не только поддерживать произвольные гипертекстовые ссылки, облегчая поиск в базе, но и стать многопользовательской, платформно–независимой системой. Бернерс–Ли взялся за дело.

Отнюдь немаловажно, что за дело взялся именно Бернерс–Ли. У любого другого вероятно опустились бы руки, столь скептическим было отношение старших коллег к этой затее. В те далёкие времена (в середине 80–х) представление об удобном пользовательском интерфейсе были весьма смутными. Никому не верилось, что «чистый» учёный приблизится к гипертекстовой базе и решится опустить свои руки белые на клавиатуру. Кроме того, ожидание загрузки на экран дисплея одной страницы гипертекста выводило из себя даже убелённых сединами старцев, не говоря о самом Тиме и его студентах. Именно на последних легла основная тяжесть по распутыванию нитей текстов и узелков перекрёстных ссылок. Среди прочих особенно стоит отметить Роберта Каиллиагу (Robert Cailliau), очень веселого и остроумного человека, иногда его именуют «правой рукой» творца «World Wide Web». После прихода Роберта «WWW» окончательно был оформлен в отдельный проект. И тогда дело пошло быстрее. Американцы упростили фамилию Каиллиагу до Кайо, однажды я даже столкнулся с утверждением, что Веб создан китайцем Ли и японцем Кайо.

«Смысл универсального информационного пространства сегодня – три буквы «W». Причем в оригинале – непременно зеленого цвета.

Каждая буква и цифра имеет определенный цвет. «W» – только зеленая и никакая больше» – Робер Каиллиагу.

нологию сходит на нет с переездом Тима Бернерса–Ли в Штаты. В 1994–м ему предоставляют кафедру в Массачусетском Технологическом Институте. Тогда же Тим Бернерс–Ли возглавил международный консорциум W3C, осуществляющий роль Палаты Стандартов Всемирной Паутины.

Личная жизнь сэра Бернерса–Ли покрыта завесой таинственности. Но в этом нет ничего напускного. Просто он вовсе не стремится быть популярной фигурой и считает, как всякий англичанин, свою загородную виллу в определённом смысле крепостью. На эту частную территорию доступ журналистам заказан. И Тим, и его супруга, мисс Нанси Карлсон (Nancy Carlson), терпеть не могут, когда суют нос в их семейные дела. Да, у них есть двое детей, да, они счастливы в браке. За дополнительной информацией можете обращаться к адвокату. К чему такая копорность? Нормальная защитная реакция, преумноженная тем обстоятельством, что Тим по–прежнему считает себя в определённом смысле эмигрантом. (Напоминаю, он живёт в США всего лет восемь). По его собственному признанию, он так и не стал «стопроцентным американцем», и вряд ли когда–нибудь им станет. Масштабы американского континента действуют угнетающе на европейца, особенно на островитянина.

«Бернерс–Ли – самый незаметный герой Интернета. В любой другой области за достижения подобного масштаба он, безусловно, был бы удостоен Нобелевской премии», – Эрик Шмидт (Eric Schmidt), создатель языка Java, один из руководителей Sun Microsystems.

Тиму свойственен самоуничижительный юмор. Однажды, перед огромной аудиторией ему пришлось решать проблемы, неожиданно возникшие с компьютером. «Разве стоял бы я здесь перед вами, если бы оно и так работало как надо?» – сказал он как бы в сторону, уже после того, как справился с проблемой.

Он тараторит по–английски с невероятной скоростью, почти так же быстро, как думает, а может ещё быстрее. Поспеть за его мыслью совершенно невозможно. Иногда он вдруг прерывает этот поток (словно перекрывает кран) и, после слов «так, на чём я остановился?», текст продолжает сыпаться, как из рога изобилия. В годы швейцарского затворничества многие сотрудники CERN, обращались к нему только по–французски, надеясь таким образом снизить темп диалога.

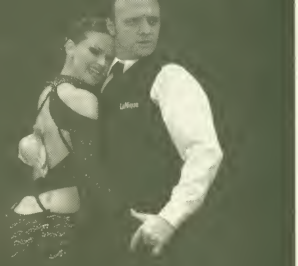
«Он никогда не пытался перевести свои изобретения в денежный эквивалент. Это просто не его способ существования». – Винтон Серф (Vinton Cerf), один из пионеров Интернета, вице–президент MCI Communications.

За последние годы Тим Бернерс–Ли был удостоен десятков самых престижных призов, но сказочного богатства не нажил. Более того, в определённом смысле он противостоит коммерциализации Всемирной Паутины. Он как бы со стороны взирает на нешуточные баталии между Microsoft и Netscape, проверяя оружие противоборствующих сторон на конвенциональность. Это примерно так же, как если бы на финале мирового чемпионата по футболу присутствовал изобретатель мяча. Как вы думаете, что бы его беспокоило больше, исход матча или судьба дорогого сердцу кожаного изделия? Веб – плоть от плоти его. В одном из интервью он сказал, что «почти физически страдает от всепогребающего мусора в Сети». Internet Magazine как–то написал «Сеть подобна новому Дикому Западу, нуждающемуся в своих шерифах». Всё это так. Только интеллигентный, улыбчивый Тим мало подходит на роль сурового воспитателя. Да и никому не по силам было бы обуздать и вогнать в какие бы–то ни было рамки Всемирную Паутину. Она живёт собственной жизнью. Сплетает причудливые узоры и саморазрушается. Рождается и умирает, благодаря Создателю.

«Тим воплощает либертарианский идеализм культуры Интернета.

Он – Хранитель Сети. Это – его миссия» – Майкл Дертоузос (Michael Dertouzos), заведующий компьютерной лабораторией в Massachusetts Institute of Technology.

Евгений Финкель



12305 120th Avenue NE
Kirkland, WA 98033
206 359-1332
www.dancevoyagestudio.com

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ • КЛАССЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ • ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТАНЦЫ • ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ • АЭРОБИКА • ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА • СВАДЕБНЫЙ ТАНЕЦ • ЧАСТНЫЕ УРОКИ • ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ ДЛЯ БАНКЕТОВ

GRAND CHINA BUFFET
10 % off
ALL YOU CAN EAT EVERY DAY!
Exp. 1/15/2009

- Самый большой БУФЕТ и ГРИЛЬ в Вашингтоне
- Более 280 наименований
- Меню меняется каждый день
- Самые свежие морепродукты и овощи
- Китайская, японская, корейская, западная, мексиканская кухня, суши
- А также Монгольский Гриль
- Роскошные банкетные залы на 50-300 человек
- Скидка 10% с предъявлением удостоверения работника Boeing
- Бесплатное КАРАОКЕ для 200 и больше человек
- Заказ из буфета можно взять "To Go"
- В нашей еде нет MSG
- Мы не используем холестерин
- У нас только овощные масла
- Catering для важных событий
- Подарочные сертификаты

Мы открыты:
Вс – Чт с 11:00 до 22:00 Пт – Сб с 11:00 до 23:00
www.grandchinabuffetwa.com
Телефон: (425) 353-5888 Факс: (425) 353-2399
8104 A Evergreen Way, Everett, WA 98203

ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК
2009
(425) 821-3741

Монументалист нашего времени

«Я недавно объявил, что посредством искусства буду бороться против терроризма. И против СПИДа. Каждый человек должен по мере сил и возможностей стараться помочь своим согражданам. Я стараюсь». «Я шагаю по миру и по искусству широко – многим это не нравится... «Мудрые люди никогда не оценивают искусство. Это привилегия времени. И больше ничья!»

Зураб Церетели

4 января исполняется 75 лет Президенту Российской академии художеств Зурабу Церетели.

Зураб Константинович Церетели родился года в Тбилиси в семье грузинского интеллигента, сохранявшей старинные традиции. Его отец Константин Георгиевич известен в Грузии как инженер-строитель. В Великую Отечественную войну сражался на передовой, удостоен орденов, медалей и благодарностей командования, был ранен, уволен в запас в звании полковника. После войны участвовал в восстановлении разрушенных объектов народного хозяйства, сочетая эту работу с педагогической деятельностью в Тбилисском политехническом институте. Мать – Нижарадзе Тамара Семеновна, представительница знатного княжеского рода, как это и принято на Кавказе, всю свою жизнь посвятила воспитанию детей.

Заметное влияние на пытливого и восприимчивого ребенка оказал дядя, брат его матери известный живописец Георгий Нижарадзе. В его доме, где мальчик провел значительную часть своего времени, постоянно бывали крупнейшие деятели культуры, видные художники. Они стали первыми учителями увлекавшегося изобразительным искусством юноши. «Они меня хорошо воспитывали. Кстати, отец дожил почти до ста лет. И мы собирались справлять его юбилей здесь, в Москве. Но жизнь странная штука – он буквально накануне своего столетия простудился, тромб... И все! Мы в Тифлисе все вместе жили, в одной квартире с общим балконом, через который все ходили, с общей кухней, общим туалетом. Жили в доме, который строил мой дед, но не успел довести дело до конца, потому что в 37-м году его посадили, а потом расстреляли. Мой дядя был очень талантливым художником. А еще он был очень спортивным и красивым мужчиной! Когда он шел по улице – женщины останавливались и долго смотрели ему вслед. Я думал, что, если начну рисовать, буду таким же красивым! Поэтому я и стал художником! А если серьезно – то я всегда любил рисовать. Поступил в Тбилисскую академию художеств. Царь, между прочим, открывал по всей России художественные школы, и на Кавказе тоже. Более того, он платил за то, чтобы дети учились живописи. Поэтому в России, и в Грузии в том числе, было много способных к профессиональному рисованию людей».

Начало войны совпало для Церетели с поступлением в школу. На уроках он много рисовал. В этих детских работах зародилось чувство причастности к истории, к жизни борющейся страны. Тяготы военных лет скрашивались общей атмосферой приподнятости, веры в победу, историческим оптимизмом, вообще свойственным грузинскому народу и усиливающимся в годы опасности. На летние месяцы будущий художник часто уезжал в Западную Грузию, в село Губи, где жила его бабушка. Художник вспоминает, что, приезжая в Губи, он чувствовал, как спадают с него давящие городские оковы. Подобно птице, освобожденной из тесной клетки, ему хотелось ликовать и носиться в опьяняющем просторе, ни на секунду не останавливаясь и почти не заходя в дом.

В 1952 году Зураб Церетели поступил в Тбилисскую академию художеств. Ему не пришлось долго выбирать профессию: призвание рано проявило себя, общение с крупнейшими мастерами утвердило в желании стать художником. В те годы Академия художеств в Тбилиси была одним из основных центров, где сохранялась классическая художественная культура. Здесь преподавал целый ряд прославленных профессоров Академии художеств в Петербурге, вынужденных уехать на Кавказ. Они передали Зурабу Церетели богатейшие традиции российской художественной культуры, сохранившиеся в их творчестве со времени «серебряного века». Благодаря своим учителям Зураб получил великолепную академическую школу, которую сохранил на всю жизнь, несмотря на постоянное стремление к творческим поискам.

Наряду с тем ценным, что Зураб Константинович получил от своих учителей, извлек из искусствоведческих работ и из тщательного штудирования музейных экспозиций, особенно глубокий след оставили в его душе странствования по Грузии, которым он посвящал все свободное время. Можно утверждать, что Церетели окончательно сложился как художник именно в этих своих странствиях, когда впитал в себя самые сокровенные соки национальной культуры, народной поэтики и благородного художественного ремесла. Много ездил на лошадях, передвигался пешком, непосредственно соприкасаясь с родной землей, физически ощущая ее размеры, неровности, ее тепло и живое дыхание, слушая журчание ее горных рек, впитывая в себя ее формы, цвета, запахи.

В 1958 году уже при выпуске из Тбилисской академии тяга Зураба Церетели к эксперименту, к стремлению найти новые средства выражения привели художника к конфликту с официальным направлением в живописи. Дипломная работа «Песнь о Тбилиси», получившая горячее одобрение Мартироса Сарьяна, тем не менее не была допущена к защите из-за «элементов условности». Зураб Церетели прошел ещё одно качество, которое пройдет через всю его жизнь. В считанные дни он написал для диплома портрет одного из своих друзей, и этот портрет был принят Академией.

Не случайно местом первой работы Церетели стал Институт истории и этнографии Академии наук Грузии. Здесь перед ним была раскрыта возможность изучить народное искусство, получить вкус к его яркости и вековым, обобщенным поколениями мастеров образам. Это существенно помогло художнику в его творческом становлении.

Церетели начал свою работу в качестве художника-монументалиста в Грузии в 1960-х годах. В Пицунде мастер выступил не только создателем отдельных монументальных произведений, но и был главным художником всего огромного комплекса. Вместе с архитекторами он был разработал концепцию всего ансамбля, создал проекты фонтанов, скульптурных композиций, решил вопрос цветового решения. Он стремился использовать крупные металлические горельефы в архитектуре, как при создании отдельных зданий, так и на градостроительном уровне. В этой технике им были исполнены многометровая стела «Человек и солнце» в Тбилиси, монумент на горе Дигоми, также в столице Грузии, Памятник в честь Специальных Олимпийских игр детей-инвалидов в Брокпорте в США, грандиозный фриз гостиничного комплекса в Измайлове, возведенного для Олимпийских игр в Москве, оформление гостиницы «Ялта» в Крыму, наконец, изумительная по своему художественному качеству, состоящая из десятков скульптур, монументальная композиция, окружающая сплошь покрытое мозаикой здание мастерской художника в Тбилиси.

В конце восьмидесятых и в девяностых годах прошлого века художник продолжает активно работать в области монументального искусства, причем его произведения появляются на улицах и площадях многих городов мира. В Нью-Йорке у здания Организации Объединенных наций он создает скульптуру, символизирующую победу добра над злом. В лондонском Сити встает его скульптура, посвященная переменам, происходящим в сегодняшнем мире, обозначающая конец холодной войны – композиция «Человек проходит сквозь стену». К пятисотлетию Америки мастер возводит в Испании в Севилье грандиозный монумент в честь Христофора Колумба. В этих его работах сфокусировались творческие искания предшествующих лет, но появились и новые черты, прежде всего отчетливое стремление художника обозначить в полной мере свою идейную позицию, что для него было не характерно при тоталитарном режиме, поскольку она не соответствовала господствовавшей идеологии. В его работах последних лет содержательная концепция приобретает все значение.

Несмотря на громкие успехи во всем мире, основные события в творчестве Зураба Церетели совершаются в Москве. Его последние грандиозные работы в столице России, несомненно, являются главным воплощением в монументальном искусстве особенностей нашей эпохи, выражением того напряженного момента истории, который мы переживаем. Многие художники отступили под натиском времени, Зурабу Церетели оно придало ещё больше сил и энергии, неукротимой творческой страсти. Он находится в самом центре происходящего преобразования Москвы, и его монументальные произведения определяют то, каким останется в истории облик столицы России рубежа тысячелетий – ансамбль на Поклонной горе, Манежная площадь, монумент Петру Великому.

Редкое упорство и недюжинная жизненная сила ощущаются в монументах, скульптурных композициях, интерьерах, создаваемых мастером. Его произведения весомо входят в природное или архитектурное окружение, берут на себя ответственную роль ведущей художественной темы, выделяются яркостью красок, броскостью скульптурных форм, богатством силуэтной композиции, отчётливой декоративностью, чётким замыслом, использованием ассоциативного мышления, мифологии, народных преданий, традиций классического искусства.

Важная особенность Зураба Церетели состоит в его беспримерной творческой активности и созидательном темпераменте. Он не относится к тем медлительным поэтическим натурам, которые годами способны вынашивать идею, иногда так и не найдя способа её осуществить. Для него это просто скучно. Поражает многообразие, полифонизм творчества художника. Трудно придумать жанр и технику ещё им не испробованную. Мозаика, чеканка, скульптура из листовой меди, бронзы, мрамора, витражи из простого, колотого или оптического стекла, перегородчатые эмали, работы в области дизайна и многое другое. Он любит осваивать новую технику, постигать выразительные возможности новых материалов, использовать в сочетании с традиционными новые приемы, возрождать утраченные, искать новое на стыке видов и жанров пластических искусств. Но особенно увлекают его новые художественные средства, которые он постоянно придумывает, а если придумал, значит осуществил.

Зураб Церетели сохранил на всю жизнь любовь к масштабным композициям, организующим пространство, по-разному воспринимаемым в процессе движения и образующим сложное, многоплановое, но целостное художественное единство. Он любит работать с большими плоскостями, с большими массами, с большими пространствами. Его живописные работы, как правило, монументальны, они тяготеют к большим размерам, к большим холстам. Портрет сменяет натюрморт, вслед за ним фантастическая композиция, пейзаж, особенно часто – цветы.

Можно с уверенностью сказать, что Зураб Церетели постоянен и целеустремлен в своих основных установках, в своем приподнятом деятельном отношении к жизни, хотя его поиски лучшего способа выражения своих впечатлений и мыслей весьма разносторонни. Его всегда отличает чёткость и ясность поставленной перед собой задачи. Ритмическая и конструктивная организация композиции всегда в его творчестве определенна и структурна, даже в тех случаях, когда изображаемые формы приобретают самый причудливый романтизированный облик.

Художник как бы мыслит в цвете, добиваясь высокого умения найти сильные аккорды колористической гармонии. Его краски могут сверкать, но могут быть сдержанными и утонченными. Характерно, однако, и то, что Зураб Церетели предпочитает открытые, яркие, звонкие цвета, декоративные своей напряжённостью, способные декларировать оптимизм его настроений и чувств.

Портреты Зураба Церетели, одна из важнейших частей его творчества, составляют обширную галерею разнообразных, но всякий раз запоминающихся лиц. Когда думаешь об этих работах, предстают, прежде всего, именно лица, которые художник изображает в масштабе, большем натуральной величины. В созданных им портретах цвет отступает на второй план. Главную роль играет линия, сильная, часто очень широкая, обозначающая грани формы, и в то же время способная передать светотеневые отношения.

Работа мастера над портретом напоминает чеканку на меди. Будто бы мощными ударами, молотом, а не кистью, делаются выпуклые скулы, надбровные дуги, складки у носа. Портрет превращается в «физиономическую гиперболу». Любой из тех, кого рисует З. Церетели приобретает особый монументальный облик. Он становится даже величественным, стоящим выше тревожлений жизни. И в то же время портрет не теряет своей характерности. Художник очень точно передает сходство, правда всегда облик модели несёт в себе отношение к ней мастера. Чаще всего здесь проявляется добродушие, иногда нежность, некоторое подтрунивание, акцентировка комических черточек. Конечно, это касается мужчин. К женщинам проявляется благородная любезность. На портретах они становятся строгими, решительными, ласковыми, могут быть ребячливыми или царственными, смешными – никогда.

Художник как бы удивляется и радуется вместе со своими героями и зрителями тому, как гармонично устроен мир, как много значит в нем человек, способный внимать симфонии мироздания. Выработав свое художественное отношение ко многим проявлениям природы и жизни человека, он создал свой собственный стиль, соответствующий его темпераменту и дарованию. В его картинах возникают яркие, декоративные и одушевленные образы, входящие в созданный им художественный мир. Он постоянно и неуклонно ширится и становится всё более интересным.

Всю эту совершенно невероятную по своим масштабам художественную деятельность Зураб Константинович Церетели сочетает со столь же монументальной и обширной общественной деятельностью в России и во множестве других стран мира и международных организаций.

В 1997 году он был избран Президентом Российской Академии художеств. Крупнейшим делом Президента и всей Академии было восстановление Храма Христа Спасителя в Москве. Трудно найти аналогию этому грандиозному предприятию в мировой художественной практике XX века. Для России возрождение Храма Христа Спасителя означало переосмысление истории страны, искупление вины народа перед Богом и самим собою, радикальным преобразованием системы ценностей, передающих представление о развитии государства и нации.

Также весьма существенным для отечественной культуры стало создание усилиями З.К.Церетели Московского музея современного искусства. Потребность в подобном крупном центре проведения, фиксации и «музеефикации» самых последних художественных поисков существовала давно в столице России. Церетели внес в данный проект личные средства и коллекцию про-

ектов народного хозяйства, сочетая эту работу с педагогической деятельностью в Тбилисском политехническом институте. Мать – Нижарадзе Тамара Семеновна, представительница знатного княжеского рода, как это и принято на Кавказе, всю свою жизнь посвятила воспитанию детей.

Заметное влияние на пытливого и восприимчивого ребенка оказал дядя, брат его матери известный живописец Георгий Нижарадзе. В его доме, где мальчик провел значительную часть своего времени, постоянно бывали крупнейшие деятели культуры, видные художники. Они стали первыми учителями увлекавшегося изобразительным искусством юноши. «Они меня хорошо воспитывали. Кстати, отец дожил почти до ста лет. И мы собирались справлять его юбилей здесь, в Москве. Но жизнь странная штука – он буквально накануне своего столетия простудился, тромб... И все! Мы в Тифлисе все вместе жили, в одной квартире с общим балконом, через который все ходили, с общей кухней, общим туалетом. Жили в доме, который строил мой дед, но не успел довести дело до конца, потому что в 37-м году его посадили, а потом расстреляли. Мой дядя был очень талантливым художником. А еще он был очень спортивным и красивым мужчиной! Когда он шел по улице – женщины останавливались и долго смотрели ему вслед. Я думал, что, если начну рисовать, буду таким же красивым! Поэтому я и стал художником! А если серьезно – то я всегда любил рисовать. Поступил в Тбилисскую академию художеств. Царь, между прочим, открывал по всей России художественные школы, и на Кавказе тоже. Более того, он платил за то, чтобы дети учились живописи. Поэтому в России, и в Грузии в том числе, было много способных к профессиональному рисованию людей».

Начало войны совпало для Церетели с поступлением в школу. На уроках он много рисовал. В этих детских работах зародилось чувство причастности к истории, к жизни борющейся страны. Тяготы военных лет скрашивались общей атмосферой приподнятости, веры в победу, историческим оптимизмом, вообще свойственным грузинскому народу и усиливающимся в годы опасности. На летние месяцы будущий художник часто уезжал в Западную Грузию, в село Губи, где жила его бабушка. Художник вспоминает, что, приезжая в Губи, он чувствовал, как спадают с него давящие городские оковы. Подобно птице, освобожденной из тесной клетки, ему хотелось ликовать и носиться в опьяняющем просторе, ни на секунду не останавливаясь и почти не заходя в дом.

В 1952 году Зураб Церетели поступил в Тбилисскую академию художеств. Ему не пришлось долго выбирать профессию: призвание рано проявило себя, общение с крупнейшими мастерами утвердило в желании стать художником. В те годы Академия художеств в Тбилиси была одним из основных центров, где сохранялась классическая художественная культура. Здесь преподавал целый ряд прославленных профессоров Академии художеств в Петербурге, вынужденных уехать на Кавказ. Они передали Зурабу Церетели богатейшие традиции российской художественной культуры, сохранившиеся в их творчестве со времени «серебряного века». Благодаря своим учителям Зураб получил великолепную академическую школу, которую сохранил на всю жизнь, несмотря на постоянное стремление к творческим поискам.

Наряду с тем ценным, что Зураб Константинович получил от своих учителей, извлек из искусствоведческих работ и из тщательного штудирования музейных экспозиций, особенно глубокий след оставили в его душе странствования по Грузии, которым он посвящал все свободное время. Можно утверждать, что Церетели окончательно сложился как художник именно в этих своих странствиях, когда впитал в себя самые сокровенные соки национальной культуры, народной поэтики и благородного художественного ремесла. Много ездил на лошадях, передвигался пешком, непосредственно соприкасаясь с родной землей, физически ощущая ее размеры, неровности, ее тепло и живое дыхание, слушая журчание ее горных рек, впитывая в себя ее формы, цвета, запахи.

В 1958 году уже при выпуске из Тбилисской академии тяга Зураба Церетели к эксперименту, к стремлению найти новые средства выражения привели художника к конфликту с официальным направлением в живописи. Дипломная работа «Песнь о Тбилиси», получившая горячее одобрение Мартироса Сарьяна, тем не менее не была допущена к защите из-за «элементов условности». Зураб Церетели проявил ещё одно качество, которое пройдет через всю его жизнь. В считанные дни он написал для диплома портрет одного из своих друзей, и этот портрет был принят Академией.

Не случайно местом первой работы Церетели стал Институт истории и этнографии Академии наук Грузии. Здесь перед ним была раскрыта возможность изучить народное искусство, получить вкус к его яркости и вековым, обобщенным поколениями мастеров образам. Это существенно помогло художнику в его творческом становлении.

Церетели начал свою работу в качестве художника-монументалиста в Грузии в 1960-х годах. В Пицунде мастер выступил не только создателем отдельных монументальных произведений, но и был главным художником всего огромного комплекса. Вместе с архитекторами им была разработана концепция всего ансамбля – крупнейшего в Советском Союзе той эпохи, основанного на взаимодействии многих десятков разнообразных художественных элементов как внутри зданий, так и снаружи, в парках и у моря. Возникла целая и яркая художественная среда не только декоративно-насыщенная, но и наполненная символическим содержанием. Создание такой среды станет с этих пор одним из основных принципов монументализма Зураба Церетели.

Успехи, достигнутые в Пицунде, во многом определили дальнейшее направление работы мастера. Развивая их, он создал великолепные мозаики Дворца профсоюзов и ресторана «Арагви» в Тбилиси. В середине семидесятых годов Зураб Церетели находит новые формы мозаичного искусства. В оформлении здания автовокзала и парка Победы в Тбилиси он вырабатывает технику мозаичного рельефа, а создавая монументальные произведения для черноморского курорта в Адлере обращается к объемной мозаике, делая в этой технике трехмерные скульптурные композиции, принесшие ему известность как в России, так и за рубежом, вызвавшие восхищение у известнейшего из мастеров мозаики XX века мексиканца Давида Альфаро Сикейроса.

Во второй половине семидесятых и в восьмидесятых годах художник уделяет особое внимание работе в металле. Он разрабатывает творческие приемы, позволившие активно использовать крупные металлические горельефы в архитектуре, как при создании отдельных зданий, так и на градостроительном уровне. В этой технике им были исполнены многометровая стела «Человек и солнце» в Тбилиси, монумент на горе Дигоми, также в столице Грузии, Памятник в честь Специальных Олимпийских игр детей-инвалидов в Бронкорте в США, грандиозный фриз гостиничного комплекса в Измайлове, возведенного для Олимпийских игр в Москве, оформление гостиницы «Ялта» в Крыму, наконец, изумительная по своему художественному качеству, состоящая из десятков скульптур, монументальная композиция, окружающая сплошь покрытое мозаикой здание мастерской художника в Тбилиси.

В конце восьмидесятых и в девяностых годах прошлого века художник продолжает активно работать в области монументального искусства, причем его произведения появляются на улицах и площадях многих городов мира. В Нью-Йорке у здания Организации Объединенных наций он создает скульптуру, символизирующую победу добра над злом. В лондонском Сити встает его скульптура, посвященная переменам, происходящим в сегодняшнем мире, обозначающая конец холодной войны – композиция «Человек проходит сквозь стену». К пятисотлетию Америки мастер возводит в Испании в Севилье грандиозный монумент в честь Христофора Колумба. В этих его работах сфокусировались творческие искания предшествующих лет, но появились и новые черты, прежде всего отчетливое стремление художника обозначить в полной мере свою идейную позицию, что для него было не характерно при тоталитарном режиме, поскольку она не соответствовала господствовавшей идеологии. В его работах последних лет содержательная концепция приобретает все значение.

Несмотря на громкие успехи во всем мире, основные события в творчестве Зураба Церетели совершаются в Москве. Его последние грандиозные работы в столице России, несомненно, являются главным воплощением в монументальном искусстве особенностей нашей эпохи, выражением того напряженного момента истории, который мы переживаем. Многие художники отступили под натиском времени, Зурабу Церетели оно придало ещё больше сил и энергии, неукротимой творческой страсти. Он находится в самом центре происходящего преобразования Москвы, и его монументальные произведения определяют то, каким останется в истории облик столицы России рубежа тысячелетий – ансамбль на Поклонной горе, Манежная площадь, монумент Петру Великому.

Редкое упорство и недюжинная жизненная сила ощущаются в монументах, скульптурных композициях, интерьерах, создаваемых мастером. Его произведения весомо входят в природное или архитектурное окружение, берут на себя ответственную роль ведущей художественной темы, выделяются яркостью красок, броскостью скульптурных форм, богатством силуэтной композиции, отчётливой декоративностью, чётким замыслом, использованием ассоциативного мышления, мифологии, народных преданий, традиций классического искусства.

Важная особенность Зураба Церетели состоит в его бесприте-мерной творческой активности и созидательном темпераменте. Он не относится к тем медлительным поэтическим натурам, которые годами способны вынашивать идею, иногда так и не найдя способа её осуществить. Для него это просто скучно. Поражает многообразие, полифонизм творчества художника. Трудно придумать жанр и технику ещё им не испробованную. Мозаика, чеканка, скульптура из листовой меди, бронзы, мрамора, витражи из простого, колотого или оптического стекла, перегородчатые эмали, работы в области дизайна и многое другое. Он любит осваивать новую технику, постигать выразительные возможности новых материалов, использовать в сочетании с традиционными новые приемы, возрождать утраченные, искать новое на стыке видов и жанров пластических искусств. Но особенно увлекают его новые художественные средства, которые он постоянно придумывает, а если придумал, значит осуществил.

Зураб Церетели сохранил на всю жизнь любовь к масштабным композициям, организующим пространство, по-разному воспринимаемым в процессе движения и образующим сложное художественное единство. Его искусство смыкается по своему характеру с архитектурным творчеством, формирующим жизненную среду. Несмотря на то, что творчество художника не связано рамками существующих границ, в них отчетливо прослеживаются глубокие национальные корни, как грузинские, так и российские.

В его творчестве органично соединяются эти две великие традиции. Они дают о себе знать, практически во всех работах, что, безусловно, служит одной из важных причин их привлекательности. Эти традиции легко прослеживаются в каждой работе художника, какой бы новаторской по замыслу, форме и технике она ни была. Ощущение своеобразия, сплавляясь с веяниями современного мирового искусства, служит тем фундаментом, на котором развивается и его станковое творчество. Он создает картины едва ли не с равным упорством, замкнувшись в уединении или отбиваясь от одолевающих его неотложных дел. А графические листы, великолепного качества он создаст прямо на заседаниях, на которых вынужден присутствовать, на торжествах, во время путешествий – всегда. Причём будет неверным думать, что он пишет урывками. Напротив, всё остальное отступает в тот момент, когда перед ним появляется полотно и краски. Решительной рукой он наносит широкие, темные линии контура, сразу и точно передающие характер натуры. Потом долго, чувственно очно ложатся под его кистью цвета. Окончив одну картину, мастер стремится сразу же начать другую. Портрет сменяет натюрморт, вслед за ним фантастическая композиция, пейзаж, особенно часто – цветы.

Можно с уверенностью сказать, что Зураб Церетели постоянен и целеустремлен в своих основных установках, в своем приподнятом деятельном отношении к жизни, хотя его поиски лучшего способа выражения своих впечатлений и мыслей весьма разнообразны. Его всегда отличает чёткость и ясность поставленной перед собой задачи. Ритмическая и конструктивная организация композиции всегда в его творчестве определенна и структурна, даже в тех случаях, когда изображаемые формы приобретают самый причудливый романтизированный облик.

Художник как бы мыслит в цвете, добиваясь высокого умения найти сильные аккорды колористической гармонии. Его краски могут сверкать, но могут быть сдержанными и утонченными. Характерно, однако, и то, что Зураб Церетели предпочитает открытые, яркие, звонкие цвета, декоративные своей напряжённостью, способные декларировать оптимизм его настроений и чувств.

Портреты Зураба Церетели, одна из важнейших частей его творчества, составляют обширную галерею разнообразных, но всякий раз запоминающихся лиц. Когда думаешь об этих работах, предстают, прежде всего, именно лица, которые художник изображает в масштабе, большем натуральной величины. В созданных им портретах цвет отступает на второй план. Главную роль играет линия, сильная, часто очень широкая, обозначающая грани формы, и в то же время способная передать светотеневые отношения.

Работа мастера над портретом напоминает чеканку на меди. Будто бы мощными ударами, молотом, а не кистью, делаются выпуклые скулы, надбровные дуги, складки у носа. Портрет превращается в «физиономическую гиперболу». Любой из тех, кого рисует З. Церетели приобретает особый монументальный облик. Он становится даже величественным, стоящим выше тревожений жизни. И в то же время портрет не теряет своей характерности. Художник очень точно передает сходство, правда всегда облик модели несёт в себе отношение к ней мастера. Чаще всего здесь проявляется добродушие, иногда нежность, некоторое подтрунивание, акцентировка комических черточек. Конечно, это касается мужчин. К женщинам проявляется благородная любезность. На портретах они становятся строгими, решительными, ласковыми, могут быть ребячливыми или царственными, смешными – никогда.

Художник как бы удивляется и радуется вместе со своими героями и зрителями тому, как гармонично устроен мир, как много значит в нем человек, способный внимать симфонии мироздания. Выработав свое художественное отношение ко многим проявлениям природы и жизни человека, он создал свой собственный стиль, соответствующий его темпераменту и дарованию. В его картинах возникают яркие, декоративные и одушевленные образы, входящие в созданный им художественный мир. Он постоянно и неуклонно ширится и становится всё более интересным.

Всю эту совершенно невероятную по своим масштабам художественную деятельность Зураб Константинович Церетели сочетает со столь же монументальной и обширной общественной деятельностью в России и во множестве других стран мира и международных организаций.

В 1997 году он был избран Президентом Российской Академии художеств. Крупнейшим делом Президента и всей Академии было восстановление Храма Христа Спасителя в Москве. Трудно найти аналогию этому грандиозному предприятию в мировой художественной практике XX века. Для России возрождение Храма Христа Спасителя означало переосмысление истории страны, искупление вины народа перед Богом и самим собою, радикальным преобразованием системы ценностей, передающих представление о развитии государства и нации.

Также весьма существенным для отечественной культуры стало создание усилиями З.К.Церетели Московского музея современного искусства. Потребность в подобном крупном центре проведения, фиксации и «музеефикации» самых последних художественных поисков существовала давно в столице России. Церетели внес в данный проект личные средства и коллекцию произведений искусства XX века, которую он собирал всю жизнь.

В творчестве Церетели сегодня рано ставить точку. Оно продолжается с прежней активностью и многообещающим динамизмом. Творческий потенциал художника не только не иссякает, но, наоборот, набирает все новую и новую силу. Мастер постоянно и упорно работает. Недавно он представил на суд публики огромную композицию, посвященную одиннадцати женам декабристов, которая будет установлена в городе Чите.

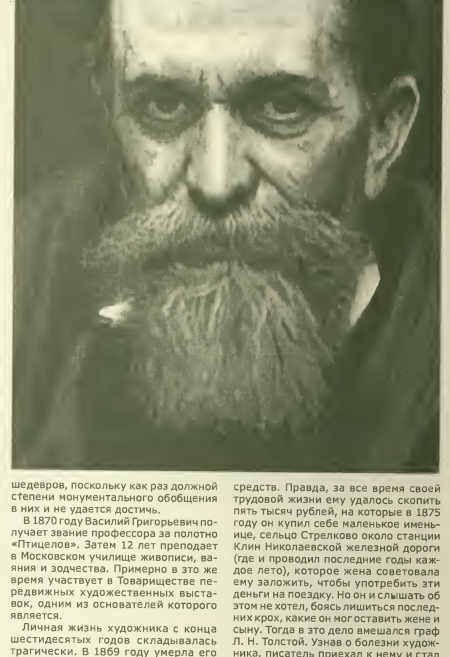
К салюту похвал и званий в 2005 году прибавился еще один залп, в прямом смысле слова дорогого стоящий. Известно, что Зураб Церетели неохотно расстается с картинами, не работает под частные заказы и дарит полотна лишь очень близким людям. Неожиданно на английском аукционе «Сотбис» возник ранний натюрморт художника, который был продан с сильным превышением цены за 100 тыс. долларов. Критики, рассуждавшие о невостребованности Церетели, о его неоправданной плодовитости, на время благоговейно замолчали.

Более пятидесяти лет назад Зураб Константинович Церетели стремительно и мощно начал свою художественную деятельность, и чем далее идет она, тем более удивительным кажется непрерывный подъем и расширение диапазона его творчества. Идут годы, совершаются политические и экономические перемены, сменяются целые исторические эпохи – титаническая работа Зураба Церетели продолжается и становится все масштабнее и значительнее.□

Russian World: 17411 NE 124th ST#395, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3761

ЖЗЛ Василий Перов Материалы рубрики подготовил Ф.Аистов

Художник-жанрист



175 лет назад, 21 декабря 1833 года, в Тобольске родился Василий Григорьевич Перов.

Василий был незаконным сыном барона Григория Карловича Криденера, местного прокурора. Отец его не мог передать сыну даже своего имени, так как тот рожден был до брака, а законы об усыновлении отличались в то время большой строгостью; поэтому Перову пришлось впоследствии приписаться к Арзамасскому мещанскому обществу. Отец был очень добрым и образованным человеком, прекрасно играл на скрипке и фортепьяно, владел несколькими иностранными языками и даже был не чужд литературе; но иногда он бывал не совсем воздержан на язык, что и отразилось на его карьере. Год спустя после рождения своего первенца барон Криденер согласно прошению был переведен в более умеренный климат – в Архангельск. Но не прослужил он здесь и двух лет, как принужден был выйти в отставку из-за французских стихов, написанных им на всю губернскую администрацию. Тогда ему пришлось переехать с семьей сначала в Петербург, а через несколько месяцев в свое родовое именье «Суслан» (в окрестностях г. Юрьева).

Здесь мальчик под руководством своей матери выучился читать и писать. Прожив здесь всего лишь один год, семья Криденеров переехала в Самарскую губернию. Перов продолжал заниматься с матерью, но вскоре его отдали в ученье к местному священнику, а затем – к заштатному дьячку. Он-то – неглупый, начитанный человек и большой юморист и анекдотист – и учил мальчика Закону Божию, арифметике, славянскому языку и чистописанию, причем в последнем искусстве ученик достигал больших успехов, отчего учитель и прозвал его Перовым; это прозвище перешло потом в его фамилию, так как своего родового имени он не носить.

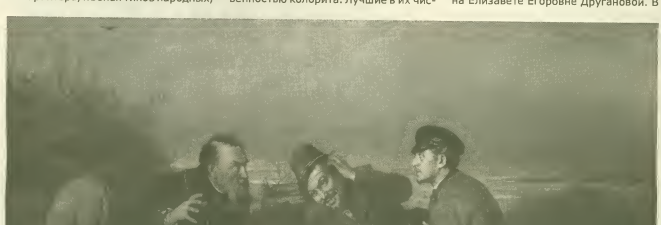
Когда Василию исполнилось девять лет, в 1842 году, отец получил место управляющего, и вся семья переехала в Арзамасский край Нижегородской губернии, в имение «Саблуково». Вскоре по переезде сюда мальчик едва было не ослеп от жестокой оспы, следы которой остались у него на всю жизнь. Только самоотверженный уход матери и удачное лечение спасли его от смерти. Едва успел он оправиться от болезни, как к ним приехал из Арзамаса живописец, которого вызвал барон Г. К. Криденер, чтобы поручить ему переписать на своем портрете собаку. Это дало толчок мальчику испробовать свои силы в рисовании, и при этом сказалась замечательная черта и его характере: в противоположность всем детям, он сразу стал стараться рисовать с натуры и перешел к копированию картин только тогда, когда мать, видя неудачу его попыток, посоветовала рисовать с оригиналов.

Когда Васю вполне оправился от болезни, его отдали в уездное Арзамасское училище, и он поселился у преподавателя этого училища. Он окончил курс в три года, особенно отличившись в рисовании, которое и тогда уже было введено в училищах, как средство к эстетическому развитию. В это же время с семейством Криденер познакомился один из арзамасских купцов, М. Г. Безобразов, выделявшийся из местного купечества своим умом и образованием и обладавший порядочной библиотекой, книгами из которой охотно снабжал мальчика. Он же, постоянно поощряя занятия Василия рисованием, по окончании им курса училища стал уговаривать родителей отдать мальчика в известную местную художественную школу Ступина. Мать долго не соглашалась, предпочитая, чтобы сын поступил в Нижегородскую гимназию, так как А. В. Ступин, очень строго относясь к художественным занятиям своих учеников, не обращал никакого внимания на их нравственность, и о них в Арзамасе шла молва, как о пьяницах. Но упорные настояния самого мальчика и М. Г. Безобразова победили ее, и в 1846 году Перов поступил в школу Ступина, но на особых условиях: он должен был только два раза в неделю ездить в школу, жил же в деревне у отца. Так продолжалось только три месяца, потому что опасения матери начали оправдываться: товарищи завели однажды Перова на именины к одной портнихе, Василий вернулся оттуда навеселе, и мать перешила взять его из школы.

Но ненадолго: вскоре Криденер лишился места управляющего и со всей семьей переселился в Арзамас, наняв там квартиру как раз напротив школы Ступина. Тогда мальчика опять отдали в школу, и теперь уже занятия его шли успешно. Будучи учеником школы, Перов пишет картину «Распятие», помещенную тогда же в одной из церквей Арзамасского уезда.

С 1853 года – Перов студент Московского училища живописи, ваяния и зодчества. В 1856 году Василий получает в награду малую серебряную медаль за этюд головы мальчика, представленный в Императорской академии художеств. В конце пятидесятых годов Перов был уже достаточно технически подготовлен и мог ставить себе творческие задачи, стремясь к правдивой и ясной передаче взволновавшей его темы. Когда подошло время работать, с целью получения академических медалей, он пишет одну за другой картины, которые, появляясь на выставках, сразу создают ему имя. Первая картина была написана в 1857 году и называлась «Приезд станового на следствие». Картина была выставлена в Училище, а затем в Академии, имела громадный успех и принесла молодому художнику Большую серебряную медаль. В 1860 году Василий получает малую золотую медаль за свои картины «Сцена на могиле» и «Сын дьячка, произведенный в первый чин». В 1961 году – очередная награда (большая золотая медаль) за полотно «Проповедь в селе». Перечисленные картины художника, а также «Чаепитие в Мытищах» выставляются в Москве и Петербурге. Автор получает известность и репутацию жанриста-сатирика.

В 1862 году Перов женился на Елене Эдмондовне Шейс. В том же году вместе в большой золотой медалью он получил право выезда за границу на три года за счет государства для обучения, которым воспользовался (выехав вместе с женой), чтобы посетить культурные центры Германии и провести больше года в Париже. Во Франции были написаны «Савояр», «Продавец стеатуток», «Шарманщик» и другие. Но он не выдерживает положенного срока и просит Академию художеств разрешить вернуться на родину: «Написать картину совершенно невозможно, не зная ни народа, ни его образа жизни, ни характера; не зная типов народных, что составляет основу жанра». В 1864 году, прервав командировку, Василий Григорьевич возвращается в Россию. Художник признается, что в Париже он всего лишь иностранец, фиксирующий разнообразные сценки из жизни французской столицы. Но он хочет работать на родине, где понятен каждый выписываемый им образ.



Живописное мастерство художника стало совершеннее, художественный язык богаче, сюжеты разнообразнее. Направленность его искусства осталась неизменной. Новые картины Перова не потеряли своей обличительной силы, – изменилась несколько лишь форма обличения. От сатиры художник переходит теперь к выражению тех драматических коллизий, которыми была переполнена тогдашняя социальная действительность. Целые поколения художников воспитывались на полотнах этого мастера. Подобно лучшим представителям русской литературы, Перов посвятил весь свой талант и все свое мастерство защите угнетенных и обездоленных, наверное, богатевший крестьянин – становился рядом с прежним хозяином-помещиком, стремясь урвать свою долю власти над угнетенным народом.

В 1865 году в поисках натуры для задуманного произведения художник отправился на знаменитую нижегородскую ярмарку, куда ежегодно съезжались купцы со всех городов России. Здесь происходили торги, заключались контракты и сделки, здесь торговало и пировало российское купечество. Гуляя по волжской пристани, прохаживаясь по Гостиному двору, посещая лавки и караваны купеческих судов на Волге, засиживаясь в трактирах, где за пузатым самоваром вершили свои торговые дела купцы, Перов пристально всматривался в облик новых властителей жизни. И через год на выставке в Академии художеств появилась его картина «Приезд гувернантки в купеческий дом», за которую он получил звание академика.

Вся купеческая семья высыпала навстречу гувернантке. «Сам» так торопился встретиться с будущей воспитательницей своих чад, что даже не потрудился одеться попричинее: как был в домашнем малиновом халате, так и вышел в переднюю. «Моему нраву не препятствуй» – читается в его самодовольной фигуре. Широко расставив ноги, тучный хозяин нагло рассматривает девушку – как товар, добротность которого желает определить.

Что за тип купеческий сынок, нетрудно догадаться по его развязной позе и наглому выражению лица. Цинично разглядывает воспитательницу этот будущий «трактирный кутила» и ловелас. За спиной купца столпились его жена и дочери. Тучная купчиха высокомерно и враждебно смотрит на юную гувернантку, а купеческие дочки посматривают на молодую девушку с каким-то бессмысленным испугом.

Художник внес большой вклад в искусство портрета. Среди написанных им портретов многие замечательны в отношении лепки, экспрессивности, передачи индивидуальных черт в изображенных лицах, но лишь некоторые отличаются свежестью и естественностью колорита. Лучшие в их числе – портреты А. А. Борисовского, В. В. Бессонова, А. Ф. Писемского, А. Г. и Н. Г. Рубинштейнов, М. П. Погодина. Его портрет Ф. М. Достоевского считается лучшим живописным изображением писателя. Писатель изображен погруженным в печальную задумчивость. Неподвижный сосредоточенный взгляд углублен в себя, руки охватывают колени. Бледное страдающее лицо человека как бы светится изнутри, передавая непрестанную напряженную работу мысли. Художник воссоздал здесь внутренний разлад человека, мучимого противоречиями и болезнями своего века. Судя по отзыву А. Достоевской, Перов «сумел подметить самое характерное выражение в лице мужа, именно то, которое Федор Михайлович имел, когда был поружен в свои художественные мысли. Можно бы сказать, что Перов уловил на портрете «минуту творчества Достоевского».

Персонажи Перова, – в том числе крестьянин «Фомушка-сыч» или купец И. С. Камынин, полны особой внутренней силы, своеобразия, яркости. Художник любит своих героев, сочувствует им, но не идеализирует их. Он видит в них и темные стороны, и недостатки, и пороки, но не осуждает их, а лишь показывает, как они уродуют человеческую жизнь. Перов – мастер психологической характеристики. Он умеет передать в своих произведениях сложный внутренний мир человека, его переживания, настроения, мысли.

Перов – замечательный мастер композиции. Его картины всегда отличаются ясностью и четкостью построения, умением сосредоточить внимание зрителя на главном, выделить его среди второстепенных деталей. Художник умеет создать в своих произведениях атмосферу, настроение, которое помогает раскрыть идею картины. Он мастерски пользуется пейзажем, который не только служит фоном, но и помогает выразительности всего произведения.

Перов – замечательный колорист. Его картины отличаются богатством и разнообразием красок, тонкостью и изяществом цветовых сочетаний. Художник

держан на язык, что и отразилось на его карьере. Год спустя после рождения своего первенца барон Криденер согласно прошению был переведен в более умеренный климат – в Архангельск. Но не прослужил он здесь и двух лет, как принужден был выйти в отставку из-за французских стихов, написанных им на всю губернскую администрацию. Тогда ему пришлось переехать с семьей сначала в Петербург, а через несколько месяцев в свое родовое имение «Суслан» (в окрестностях г. Юрьева).

Здесь мальчик под руководством своей матери выучился читать и писать. Прожив здесь около лишь один год, семья Криденеров переехала в Самарскую губернию. Перов продолжал заниматься с матерью, но вскоре его отдали в ученье к местному священнику, а затем – к заштатному дьячку. Он-то – неглупый, начитанный человек и большой юморист и анекдотист – и учил мальчика Закону Божию, арифметике, славянскому языку и чистописанию, причем в последнем искусстве ученик достигал больших успехов, отчего учитель и прозвал его Перовым; это прозвище перешло потом в его фамилию, так как своего родового имени он не мог носить.

Когда Васильку исполнилось девять лет, в 1842 году, отец получил место управляющего, и вся семья переехала в Арзамасский уезд Нижегородской губернии, в имение «Саблуково». Вскоре по переезде сюда мальчик едва было не сделен от жестокой оспы, следы которой остались у него на всю жизнь. Только самоотверженный уход матери и удачное лечение спасли его от смерти. Едва успел он оправиться от болезни, как к нам приехал из Арзамаса живописец, которого вызвал барон Г. К. Криденер, чтобы поручить ему переписать на своем портрете собаку. Это дало толчок мальчику испробовать свои силы в рисовании, и при этом сказалась замечательная черта в его характере: в противоположность всем детям, он сразу стал стараться рисовать с натуры и перешел к копированию картин только тогда, когда мать, видя неудачу его попыток, посоветовала рисовать с оригиналов.

Когда Вася вполне оправился от болезни, его отдали в уездное Арзамасское училище, и он поселился у преподавателя этого училища. Он окончил курс в три года, особенно отличившись в рисовании, которое и тогда уже было введено в училищах, как средство к эстетическому развитию. В это же время с семейством Криденер познакомился один из арзамасских купцов, М. Г. Безобразов, выделявшийся из местного купечества своим умом и образованием и обладавший порядочной библиотекой, книгами из которой охотно снабжал мальчика. Он же, постоянно поощряя занятия Васи рисованием, по окончании им курса училища стал уговаривать родителей отдать мальчика в известную местную художественную школу Ступина. Мать долго не соглашалась, предпочитая, чтобы сын поступил в Нижегородскую гимназию, так как А. В. Ступин, очень строго относясь к художественным занятиям своих учеников, не обращал никакого внимания на их нравственность, и о них в Арзамасе шла молва, как о пьяницах. Но упорные настояния самого мальчика и М. Г. Безобразова победили ее, и в 1846 году Перов поступил в школу Ступина, но на особых условиях: он должен был только два раза в неделю ездить в школу, жил же в деревне у отца. Так продолжалось только три месяца, потому что опасения матери начали оправдываться: товарищи завели однажды Перова на именины к одной портнихе, Василий вернулся оттуда навеселе, и мать решила взять его из школы.

Но ненадолго: вскоре Криденер лишился места управляющего и со всей семьей переселился в Арзамас, наняв там квартиру как раз напротив школы Ступина. Тогда мальчика опять отдали в школу, и теперь уже занятия его стали ежедневными. Через год (в 1849 году) барон Г. К. Криденер опять получил место управляющего имениями директора Московского Опекунского Совета Михайлова, куда и переехал с семейством, а Перов поселился у Ступина. При отъезде мать взяла с него слово, что он не будет увлекаться дурным примером своих товарищей. Но это не могло не отразиться на его отношениях с ними и окончилось полной ссорой, в которой Перов, выведенный из терпения одним из старших учеников, за обедом пустил в него тарелкой с горячей кашей. Тот пожаловался Ступину, а старик, требовавший, чтобы младшие относились к старшим с уважением, обвинил во всем Перова. Тогда Перов собрал свои пожитки, оставил школу и к вечеру пришел к своим, сделав пешком 35 верст. Семья вполне одобрила его поступок, и он остался в деревне, продолжая там работать с тех оригиналов, которые ему тайком доставляли некоторые из его бывших товарищей, оставшиеся с ним в хороших отношениях. Но вскоре копии перестали удовлетворять его, и он перешел к самостоятельной работе – портреты А. А. Борисовского, В. В. Бессонова, А. Ф. Писемского, А. Г. и Н. Г. Рубинштейнов, М. П. Погодина. Его портрет Ф. М. Достоевского считается лучшим живописным изображением писателя. Писатель изображен погруженным в печальную задумчивость. Неподвижный сосредоточенный взгляд углублен в себя, руки охватывают колени. Бледное страдающее лицо человека как бы светится изнутри, передавая непрестанную напряженную работу мысли. Художник воссоздал здесь внутренний разлад человека, мучимого противоречиями и болезнями своего века. Судя по отзыву А. Достоевской, Перов «сумел подметить самое характерное выражение в лице мужа, именно то, которое Федор Михайлович имел, когда был поружен в свои художественные мысли. Можно бы сказать, что Перов уловил на портрете «минуту творчества Достоевского»».

Персонажи Перова, – в том числе крестьянин «Фомушка-сыч» или купец И. С. Камынин, полны особой внутренней значительности вне зависимости от своего социального и культурного статуса; яркая индивидуальность порой сочетается в них с беспредельной (для русской портретной традиции тех лет) напряженностью духовной жизни, иногда на грани мучительного трагизма (как в портрете Ф. М. Достоевского).

Мягкой юмористической разрядкой на этом фоне кажутся жанровые композиции 1870-х годов: «Птицелов», «Охотники на привале», «Рыболов». Созерцая простых обывателей с их отнюдь не героической, но все же «человеческой» душой, Перов здесь – если говорить о литературных параллелях – приближается к Н. С. Лескову. Впрямую его литературные симпатии сказываются в картине «Старики-родители на могиле сына», написанной как иллюстрация к финалу тургеневских «Отцов и детей». В поздний период мастер стремится к созданию грандиозных, обобщающих образов национальной истории. Однако законченные исторические картины Перова («Суд Пугачева»; «Никита Пустосвят. Спор о вере») не принадлежат к числу его новых властителей жизни. И через год на выставке в Академии художеств появилась его картина «Приезд гувернантки в купеческий дом», за которую он получил звание академика.

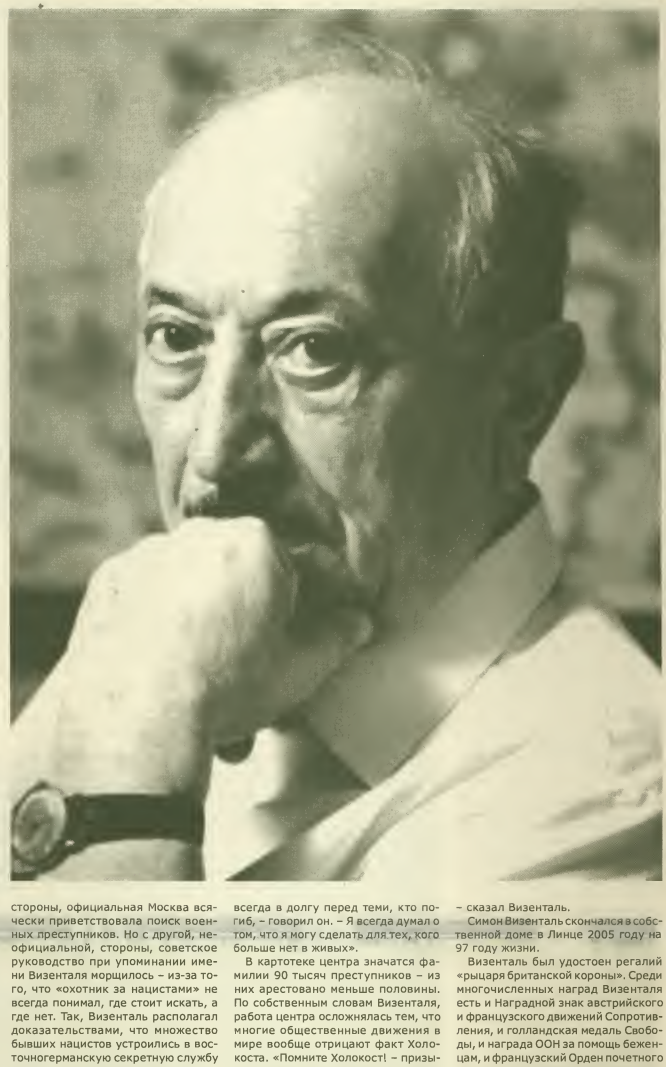
Вся купеческая семья высыпала навстречу гувернантке. «Сам» так торопился встретиться с будущей воспитательницей своих чад, что даже не потрудился одеться поприличнее: как был в домашнем малиновом халате, так и вышел в переднюю. «Моему нраву не претерпеть!» – читается в его самодовольной фигуре. Широко расставив ноги, тучный хозяин нагло рассматривает девушку – как товар, добротность которого желает определить.

Что за тип купеческий сынок, нетрудно догадаться по его развязной позе и наглому выражению лица. Цинично разглядывает воспитательницу этот будущий «трактирный кутила» и ловелас. За спиной купца столпились его жена и дочери. Тучная купчиха высокомерно и враждебно смотрит на юную гувернантку, а купеческие дочки посматривают на молодую девушку с каким-то бессмысленным испугом.

Художник внес большой вклад в искусство портрета. Среди написанных им портретов многие замечательны в отношении лепки, экспрессивности, передачи индивидуальных черт в изображенных лицах, но лишь некоторые отличаются свежестью и естественностью колорита. Лучшие в их числе – портреты А. Ф. Писемского (1862), Ф. М. Достоевского (1872), Н. А. Некрасова (1872), А. Н. Островского (1871), И. С. Тургенева (1872), В. О. Ключевского (1879), В. Г. Перова (1870), Ф. И. Шаляпина (1882), Н. Н. Ге (1873), Н. А. Добролюбова (1861), Н. В. Шелгунова (1873), М. Л. Михайлова (1861

Охотник за нацистами

«Оглядываясь на историю, я хочу, чтобы люди знали, что нацистам не удалось истребить миллионы людей и уйти от ответа за свои злодеяния»
Симон Визенталь



100 лет назад, 31 декабря 1908 года, в состоятельной семье галицийских евреев (ныне – Львовская область Украины) родился знаменитый «охотник за нацистам», посвятивший всю свою жизнь розыску нацистских преступников, Симон Визенталь (Шимон бен Ашер).

После того как Визенталь-старший, глава семьи, погиб на фронтах Первой мировой войны, пани Визенталь переехала с сыном в Вену, но затем вернулась в родные края. В 1928 году Симон окончил гимназию и подал документы во Львовский политехнический институт. Однако в прошении ему было отказано из-за квоты на прием евреев. Тогда молодой человек уехал в Прагу, где в 1932 году окончил Технический университет по специальности «архитектурная инженерия». В 1936 году он женился и вернулся во Львов, где открыл архитектурное бюро. До Второй мировой войны работал архитектором.

История Визенталя-мученика началась в 1939 году, когда Германия и СССР подписали пакт о ненападении и о разделе Польши, и в сентябре Львов был занят частями Красной армии. Началась охота на «буржуазный элемент», то есть собственников и владельцев любых предприятий. Отчим и сводный брат Симона погибли в НКВД, принадлежавшую Визенталям лавку конфисковали, а всю семью подготовили к депортации в Сибирь. Но Симон подкупил офицеров-чекистов и получил разрешение остаться во Львове. Он пошел работать механиком на фабрику по изготовлению матрасных пружин.

В 1941 году Львов заняли колонны вермахта, и наступавшие вслед за ними части СС принялись методично уничтожать еврейское население. Визенталя спас от смерти директор его фабрики, который стал полицаем. Однако избавить от концлагеря он не смог. В 1941 году Симона и всех его родственников отправили в лагерь уничтожения Яновичи, затем в Остбан. Заключенные занимались строительством железных дорог, а так как Визенталь был инженером, то ему доверяли планы и схемы. Симон вступил в сговор с польским подпольем: он предоставил партизанам планы строительства железных дорог, а они выправили его жене Циле, белокурой, голубоглазой и похожей на польку, документы на имя Ирины Ковальской. Нацисты решили, что арестовали ее по ошибке, и выпустили на свободу, и до конца войны она успешно скрывалась от нацистов. Сам Визенталь бежал в 1943 году, но через восемь месяцев был пойман и снова брошен в концлагерь.

Летом 1944 года ввиду приближения советской армии администрация лагеря Яновичи уничтожила 149 тысяч заключенных, оставив в живых только тридцать четырех ценных работников, в число которых входил и инженер Визенталь. Его этапировали по маршруту Плашов – Гросс-Розен – Бухенвальд – Маутхаузен. Мать, братья и сестры погибли в Холокосте. Сам Визенталь чудом сумел выжить в лагерях Бухенвальд и Маутхаузен. Окончание войны застало его в австрийском Маутхаузене – 5 мая 1945 года на территорию лагеря вошла американская танковая часть и освободила заключенных. На момент освобождения Визенталь находился в бараке для умирающих и весил чуть более 40 килограммов. Американским военным врачам удалось спасти его, а в конце 1945 года он нашел свою Цилю.

Сразу после освобождения Симон начал собирать материалы о военных преступниках, которые были переданы американским военным властям. Он был уверен, что нацистские преступники должны предстать перед судом, и надеялся, что его свидетельства помогут в этом. Однако вскоре Визенталь понял, что его свидетельства не будут приняты во внимание, поскольку американцы, как и англичане, были заинтересованы в том, чтобы как можно скорее забыть о нацистских преступлениях и начать сотрудничество с бывшими врагами. Визенталь был вынужден работать в Американской зоне оккупации Германии, где он собирал материалы о военных преступниках, а также помогал американским спецслужбам в поисках нацистских преступников, которые могли быть полезны США в начинавшейся холодной войне.

Весной 1945 года Эйхман попытался скрыться. Его несколько раз арестовывали американцы, но бывшему эсэсовцу удавалось бежать. До 1950 года он прожил в Германии под вымышленным именем, а позже, с помощью подпольной организации экс-нацистов, перебрался в Южную Америку. В начале 1950-х годов Визенталь получил информацию, что Адольф Эйхман скрывается в Аргентине, и немедленно поставил об этом в известность правительство Израиля. Охота израильских спецслужб на главного палача евреев длилась несколько лет и закончилась тем, что агенты МОССАД выкрали Эйхмана из Буэнос-Айреса и тайно переправили в Израиль, где Эйхман был казнен.

После поимки Эйхмана Визенталь вновь открыл свой документационный центр, на этот раз в Вене, и приступил к созданию массивной картотеки на нацистских преступников. Можно сказать, что с этого момента началась личная охота Визенталя за бывшими эсэсовцами. После поражения в войне убийцы прятались, уничтожали документы, делали пластические операции, но Визенталь находил их все равно. Он сумел обнаружить более 22500 нацистских преступников, 1100 из которых были преданы суду.

Следующей удачей Визенталя после казни Эйхмана стала поимка Карла Зильбербауэра, офицера гестапо, арестовавшего Анну Франк, девочку из немецко-еврейской семьи, в течение двух лет скрывавшуюся на чердаке в Амстердаме. В 1963 году Визенталь установил, что Зильбербауэр даже не попытался скрыться, проживает в Австрии и занимает пост в администрации города Линц. Однако власти Австрии не спешили с арестом, и Визенталь был вынужден обратиться к министру внутренних дел страны. Зильбербауэр был арестован, но вскоре выпущен на свободу. Визенталь был возмущен и заявил, что австрийские власти не хотят видеть среди своих граждан нацистских преступников. Это заявление вызвало скандал, и Зильбербауэр был вновь арестован, но на этот раз уже надолго.

В 1954 году центр в Линце был закрыт, и Визенталь передал все свои архивы Израилю, оставив у себя лишь досье на Адольфа Эйхмана. Поимку этого человека Симон Визенталь считал своей главной задачей. Именно оберштурмбаннфюрер СС Эйхман, за которым закрепилось прозвище «архитектор Холокоста», нес ответственность за уничтожение миллионов евреев в годы Второй мировой войны.

В 1942 году Эйхман представил высшему нацистскому руководству план «Окончательного решения еврейского вопроса», проще говоря – план полного уничтожения евреев, поставленного на промышленную основу. Управление СС «ИД-IV» под руководством Эйхмана отвечало за создание еврейских гетто в оккупированных городах, а также лагерей смерти. Эйхману были даны практически неограниченные права и огромная власть – он лично контролировал каждую мелочь, от высоты нар в бараках для заключенных и до количества зшелонов, которые требовались для транспортировки евреев в концлагеря

Визенталь (Шимон бен Ашер).

После того как Визенталь-старший, глава семьи, погиб на фронтах Первой мировой войны, пани Визенталь переехала с сыном в Вену, но затем вернулась в родные края. В 1928 году Симон окончил гимназию и подал документы во Львовский политехнический институт. Однако в прошении ему было отказано из-за квоты на прием евреев. Тогда молодой человек уехал в Прагу, где в 1932 году окончил Технический университет по специальности «архитектурная инженерия». В 1936 году он женился и вернулся во Львов, где открыл архитектурное бюро. До Второй мировой войны работал архитектором.

История Визенталя-мученика началась в 1939 году, когда Германия и СССР подписали пакт о ненападении и о разделе Польши, и в сентябре Львов был занят частями Красной армии. Началась охота на «буржуазный элемент», то есть собственников и владельцев любых предприятий. Отчим и сводный брат Симона погибли в НКВД, принадлежавшую Визенталям лавку конфисковали, а всю семью подготовили к депортации в Сибирь. Но Симон подкупил офицеров-чекистов и получил разрешение остаться во Львове. Он пошел работать механиком на фабрику по изготовлению матрасных пружин.

В 1941 году Львов заняли колонны вермахта, и наступавшие вслед за ними части СС принялись методично уничтожать еврейское население. Визенталя спас от смерти директор его фабрики, который стал полицаем. Однако избавить от концлагеря он не смог. В 1941 году Симона и всех его родственников отправили в лагерь уничтожения Яновичи, затем в Остбан. Заключенные занимались строительством железных дорог, а так как Визенталь был инженером, то ему доверяли планы и схемы. Симон вступил в сговор с польским подпольем: он предоставил партизанам планы строительства железных дорог, а они выправили его жене Циле, белокурой, голубоглазой и похожей на польку, документы на имя Ирины Ковальской. Нацисты решили, что арестовали ее по ошибке, и выпустили на свободу, и до конца войны она успешно скрывалась от нацистов. Сам Визенталь бежал в 1943 году, но через восемь месяцев был пойман и снова брошен в концлагерь.

Летом 1944 года ввиду приближения советской армии администрация лагеря Яновичи уничтожила 149 тысяч заключенных, оставив в живых только тридцать четырех ценных работников, в число которых входил и инженер Визенталь. Его эвакуировали по маршруту Плашов – Гросс-Розен – Бухенвальд – Маутхаузен. Мать, братья и сестры погибли в Холокосте. Сам Визенталь чудом сумел выжить в лагерях Бухенвальд и Маутхаузен. Окончание войны застало его в австрийском Маутхаузене – 5 мая 1945 года на территорию лагеря вошла американская танковая часть и освободила заключенных. На момент освобождения Визенталь находился в бараке для умирающих и весил чуть более 40 килограммов. Американским военным врачам удалось спасти его, а в конце 1945 года он нашел свою Цилю.

Сразу после освобождения Симон начал детальное изучение множества захваченных нацистских документов в специальном бюро США по борьбе с военными преступниками, располагавшемся в американской оккупационной зоне в Австрии. В течение некоторого времени Визенталь работал также на Управление стратегических служб (предшественник ЦРУ) и Управление контрразведки Вооруженных сил США, поставляя им информацию о нацистских преступниках на территории Австрии. Доказательства, собранные Визенталем, фигурировали на процессах над нацистами, проводившихся в американской зоне оккупации.

Когда в 1947 году его сотрудничество с оккупационными военными властями закончилось, Визенталь с группой единомышленников открыл в австрийском Линце «Еврейский исторический центр документации». Целью этого постоянно пополнявшегося архива был сбор документальных свидетельств о преступлениях нацистов. Собственно, нацистов активно искали только в самое первое время после победы, а потом началась Холодная война, и бывшим союзникам стало не до беглых эсзсовцев. Конечно, поиски продолжали вестись, найденные представали перед трибуналом, но прежнего рвения у победителей уже не было. Но Визенталя это обстоятельство не волновало – у него была своя цель: сделать возмездие нацистам неотвратимым.

В 1954 году центр в Линце был закрыт, и Визенталь передал все свои архивы Израилю, оставив у себя лишь досье на Адольфа Эйхмана. Поимку этого человека Симон Визенталь считал своей главной задачей. Именно оберштурмбаннфюрер СС Эйхман, за которым закрепилось прозвище «архитектор Холокоста», нес ответственность за уничтожение миллионов евреев в годы Второй мировой войны.

В 1942 году Эйхман представил высшему нацистскому руководству план «Окончательного решения еврейского вопроса», проще говоря – план полного уничтожения евреев, поставленного на промышленную основу. Управление СС «ИД-IV» под руководством Эйхмана отвечало за создание еврейских гетто в оккупированных городах, а также лагерей смерти. Эйхману были даны практически неограниченные права и огромная власть – он лично контролировал каждую мелочь, от высоты нар в бараках для заключенных и до количества эшелонов, которые требовались для транспортировки евреев в концлагеря.

Весной 1945 года Эйхман попытался скрыться. Его несколько раз арестовывали американцы, но бывшему эсесовцу удавалось бежать. До 1950 года он прожил в Германии под вымышленным именем, а позже, с помощью подпольной организации экс-нацистов, перебрался в Южную Америку. В начале 1950-х годов Визенталь получил информацию, что Адольф Эйхман скрывается в Аргентине, и немедленно поставил об этом в известность правительство Израиля. Охота израильских спецслужб на главного палача евреев длилась несколько лет и закончилась тем, что агенты МОССАД выкрали Эйхмана из Буэнос-Айреса и тайно переправили в Израиль, где Эйхман был казнен.

После поимки Эйхмана Визенталь вновь открыл свой документационный центр, на этот раз в Вене, и приступил к созданию массивной картотеки на нацистских преступников. Можно сказать, что с этого момента началась личная охота Визенталя за бывшими эсэсовцами. После поражения в войне убийцы прятались, уничтожали документы, делали пластические операции, но Визенталь находил их все равно. Он сумел обнаружить более 22500 нацистских преступников, 1100 из которых были преданы суду.

Следующей удачей Визенталя после казни Эйхмана стала поимка Карла Зильбербауэра, офицера гестапо, арестовавшего Анну Франк, девочку из немецко-еврейской семьи, в течение двух лет скрывавшуюся на чердаке в Амстердаме. В 1963 году Визенталь установил, что Зильбербауэр даже не попытался скрыться, проживает в Австрии и занимает пост инспектора полиции. Бывший гестаповец был арестован, сознался во всем и был осужден. Франца Штангля, коменданта лагерей смерти Треблинка и Собибор в Польше, где были отравлены в газовых камерах, расстреляны и замучены 750 тысяч человек, Визенталь нашел в Бразилии. А вот в то, что приветливая и смешливая домохозяйка Хермин Райан была на самом деле унтершарфюрером СС Магдой Браунштайнер, которая командовала расстрелами нескольких сотен детей в Майданеке, не верил никто, кроме Визенталя. В 1973 году федеральный суд Германии приговорил ее к пожизненному заключению. Только одного преступника не удалось Визенталю привести к ответу, доктора Менгеле, «ангела смерти» Освенцима. Менгле умер в своей постели в Южной Америке.

«Прогрессивные силы мира» в лице СССР к деятельности Визенталя относились двойственно. С одной стороны, официальная Москва всячески приветствовала поиск военных преступников. Но с другой, неофициальной, стороны, советское руководство при упоминании имени Визенталя морщилось – из-за того, что «охотник за нацистами» не всегда понимал, где стоит искать, а где нет. Так, Визенталь располагал доказательствами, что множество бывших нацистов устроились в восточногерманскую секретную службу «Штази». По его мнению, именно поэтому она и стала такой высокопрофессиональной – туда пришли работать не новички. Власти ГДР знали о подобном положении дел, но закрывали на это глаза, поскольку им были нужны «специалисты». КГБ СССР, много раз использовавший «Штази» для своих операций, подобное положение дел устраивало тем более. Не устраивало оно только Визенталя.

Независимость и нестоворчивость Визенталя не раз приводили в раздражение работников государственных структур разных стран и не раз затрудняли его сотрудничество с этими структурами. Но Визенталь никогда не желал принимать в расчет «высшие» соображения политической целесообразности. Деятельность Визенталя не раз подвергалась критике, порой очень жесткой. Его обвиняли в том, что он исказил в сторону увеличения число жертв Холокоста и слишком вольно обращается с исторической правдой, в том, что многие факты, собранные им, являются вымыслом, в том, что для него цель всегда оправдывала средства. Критики Визенталя часто утверждали, что «охотником за нацистами» во всех его поисках двигало исключительно чувство мести. Но человек, прошедший через несколько концлагерей и потерявший за годы войны более 80 родных, имел право на пристрастное отношение к розыскам нацистских преступников.

Сам Визенталь неизменно настаивал, что добивается не мести, а справедливости. Он до последнего момента отрицательно относился к призывам «не бередить старые раны» и, например, резко критиковал власти прибалтийских республик за их благожелательное отношение к бывшим эсзсовцам – старый бандит все равно остается бандитом, говорил он.

В 1977 году в Лос-Анджелесе была учреждена международная еврейская правозащитная организация «Центр Симона Визенталя». Сегодня она имеет отделения по всему миру. На самого Визенталя неоднократно совершались покушения, его венский архив пытались уничтожить. Но Визенталь не отступал. «Выжившие всегда в долгу перед теми, кто погиб, – говорил он. – Я всегда думал о том, что я могу сделать для тех, кого больше нет в живых».

В картотеке центра значатся фамилии 90 тысяч преступников – из них арестовано меньше половины. По собственным словам Визенталя, работа центра осложнялась тем, что многие общественные движения в мире вообще отрицают факт Холокоста. «Помните Холокост! – призывает Визенталь. – Тогда погибло более 6 миллионов человек». Центр отдал много сил созданию Энциклопедии Холокоста.

Несмотря на преклонный возраст и тяжелую болезнь, Визенталь продолжал руководить филиалом своего центра в Австрии. В последнее время «Центр Симона Визенталя» проводил операцию «Последний шанс», направленную на поиск оставшихся нацистов, избежавших правосудия.

Любимая жена Симона Визенталя, Циля, на которой он женился в 1936 году, скончалась в ноябре 2003 года. В тот же год Визенталь объявил о своей отставке. «Я нашел всех убийц, которых искал, и пережил их всех, – сказал Визенталь. – Если еще кто-то и остался в живых, то они слишком старые и больные, чтобы предстать перед судом. Моя работа завершена». По его словам, он быстро понял, что «нет свободы без справедливости», и решил посвятить «несколько лет» борьбе за справедливость. «Она растянулась на десятилетия», – сказал Визенталь.

Симон Визенталь скончался в собственной доме в Линце 2005 году на 97 году жизни.

Визенталь был удостоен регалий «рыцаря британской короны». Среди многочисленных наград Визенталя есть и Наградной знак австрийского и французского движений Сопротивления, и голландская медаль Свободы, и награда ООН за помощь беженцам, и французский Орден почетного Легиона, и высший орден Германии.

На одной торжественной церемонии, прошедшей в августе 1980 года, президент Картер со слезами на глазах вручил самому знаменитому охотнику на нацистов во всем мире золотую медаль от имени Конгресса. 3 ноября 1988 года президент Рейган отозвался о нем как об «истинном герое» этого столетия.

О своей жизни Визенталь говорил: «Когда-нибудь Господь призовет нас к себе, и евреи, которые уже давно на небе, спросят, чем мы занимались на земле. Один ответит, что строил дома, другой, что учил детей, а я отвечу им: «Я всегда помнил о вас»».

«Помнить, помнить, помнить всегда!» – вскоре после похорон Визенталя эти слова произносил каждый оратор, выступавший на митинге в Нью-Йорке, посвященном его памяти. У трибуны тогда был повешен плакат, на котором изображено лицо Визенталя, проступающее сквозь пламя, которое пожирает шестиконечную звезду.□

CSIC
Canadian Society of Immigration Consultants

Иммиграция в Канаду

- Оформление документов на постоянное место жительства
- Разрешения на работу
- Семейное спонсорство
- Гуманитарные программы
- Провинциальные программы по иммиграции
- Бизнес иммиграция
- Статус беженца
- Студенческие визы and Home Stay programs
- Иммиграция по классу домработниц (live-in caregivers)
- Независимая иммиграция

Trans Canada Immigration, Ltd
500 – 5945 Kathleen Avenue,
Burnaby, BC, Canada V5H 4J7

Telephone: 1-604-438-6664
Toll Free in North America: 1-877-433-6664
Fax: 1-604-438-6694
Email: tci@shaw.ca

РЫБАЛКА С БЕНЕНСОНОМ

О ловле черноротого зимой

Сегодня 17 декабря, среда. Такого мороза в середине декабря за свою бытность в Сиэтле я не помню, а прогноз предвещает холод на неделю вперед. Даже появляется мысль о том, что может удастся половить со льда с нашей стороны гор... Но это, конечно, вряд ли. Хотя один мой знакомый рассказывал, что ходил в школу в начале шестидесятых через Грин Лейк на ту сторону по льду. Я даже подумал о том, куда бы я поехал на лед с нашей стороны гор, если бы он встал. Первое, что приходит на ум – Силвер Лейк. Особенно тот самый канальчик с восточной стороны, куда на зимовку приходит много окунька и краппи. Канальчик узкий, мелкий, защищенный от ветра – там лед встанет легко. На тонкую лесочку с маленькой мормышечкой и одним опарышем... Нет, лучше на мормышечку со спиченчую головку вообще без насадки, на игру, с тоненьким сторожком... Да, мечты, мечты... Хотя, кто знает?..

Но в ближайшую субботу (20-го декабря) я еду на лед определенно. В Восточном Вашингтоне сейчас такой холод, что к выходным лед будет надежным. Скорее всего поеду на Эвергрин за судаком, а, может, и еще куда-нибудь.

Про подледную рыбалку я писал в газету не раз. Повторяться мне не хочется и именно поэтому я решил выпустить книгу, которая появится в продаже в русских магазинах в конце декабря или в начале января. Будет она продаваться и через интернет. Как ее купить по интернету я сообщу тогда, когда тираж будет мною получен. Это не значит, что я больше не буду писать в газету о подледной рыбалке. Конечно, буду, и в этом году тоже, ведь она (подледная рыбалка) только начинается. Но только тогда, когда смогу написать о чем-то новом. Книга, конечно, не только о зимней рыбалке, но и о всей прочей. Словом, если захотите, то почитайте, а сейчас о том, о чем раньше подробно не писал.

Черноротым (блэкмаус) здесь называют неполовозрелого кинга. Кинг (по нашему чавыча) это тот лосось, который уже вырос до своего максимального веса и имеет зрелую икру или молоку. Черноротый и кинг – это одна и та же рыба, только на разных стадиях развития. Конечно, рот у них обоих черный, но почему рыбаки называют черноротым только недоросшего кинга, я не знаю. Видимо, просто так повелось.

Ловля черноротого в Пьюджет Саунд сильно отличается от ловли кинга. Главным образом тем, что кинг идет по своим дорожкам к местам своего нереста, а черноротый просто живет, перемещаясь в поисках пищи.

Много лет назад, только начиная заниматься ловлей зимнего черноротого, я следовал советам рыбаков, которые находил в книжках и журналах. Постепенно я изучил все хорошие места в девятой и десятой зонах, научился на них ловить, но главному совету знающих людей почти не следовал. Поэтому, хоть и не очень часто, но временами возвращался с рыбалки пустым. Подчеркиваю, что самое главное в ловле блэкмауса – это постоянный поиск. Нет таких мест (даже среди самых классических), где черноротый был бы всегда. Взять к примеру Поэшн Бар – место мирового класса. Бывало, что в течение месяца всегда можно было найти и наловить черноротого по его западной бровке, или по восточной, или в «подкове» на южной стороне. А потом вдруг приходишь, тратишь кучу времени – и ни одной поклевки. И тогда начинаешь думать, что может клев начнется позже, а может попробовать на другой глубине, или экспериментировать с приманками. Что ж, трудно уйти с тех мест, на которых успешно ловил совсем недавно, но как показала многолетняя практика – необходимо. А то потеряешь драгоценное время, а зимний день короток.

Для того, чтобы проверить какое-то место, требуется время. Но что отличает лучших рыболовов, так это то, что они могут это сделать быстро. Для примера расскажу об одной характерной рыбалке несколько лет назад. Пришел я утром, где-то в январе, в Поэшн. Был конец отлива и я решил начать с западного конца «подковы» (смотри по карте). Быстро вышел на бровку, зарядил даунригер, поставил удочку в держатель и пошел на запад «елочкой», облавливая бровку со ста до ста сорока футов, временами быстро прибавляя или убавляя кабеля для того, чтобы флешер с блесной шли у самого дна. Дошел до южного конца «пальца» и развернул лодку на север, чтобы пройти по западной бровке банки (опять же смотри по карте). Но в таком ракурсе движения кабель стал задираться слишком высоко и контролировать глубину стало невозможно. Я быстро вынул снасть из воды, на скорости отошел к Уидби Айленд и стал ловить в обратном направлении вдоль той же западной бровки, то есть с севера на юг. Угол отклонения кабеля при этом направлении стал нормальным, но пройдя с милю, я так и не увидел ни одной поклевки. Но ведь неделю назад я по этим же местам вытащил двух шикарных блэкмаусов! Еще пару лет назад я бы с этих мест не ушел, а стал бы что-нибудь менять или дожидаться клева... Но опыт уже был, и быстро вытащив снасти из воды, я рванул на Дабл Блаф. На самом мысе подводного рифа (который напротив расщелины в скале) я запустил снасти в воду и начал тролить на северо-восток, к домикам, но кабель стал подниматься и пришлось снова вытянуть снасти и начать в обратном направлении. Уехав к домикам, я пошел назад, на юг, вдоль рифа к мысу. «Если и здесь ничего, то рвану на Пойнт Ноу Пойнт», – думал я. Но, как обычно, вдруг удилище дернулось резко пару раз вниз, затем выпрямилось и снова согнулось под тяжестью рыбы. Вытащив первого черноротого, я быстро отошел метров на двести назад, опустил в воду снасть на ту же глубину и, проходя примерно по тому же месту, зацепил второго. «Лимитед аут», – сказал я про себя по-английски и пошел на восток, к дому, то есть к порту Эдмондса. Но на пути был тот же Поэшн, до которого всего минут 10-15, и я решил пройтись там опять, проверить, а не начался ли просто клев?

Продолжение о черноротом в следующем номере.

Владимир Бенсон

Фото: Рыба в тот день ловилась плохо, зато все остальное удалось на славу!

БЕРЕГИТЕ ЖИЗНЬ

Об остальном позаботимся мы!

Юридическая фирма
Antony Dougherty

Все предусмотреть сложно, но записать наш телефон можно уже сейчас

делению. В восточной башне тоже самые такой холод, что к выходным лед будет надежным. Скорее всего поеду на Эверрин за судаком, а, может, и еще куда-нибудь.

Про подледную рыбалку я писал в газету не раз. Повторяться мне не хочется и именно поэтому я решил выпустить книгу, которая появится в продаже в русских магазинах в конце декабря или в начале января. Будет она продаваться и через интернет. Как ее купить по интернету я сообщу тогда, когда тираж будет мною получен. Это не значит, что я больше не буду писать в газету о подледной рыбалке. Конечно, буду, и в этом году тоже, ведь она (подледная рыбалка) только начинается. Но только тогда, когда смогу написать о чем-то новом. Книга, конечно, не только о зимней рыбалке, но и о всей прочей. Словом, если захотите, то почитайте, а сейчас о том, о чем раньше подробно не писал.

Черноротым (блэкмаус) здесь называют неполовозрелого кинга. Кинг (по нашему чавыча) это тот лосось, который уже вырос до своего максимального веса и имеет зрелую икру или молоку. Черноротый и кинг – это одна и та же рыба, только на разных стадиях развития. Конечно, рот у них обоих черный, но почему рыбаки называют черноротым только недорослого кинга, я не знаю. Видимо, просто так повелось.

Ловля чернороторого в Пьюджет Саунд сильно отличается от ловли кинга. Главным образом тем, что кинг идет по своим дорожкам к местам своего нереста, а черноротый просто живет, перемещаясь в поисках пищи.

Много лет назад, только начиная заниматься ловлей зимнего чернороторого, я следовал советам рыбаков, которые находил в книжках и журналах. Постепенно я изучил все хорошие места в девятой и десятой зонах, научился на них ловить, но главному совету знающих людей почти не следовал. Поэтому, хоть и не очень часто, но временами возвращался с рыбалки пустым. Подчеркиваю, что самое главное в ловле блэкмауса – это постоянный поиск. Нет таких мест (даже среди самых классических), где черноротый был бы всегда. Взять к примеру Позешн Бар – место мирового класса. Бывало, что в течение месяца всегда можно было найти и наловить чернороторого по его западной бровке, или по восточной, или в «подкове» на южной стороне. А потом вдруг приходишь, тратишь кучу времени – и ни одной поклевки. И тогда начинаешь думать, что может клев начнется позже, а может попробовать на другой глубине, или экспериментировать с приманками. Что ж, трудно уйти с тех мест, на которых успешно ловил совсем недавно, но как показала многолетняя практика – необходимо. А то потеряешь драгоценное время, а зимний день короток.

что-нибудь менять или дожидаться клева... Но опыт уже был, удалось на славу!

Юридическая фирма
Antony Dougherty

451 SW 10th Street, Suite 106
Renton, WA 98057

(425)264-2000 office
(425)264-2002 fax
(206)909-2535 - 24hour ru. line

Все предусмотреть сложно, но записать наш телефон можно уже сейчас
(425) 264-2000

- Автомобильные аварии
- Криминальное право
- Все виды штрафов (tickets)
- Семейное право
- Иммиграционные услуги

Тони Докарти
адвокат

тел. (206) 909-2535
Михаил Жовтис
паралигал

Майкл Рапсон
паралигал

Лариса Будник
паралигал

тел. (206) 650-2323
Лариса Подгорная
ассистент адвоката

Russian World: 1411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3761

CNL

РУССКОЕ ХРИСТИАНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
круглосуточно и бесплатно

и многое, многое другое вы сможете увидеть в эфире телеканала CNL...

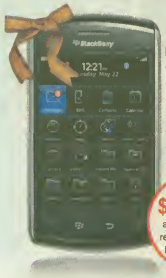
ЛЕГАЛЬНО и БЕСПЛАТНО!
10 христианских каналов, из которых
4 на русском языке, со спутника «Galaxy 25»!

По вопросам подключения в любом штате в Канаде и на Аляске
Звоните: **+1(888) 346 3265;**
или заполните форму заказа на сайте **www.CNL.tv.**

Cell Towns
smart choice • smart savings

Looking for the perfect gift for the holidays?

Подарок стоимостью $100!
Один месяц бесплатно!
VZ Navigator℠
• Определи, где находишься
• Слушай подробные указания
Car Charger, Leather Case, Invisible Shields, Key Chain & Plus



Blackberry Storm
• Touch Screen
• 3.2 Megapixel Camera
• Stereo Bluetooth®
• MP3 Player
• VZ Navigator
• 8GB Memory Card
• Sim card pre-installed

$199.99* after $50 mail-in rebate debit card MSRP $249.99

* With new 2yr activation. While supplies last. Participating stores only. "Bluetooth® Headset Capable" doesn't require any add'l disclosure.

Federal Way Main Store | 1812 S. 320th St. Federal Way WA 98003 | Next to Old Country Buffet • (253)529-5505 | Visit our website : www.celltowns.com

Bellevue	Edmonds	Seattle	Boohan (Edm.)
Across from DMV 545-A 156th Ave SE Bellevue, WA 98007 T. (425)643-3727	Seoul Plaza 23830 Hwy 99 N. #117 Edmonds, WA 98026 T. (425)775-5321	Columbia Center 3rd Fl. 701 Fifth Ave. #303 Seattle, WA 98104 T. (206)381-0707	Boohan Plaza 22618 Hwy99 #104 Edmonds, WA 98026 T. (425)774-3130
Tacoma	**Tacoma**	**Lakewood**	**UW**
Next to Kyoto Restaurant 6718 S.Tacoma Way #C	Royal Plaza 8518 S.Tacoma Way #82	Next to Market Place 6111 Lakewood TC Blvd. #C	University Way & 50th 5010 University Way NE

ЖАНР

Театр Хамелеон – любовь и ложь

Художник Серж Дюбуа – Илья Голощапов

«Пить вино – значит проводить время в созерцательном настроении без каких-либо сожалений о потраченных минутах, часах... Поэтому американцы пьют виски».
(Из «Путеводителя по винам»)

Сюжет: парижский художник развивает три любовные линии сразу. Наконец, все три возлюбленные являются к нему в квартиру одновременно. Обвинения, прощения, обвинения, побег. Концовка – у художника опять несколько параллельных связей уже с новыми женщинами, общее настроение – жизнь хороша.

Комедию из французской жизни «Смешивай, но не взбалтывай!» (по пьесе Андрея Курейчика «Осторожно – женщины!») театр «Хамелеон» давал 22 ноября 2008 г.(в зале было 100 зрителей) и 13 декабря (самое начало снегопада – 75 зрителей). В ролях: Наталья Строганова, Елена Лански, Юлия Каплун, Илья Голощапов (который является режиссером театра, а также моим собеседником сегодня).

Илья, почему именно эта пьеса?

Можно сказать, что мы пошли на поводу у зрителя – я уже давно слышу «Давай теперь какую-нибудь комедию!» – легкую, зрелищную, чтобы не умничать, а посмеяться...

Но эти легкость и беззаботность жизни всех четырех персонажей, они не то, чтобы совсем незнакомы или неинтересны, но как-то не вяжутся с окружающей нас здесь жизнью. Разве в Сиэтле можно встретить вот такого бездельника без копейки в кармане, обремененного лишь своими чувственными исканиями? Долго бы нес свое жизнелюбие такой вольноплавающий здесь?

Не долго. Такая беспечность не для американского ландшафта. Но один мой знакомый рассказал, как на первом представлении он оглядывался по сторонам посмотреть реакцию зала и заметил определенное выражение на лицах мужчин – «Да, о такой жизни я мечтаю...».

Все мечтают. Поменьше «грузиться», побольше веселиться – разве женщинам эта радость недоступна? Что ты сам думаешь о своем герое?

Я бы очень хорошо относился к этому персонажу, если бы поверил его реплике «Я люблю каждую из них»... Но я не поверил. Все-таки, как сказал Довлатов, «Противоположность любви – это даже не ненависть, а ложь...».

А у меня, так наоборот, возникли сомнения по поводу лжи... Почему человек врет? Чтобы избавиться от страха? Чтобы решить неразрешимую проблему? Если кто-то имеет потенциал любить более одного человека сразу, а требуют от него моногамности, не является ли это своеобразной трагедией всех, кто в этом задействован? Ведь от человека требуют то, что ему вообще непонятно. А за что? Только за ту радость, которую он уже успел подарить своей влюбленностью, причем довольно искренней.

Ну, это вечная тема – любовь, измены – и угол зрения меняется от того, где находится смотрящий...

А ты доволен вашей работой?

Я же смотрю не из зала, а изнутри – я знаю накладки, которые были на первом представлении – волнение, затягивание... Конечно, мне хотелось бы думать, что это не было заметно зрителю.

Было и смешно, и весело, и артистично. И уютно – прекрасные декорации, костюмы и движения по сцене. Местами, правда, мешала некоторая неестественность, интонации, которые можно было бы назвать «как бы я это сказала, если бы играла вот такую женщину, имея ввиду вот это». Наверное, это объясняется волнением на сцене, потому что так было в первой трети представления, дальше уже все воспринималось как вполне органичное действо. Возможно, спектакль должен быть прогнан перед зрителями как минимум раз 5, чтобы актеры почувствовали себя «как в жизни»?

Это с любым театром так. Человек вырывает себя из повседневности, «сажает» в зрительный зал и начинает что-то смотреть. Пока зрители и актеры найдут контакт, как раз и пройдет одна треть спектакля. Что же касается

авторские передачи мультфильмы прямые трансляции конференций

христианские учения детские передачи документальные фильмы проповеди

и многое, многое другое вы сможете увидеть в эфире телеканала CNL...

ЛЕГАЛЬНО и БЕСПЛАТНО!
10 христианских каналов, из которых
4 на русском языке, со спутника «Galaxy 25»!

По вопросам подключения в любом штате в Канаде и на Аляске
Звоните: **+1(888) 346 3265;**
или заполните форму заказа на сайте **www.CNL.tv.**

Cell Towns
smart choice · smart savings

Looking for the perfect gift for the holidays?

Подарок стоимостью $100!

Один месяц бесплатно!* VZ Navigator℠
• Определи, где находишься
• Слушай подробные указания

Car Charger, Leather Case, Invisible Shields, Key Chain & Plus

Blackberry Storm
• Touch Screen
• 3.2 Megapixel Camera
• Stereo Bluetooth®
• MP3 Player
• VZ Navigator
• 8GB Memory Card
• Sim card pre-installed

$199.99* after $50 mail-in rebate debit card. MSRP $249.99

* With new 2yr activation. While supplies last. Participating stores only. "Bluetooth® Headset Capable" doesn't require any add'l disclosure.

Federal Way Main Store | 1812 S. 320th St. Federal Way WA 98003 | Next to Old Country Buffet • (253)529-5505 | Visit our website : www.celltowns.com

Bellevue
Across from DMV
545-A 156th Ave SE
Bellevue, WA 98007
T. (425)643-3727

Edmonds
Seoul Plaza
23830 Hwy 99 N. #117
Edmonds, WA 98026
T. (425)775-5321

Seattle
Columbia Center 3rd Fl.
701 Fifth Ave. #303
Seattle, WA 98104
T. (206)381-0707

Boohan (Edm.)
Boohan Plaza
22618 Hwy99 #104
Edmonds, WA 98026
T. (425)774-3130

Tacoma
Next to Kyoto Restaurant
8718 S.Tacoma Way #C
Lakewood, WA 98499
T. (253)584-1300

Tacoma
Royal Plaza
8518 S.Tacoma Way #82
Lakewood, WA 98499
T. (253)588-6061

Lakewood
Next to Market Place
6111 Lakewood TC Blvd. #C
Lakewood, WA 98499
T. (253)588-8771

UW
University Way & 50th
5010 University Way NE
Seattle, WA 98105
T. (206)729-6622

Mill Creek
164th & Bothell Everett Hwy
1018 164th St. SE #A12
Mill Creek, WA 98012
T. (425)787-9450

Federal Way
In Paiqo Market
2200 S.320th St.
Federal Way, WA 98003
T. (253)941-2010

Vancouver, WA
Columbia Square
13215 SE Mill Plain Blvd. #C-7
Vancouver, WA 98684
T. (360)567-1997

verizon wireless

Activation fee/line: $35 $325 for secondary Family SharePlan lines w/ 2 yr Agmts). IMPORTANT CONSUMER INFORMATION: Subject to Customer Agmt, Calling Plan, rebate form & credit approval. Up to $175 early termination fee & other charges. Add'l $20 device initiation fee may apply. Device capabilities; Add'l charges & conditions apply. Offers & coverage, varying by service, not available everywhere. While supplies last. Shipping charges may apply. Limited time offer. Rebate debit card takes up to 6 wks & expires in 12 months. See verizonwireless.com/Bluetooth for details. Subject to Customer Agmt & Calling Plan. VZ Navigator-capable phone, monthly subscription, & download charges req'd for use;; accuracy & completeness of info is not guaranteed; info about location of device will be used to deliver service; coverage not available everywhere. Coverage maps at verizonwireless.com © 2008 Verizon Wireless.

ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК
2009
(425) 821-3741

Художник Серж Дюбуа – Илья Голощапов

«Пить вино – значит проводить время в созерцательном настроении без каких-либо сожалений о потраченных минутах, часах... Поэтому американцы пьют виски».
(Из «Путеводителя по винам»)

Сюжет: парижский художник развивает три любовные линии сразу. Наконец, все три возлюбленные являются к нему в квартиру одновременно. Обвинения, прощения, обвинения, побег. Концовка – у художника опять несколько параллельных связей уже с новыми женщинами, общее настроение – жизнь хороша.

Комедию из французской жизни «Смешивай, но не взбалтывай!» (по пьесе Андрея Курейчика «Осторожно – женщины!») театр «Хамелеон» давал 22 ноября 2008 г.(в зале было 100 зрителей) и 13 декабря (самое начало снегопада – 75 зрителей). В ролях: Наталья Строганова, Елена Лански, Юлия Каплун, Илья Голощапов (который является режиссером театра, а также моим собеседником сегодня).

Илья, почему именно эта пьеса?

Можно сказать, что мы пошли на поводу у зрителя – я уже давно слышу «Давай теперь какую-нибудь комедию!» – легкую, зрелищную, чтобы не умничать, а посмеяться...

Но эти легкость и беззаботность жизни всех четырех персонажей, они не то, чтобы совсем незнакомы или неинтересны, но как-то не вяжутся с окружающей нас здесь жизнью. Разве в Сиэтле можно встретить вот такого бездельника без копейки в кармане, обремененного лишь своими чувственными исканиями? Долго бы нес свое жизнелюбие такой вольноплавающий здесь?

Не долго. Такая беспечность не для американского ландшафта. Но один мой знакомый рассказал, как на первом представлении он оглядывался по сторонам посмотреть реакцию зала и заметил определенное выражение на лицах мужчин – «Да, о такой жизни я мечтаю...».

Все мечтают. Поменьше «грузиться», побольше веселиться – разве женщинам эта радость недоступна? Что ты сам думаешь о своем герое?

Я бы очень хорошо относился к этому персонажу, если бы поверил его реплике «Я люблю каждую из них»... Но я не поверил. Все-таки, как сказал Довлатов, «Противоположность любви – это даже не ненависть, а ложь...».

А у меня, так наоборот, возникли сомнения по поводу лжи... Почему человек врет? Чтобы избавиться от страха? Чтобы решить неразрешимую проблему? Если кто-то имеет потенциал любить более одного человека сразу, а требуют от него моногамности, не является ли это своеобразной трагедией всех, кто в этом задействован? Ведь от человека требуют то, что ему вообще непонятно. А за что? Только за ту радость, которую он уже успел подарить своей влюбленностью, причем довольно искренней.

Ну, это вечная тема – любовь, измены – и угол зрения меняется от того, где находится смотрящий...

А ты доволен вашей работой?

Я же смотрю не из зала, а изнутри – я знаю накладки, которые были на первом представлении – волнение, затягивание... Конечно, мне хотелось бы думать, что это не было заметно зрителю.

Было и смешно, и весело, и артистично. И уютно – прекрасные декорации, костюмы и движения по сцене. Местами, правда, мешала некоторая неестественность, интонации, которые можно было бы назвать «как бы я это сказала, если бы играла вот такую женщину, имея ввиду вот это». Наверное, это объясняется волнением на сцене, потому что так было в первой трети представления, дальше уже все воспринималось как вполне органичное действо. Возможно, спектакль должен быть прогнан перед зрителями как минимум раз 5, чтобы актеры почувствовали себя «как в жизни»?

Это с любым театром так. Человек вырывает себя из повседневности, «сажает» в зрительный зал и начинает что-то смотреть. Пока зрители и актеры найдут контакт, как раз и пройдет одна треть спектакля. Что же касается

Серж и Марисабель (Лена Лански)

ЖАНР

Серж и Студентка Лулу (Наталья Строганова)

интонаций, то некоторая наигранность, гротеск здесь уместны, это же комедия...

Если вы репетируете по пол-года и проигрываете спектакль в лучшем случае дважды, почему вы не стремитесь распространить их на видео? Люди ведь инертны. Они просто не приходят – у них проблемы, они устают после работы. Снег, опять же, бывает. Возможно, многие взяли бы кассету или диск напрокат в русском магазине и с интересом посмотрели бы?

Да, думаю, пора это сделать.

Чем любительский театр отличается от профессионального?

В любительском театре – ты не загнан ни в какие рамки, можешь экспериментировать. Главное – помнить, что возможно все. Это – хорошо. Свобода – всегда прежде всего.

Так ли уж все это хорошо? Не приходится ли самому становиться «рамкой» и тащить на себе организацию всего на свете, поддерживая, к тому же, общий энтузиазм?

Самый опасный момент наступает в середине – когда текст уже разучен и начинается оттачивание. Результаты этого приходят постепенно, иногда заметны только мне, и надо видеть, как в это время радуются артисты (как школьники), если вдруг отменяется репетиция...

Больше всего энтузиазма было в самых первых спектаклях. Тогда у нас была идея народного театра, когда режиссируют все, а я – редактор, который смотрит и выбирает. Но конфликты в этой ситуации неизбежны, а это – потеря времени и вообще, постоянная угроза распада... Тогда стало ясно, что на судне может быть только один капитан. Хотя я лично не люблю никого подавлять.

То есть, ты исповедуешь позицию «не наступай на другого без дела, иначе будет только хуже». А можешь ли ты перетерпеть, когда немножко «наступают на тебя»?

Да, могу. Если результат хорош – могу. Мне тяжелее в моменты, когда при мне кто-то вступает в конфронтацию между собой. Однажды так случилось за два часа до выхода на сцену. Мне пришлось занять сторону эмоционально более слабого, просто чтобы прекратить конфликт, хотя я был не совсем согласен с его мнением. Но может показаться, что мы только спорим и ругаемся. Нет, это совсем не так, и я благодарен абсолютно всем актерам, с кем работал – за подаренные друг другу время и душу, за желание делать общее дело и собственные идеи, включая те, что не совпадали с моими. А в последнем спектакле особенно хотелось бы отметить работу новичка нашего технического штаба Сергея Мениса – он был и звукооператор, и рабочий смены...

Это здание вашего театра – Langston Hughes Performing Arts Center (адрес – 104 17th Ave. South Seattle, WA 98144) – как ты его нашел? И сколько стоит аренда?

Я был в жюри «Снегурочки», которую Настя Сергеева проводила в январе 2008 года в этом здании – так и «нашел», два часа репетиции стоят здесь 100 долл, аренда зала на 5 часов для спектакля – 1000 долларов. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить Генеральное консульство России за спонсорскую поддержку последнего спектакля. Спасибо и «Русскому миру» за бесплатную информационную поддержку...

Как же тебе удается доводить задуманное до конца? В голове как-то сами собой возникают фразы «Глас вопиющего в пустыне» и еще почему-то «Бытие определяет сознание, но сознание сопротивляется»...

Ну, давай назовем это радостью творчества, просто мне удается зажечь людей, и этого запала хватает до самого конца. Сам не знаю как. Не все ли равно? Просто очень хочется делать то, что мы делаем.

Очень благодарная позиция – делать что-то для себя. Но ведь театр – это «ваш ребенок» и, наверное, хотелось бы, чтобы его любили все. А были какие-то негативные реакции со стороны публики или вообще «со стороны»?

Да, мне случалось сталкиваться с некоторым раздражением, именно – раздражением... Например, такое мнение: «Многие тратят значительные средства, чтобы стать известными в русскоязычной среде большого Сиэтла, а это что за выскочка?».

Странно, одно дело – реклама или спонсорство в целях привлечения клиентов, но так, чтобы люди платили за «просто засветиться», чтобы о них посплетничали? Может быть, имеются ввиду представительские расходы на презентациях?

?... Главное, что зрители говорили и говорят мне, что то, что мы делаем – «нужно и своевременно». Конечно, я хочу быть успешен и «по-американски», хотя мы очень часто видим примеры того, как достижение какого-то уровня благосостоятельности и его поддержка забирает все силы и время без остатка, не знаю, как это будет у меня...

Беседовала Дина Немцова
Фото Вячеслава Алексеева
Фото на обложке газеты:
Барменша Жаклин – Юлия Каплун.

Веб-страница театра – www.theaterkhameleon.com

ДАНТИСТ
Нелли Соловьёва, DDS
Косметологическая и семейная практика

TOOTH TIME Family Dentistry

Красивая улыбка на всю жизнь!

Бесплатное отбеливание зубов

ПОДАРОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ $15

Часы работы:
Понедельник, вторник
10 am – 7 pm
Среда, четверг
9 am – 5 pm
Суббота – только по записи

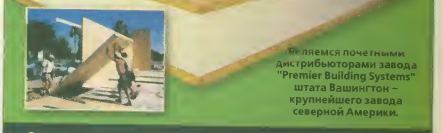
425-454-3221
www.toothtumebellevue.com

30% Скидка
для пациентов без

Москва	$473	Мехико 3*	$345	Мехико 5*	$259
Минск	$590	Ниагара 7*	$550	Caribbean 4*	$359
Киев	$455	Caribbean 5*	$664	Caribbean 7*	$599
Кишинев	$646				

888-887-3060
Toll Free | www.mvti.com
MissionValley TRAVEL INC.

Экспортируем панельные дома
и прочие сооружения (под ключ) производства США и Канады в разные страны мира.



Мы являемся почетными дистрибьюторами завода "Premier Building Systems" штата Вашингтон – крупнейшего завода северной Америки.

Рассматриваем предложения по дистрибьюторству в регионах

- выполним все проектировочные и дизайнерские работы
- направляем специалистов на объекты для строительно-монтажных работ
- предоставляем сервисное обеспечение, консультации и рекомендации
- экспортируем строительные материалы, технику и оборудование

Серж и Студентка Лулу (Наталья Строганова)

интонаций, то некоторая наигранность, гротеск здесь уместны, это же комедия...

Если вы репетируете по пол-года и проигрываете спектакль в лучшем случае дважды, почему вы не стремитесь распространить их на видео? Люди ведь инертны. Они просто не приходят – у них проблемы, они устают после работы. Снег, опять же, бывает. Возможно, многие взяли бы кассету или диск напрокат в русском магазине и с интересом посмотрели бы?

Да, думаю, пора это сделать.

Чем любительский театр отличается от профессионального?

В любительском театре – ты не загнан ни в какие рамки, можешь экспериментировать. Главное – помнить, что возможно все. Это – хорошо. Свобода – всегда прежде всего.

Так ли уж все это хорошо? Не приходится ли самому становиться «рамкой» и тащить на себе организацию всего на свете, поддерживая, к тому же, общий энтузиазм?

Самый опасный момент наступает в середине – когда текст уже разучен и начинается оттачивание. Результаты этого приходят постепенно, иногда заметны только мне, и надо видеть, как в это время радуются артисты (как школьники), если вдруг отменяется репетиция...

Больше всего энтузиазма было в самых первых спектаклях. Тогда у нас была идея народного театра, когда режиссируют все, а я – редактор, который смотрит и выбирает. Но конфликты в этой ситуации неизбежны, а это – потеря времени и вообще, постоянная угроза распада... Тогда стало ясно, что на судне может быть только один капитан. Хотя я лично не люблю никого подавлять.

То есть, ты исповедуешь позицию «не наступай на другого без дела, иначе будет только хуже». А можешь ли ты перетерпеть, когда немножко «наступают на тебя»?

Да, могу. Если результат хорош – могу. Мне тяжелее в моменты, когда при мне кто-то вступает в конфронтацию между собой. Однажды так случилось за два часа до выхода на сцену. Мне пришлось занять сторону эмоционально более слабого, просто чтобы прекратить конфликт, хотя я был не совсем согласен с его мнением. Но может показаться, что мы только спорим и ругаемся. Нет, это совсем не так, и я благодарен абсолютно всем актерам, с кем работал – за подаренные друг другу время и душу, за желание делать общее дело и собственные идеи, включая те, что не совпадали с моими. А в последнем спектакле особенно хотелось бы отметить работу новичка нашего технического штаба Сергея Мениса – он был и звукооператор, и рабочий смены...

Это здание вашего театра – Langston Hughes Performing Arts Center (адрес – 104 17th Ave. South Seattle, WA 98144) – как ты его нашел? И сколько стоит аренда?

Я был в жюри «Снегурочки», которую Настя Сергеева проводила в январе 2008 года в этом здании – так и «нашел», два часа репетиции стоят здесь 100 долл, аренда зала на 5 часов для спектакля – 1000 долларов. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить Генеральное консульство России за спонсорскую поддержку последнего спектакля. Спасибо и «Русскому миру» за бесплатную информационную поддержку...

Как же тебе удается доводить задуманное до конца? В голове как-то сами собой возникают фразы «Глас вопиющего в пустыне» и еще почему-то «Бытие определяет сознание, но сознание сопротивляется»...

Ну, давай назовем это радостью творчества, просто мне удается зажечь людей, и этого запала хватает до самого конца. Сам не знаю как. Не все ли равно? Просто очень хочется делать то, что мы делаем.

Очень благодарная позиция – делать что-то для себя. Но ведь театр – это «ваш ребенок» и, наверное, хотелось бы, чтобы его любили все. А были какие-то негативные реакции со стороны публики или вообще «со стороны»?

Да, мне случалось сталкиваться с некоторым раздражением, именно – раздражением... Например, такое мнение: «Многие тратят значительные средства, чтобы стать известными в русскоязычной среде большого Сиэтла, а это что за выскочка?».

Странно, одно дело – реклама или спонсорство в целях привлечения клиентов, но так, чтобы люди платили за «просто засветиться», чтобы о них посплетничали? Может быть, имеются ввиду представительские расходы на презентациях?

?... Главное, что зрители говорили и говорят мне, что то, что мы делаем – «нужно и своевременно». Конечно, я хочу быть успешен и «по-американски», хотя мы очень часто видим примеры того, как достижение какого-то уровня благосостоятельности и его поддержка забирает все силы и время без остатка, не знаю, как это будет у меня...

Беседовала Дина Немцова
Фото Вячеслава Алексеева
Фото на обложке газеты:
Барменша Жаклин – Юлия Каплун.

Веб-страница театра – www.theaterkhameleon.com

425-454-3221
www.toothtimebellevue.com

авиабилеты в любую точку планеты
АВИАБИЛЕТЫ
ОТДЫХ
КРУИЗЫ
Москва $473
Минск $590
Киев $455
Кишинев $646
Mexico 3* $345
Hawaii 7* $550
Caribbean 5* $664
Mexico 5* $259
Caribbean 4* $359
Caribbean 7* $599
888-887-3060
Toll Free | www.mvti.com
MissionValley TRAVEL INC

Экспортируем панельные дома
и прочие сооружения (под ключ) производства США и Канады в разные страны мира.
Являемся почетными дистрибьюторами завода "Premier Building Systems" штата Вашингтон – крупнейшего завода северной Америки.
Рассматриваем предложения по дистрибьюторству в регионах
◆выполним все проектировочные и дизайнерские работы
◆направляем специалистов на объекты для строительно-монтажных работ
◆предоставляем сервисное обеспечение, консультации и рекомендации
◆экспортируем строительные материалы, технику и оборудование
Pacific House Export
www.panelhome.ru
1-253-820-0605
1-425-761-1996
admin@housetoexport.com
13219 NE 20th St.,
Bellevue WA, 98005

ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК
2009
(425) 821-3741

36 2008

крокодайл

Дорогие читатели-почитатели!
Поздравляем Вас со счастливым Рождеством Христовым и наступающим Новым Годом!
Радостей и удач Вам в наступающем году!

ДУРАКОВО

На кинофестивале в швейцарском Ньоне в этом году особенное внимание было уделено фильмам о России. Одна из самых ярких русскоязычных картин на Visions du Reel – фильм «Дураково» Нино Киртадзе.

«Вся компания у меня тут в Дураково – это богом избранные люди», – заявляет в камеру мужчина лет 50 с крестом на упитанной шее и постоянно звонящим мобильным телефоном. Его номер известен политикам, сотрудникам ФСБ и людям, слышавшим про подмосковную усадьбу Дураково и его владельца Михаила Морозова. Матери звонят Морозову с просьбой взять в Дураково их детей и наставить их на путь истинный. Вальяжный Морозов не отказывает, напоминая об условиях жизни в Дураково: отсутствии контактов с внешним миром и беспрекословном подчинении хозяину. Ни о какой демократии с богом на небе не может быть и речи. А на земле равенства нигде нет, есть иерархия и вертикаль власти. Молодые парни, грузящие навоз в тачки, послушав рассказывают, что у них «в деревне дураков, как у Толстого – трудотерапия». Сам Морозов обычно считает ее недостаточно интенсивной: лениво похаживаясь по бортику бассейна и хрустя огурцом, он требует это всех работать поживее. Субординация в Дуракове чтится не меньше, чем в армии. В город на серебристом «Мерседесе» хозяин отправляется после церемонии прощания с работницами, во время которой вытянувшиеся по стойке смирно девушки по команде кричат: «До свидания, любимый Михаил Федорович! Ура, ура, ура!».

После трудового дня в поместье, обнесенном огромным забором, проходят собрания, на которых Морозов дает послушникам новые инструкции и отвечает на вопросы.

Обитатели Дуракова интересуются не только хозяйством, но и политикой: на одном из вечеров Морозова спросили о приемлемости западных моделей демократии для России. Соображения о том, что нынешняя политическая система России, как и православие, является предопределенной свыше судьбой страны, Морозов высказывает на протяжении всего фильма.

Произнося в гостях тост за здоровье Путина, Морозов говорит, что призыв «за веру, царя и Отечество» всегда был главным для российского человека – только сейчас место царя занял президент.

«Кого не устраивает путинская демократия – садись в поезд и уезжай, никто не держит. Подчиниться законам этого дома или покинуть его – предельно ясно, правда?» – говорит в одном из эпизодов «Дураково» Морозов, в доме которого фотография президента висит рядом с иконами и портретом владыки из Новоспасского монастыря. Обитатели Дуракова защищены от влияния Запада высокой стеной Мысль о необходимости подчинения вертикали власти поддерживает в фильме и приятель Морозова, бывший вице-спикер Думы (а теперь глава патриотического движения «Народный союз») Сергей Бабурин. Бабурин называет Дураково «символом проблем России и ее возрождения», начинающегося вопреки тлетворному влиянию Европы.

«Европа – окраина, и эта окраина сильно много о себе возомнила. Ну кто такая Европа по сравнению с земным шаром?» – говорит разомлевший в бане Бабурин хозяину Дуракова.

«Окно в Европу пробили, а закрыть забыли. С тех пор из него и сквозит»,– вторит гостю Морозов. Его убежденность в том, что вокруг России кишат враги, разделяют и обитатели Дуракова, жалующиеся на то, что «идет заселение всякими азербайджанами» и «всегда на Руси все были против нас». «Никто не знает, когда придет на нас враг. Надо всегда быть готовым», – серьезно говорит мальчик лет десяти, попавший к Морозову «потому что папин начальник по спецслужбам посоветовал».

«Дураково», отмеченное призом как лучший иностранный документальный фильм на фестивале в Сандэнсе, было показано на вечере открытия Visions du Reel. Директор фестиваля Жан Перре назвал картину попыткой понять современную Россию.

По словам режиссера Нино Киртадзе, несмотря на то, что съемка «Дураково» была «самой ужасной во всей ее карьере», жертвы были не напрасны, и фильм стал для нее ценным жизненным опытом. Для меня это было очень близко. Я не делала этот фильм с ненавистью, я действительно хотела понять. Мой дедушка был русским, я выросла на русской культуре и литературе. И я действительно не понимаю, почему это все приняло такой разворот», – сказала режиссер в интервью Русской службе Би-би-си. У Запада есть шизофреническое отношение к России. Это было издавна, с XVIII века, когда любили Екатерину Великую, она была философ на престоле, и одновременно ужасались самодержавию.

История Дуракова и его обитателей у Киртадзе превращена в миниатюрную модель иерархически выстроенного российского общества. «Это был микрокосм такого общества и мировоззрения, которое очень распространено в России», – считает режиссер.

Однако «Дураково» воспринимается не только как невыдуманная история из жизни современной России, но и универсальная метафора. Проблемы собственной страны, по словам Киртадзе, в фильме увидели и американцы: одна из зрительниц сказала режиссеру, что «у нас то же самое, национализм, принцип «кругом враги» и религия». Киртадзе признает, что ее фильм может стать предупреждением Западу о реальном положении дел в России. «Европа не понимает, что это так серьезно, они это не видят», – считает режиссер. «Россия политически играет на том, что она может наводить ужас на соседей, потому что она непредсказуема. И Европа боится, потому что она любит предсказуемость», – добавляет Киртадзе.

Нино Киртадзе называет «Дураково» самой ужасной съемкой в своей карьере

По мнению Снегирева, то, что Запад все меньше выражает несогласие с происходящим в России, вполне закономерно.

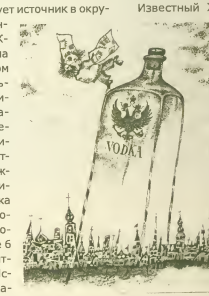
«Помимо газа и каких-то рычагов, которые есть у Кремля, чтобы давить на Запад, есть масса других факторов, которые влияют на то, что западные политики все меньше и меньше возмущаются тем, что происходит в России. Есть эффект инерции. Сначала покричали по поводу первой чеченской кампании, по поводу второй чеченской кампании, по поводу НТВ, Ходорковского. Но сколько можно кричать, это продолжается восемь лет, а воз и ныне там. Кроме того, то, что происходит в России, устраивает Запад, пока у западных бизнесменов есть возможность инвестировать в российскую экономику, что предполагает определенную политическую стабильность», – считает режиссер.

УГАР

Наступающий Новый год наглядно демонстрирует: экономия – не в традициях русского народа, исповедующего принцип «Однова живем!» Замеры общественного мнения и опросы россиян подтверждают: в то время, когда весь мир перешел на «кризисное меню», соотечественники не готовы «ужиматься», «копеечничать» и отказывать себе в традиционных новогодних удовольствиях.

Между тем, как передает корреспондент кое-какие коррективы в традиции встречи русского Нового года внесены будут.

Как информирует источник в окружении президента группы «ОНЭКСИМ» Михаила Прохорова, в этом году скандальный русский олигарх отменил каникулы в Куршевеле из-за кризиса, а также известной истории. Между тем, традиционная «вечеринка Прохорова», которая обычно проходит в Куршевеле 6 января, состоится и в этот раз. Источник утверждает, что в этом году олигарх решил выступить в роли мистера X, который отсутствует, но платит за все. С этой целью он уже арендовал дискотеку, где проводил свои знаменитые «приемы» последние 10 лет, и распорядился повесить на входе свое фото в полный рост (это должно символизировать его гостеприимство – ведь ранее Прохоров сам встречал гостей и осуществлял фейс-контроль на входе). Закуска и дорогие вина также уже оплачены.



Другие российские випы тоже готовятся порадовать себя в Новый год, правда, без прохоровского размаха и выдумки.

Руководитель идеологического управления ЦИК «Единой России», в прошлом шоумен Иван Демидов говорит, что реакция у граждан России в разгар экономическая кризиса весьма противоречива: хочется сэкономить и одновременно пуститься во все тяжкие. «В заботах о выборе между экономией и тратой денег нужно не забыть, что кризис дает очень хорошую возможность разобраться в себе и подумать, может быть, ты соскучился по настоящей новогодней Москве, и давно не пил шампанского на улице. Лично я никогда на Новый год ничего не планирую, все решаю в последний момент, поэтому сказать сейчас, где я буду отмечать этот праздник, сложно», – сообщил Демидов.

Гламурный природоохранитель Олег Митволь также отмечает, что, несмотря на экономическую ситуацию в стране, на соленые огурцы и салат оливье денег всем хватит: «Я не знаю, что должно случиться в стране, чтобы не хватило денег на оливье в новогоднюю ночь».

Известный ЖЖ-блоггер Максим Кононенко (mr. Parker) отмечает, что кризис как раз простимулировал его поехать на Новый год в жаркие страны.

«Раньше я в праздник никуда не ездил, и стабильно встречал Новый год дома. В этот раз я решил поехать на праздники в Доминиканскую республику. Так как тут появляется такое понятие как «угар» – важный признак декаданса – повеселиться напоследок. Помню, когда в 1990-е годы я работал в одной из компаний, которая тонула, зарплату хозяева не платили полгода, но каждый вечер там стабильно накрывались огромные столы и люди весело проводили время», – рассказал Максим Кононенко.

Менеджеры турфирм в свою очередь отмечают, что у россиян перед этим Новым годом произошла серьезная переориентация. «Практически полностью перестали пользоваться спросом горнолыжные курорты (потому что новый президент Медведев не катается на лыжах?). Сегодня спрашивают либо Египет, либо дорогие экзотические страны: Доминикану, Таиланд, Индонезию и т.д.», – говорит старший менеджер турфирмы «Обновление» Юлия Воронова. Она также констатирует, что упал и общий спрос на заграничный отдых – в среднем на 10-20 процентов. Поэтому сегодня, за две недели до главной ночи в году, еще можно попытаться купить путевку на Новый год в одну из безвизовых стран мира.

Бесплатно
Упаковка из 18 яиц
При покупке на $25.00 или больше
Кроме алкоголя. Один купон на человека. Не действителен с другими предложениями. Действителен только в Everett Grocery Outlet. Действителен до 31 декабря 2008. PLU # 62146
EVERETT GROCERY OUTLET
Товары и Ваши любимые продукты по снижанным ценам!
Открыт ежедневно С 8 утра до 9 вечера
Мы принимаем Credit Cards-Debit-EBT
100% гарантия

русскоязычных картин на Visions du Reel – фильм «Дураково» Нино Киртадзе.

«Вся компания у меня тут в Дураково – это богом избранные люди», – заявляет в камеру мужчина лет 50 с крестом на упитанной шее и постоянно звонящим мобильным телефоном. Его номер известен политикам, сотрудникам ФСБ и людям, слышавшим про подмосковную усадьбу Дураково и его владельца Михаила Морозова. Матери звонят Морозову с просьбой взять в Дураково их детей и наставить их на путь истинный. Вальяжный Морозов не отказывает, напоминая об условиях жизни в Дуракове: отсутствии контактов с внешним миром и беспрекословном подчинении хозяину. Ни о какой демократии с богом на небе не может быть и речи. А на земле равенства нигде нет, есть иерархия и вертикаль власти. Молодые парни, грузящие навоз в тачки, полушутя рассказывают, что у них «в деревне дураков, как у Толстого – трудотерапия». Сам Морозов обычно считает ее недостаточно интенсивной: лениво похаживаясь по бортику бассейна и хрустя огурцом, он требует ото всех работать поживее. Субординация в Дуракове чтится не меньше, чем в армии. В город на серебристом «Мерседесе» хозяин отправляется после церемонии прощания с работницами, во время которой вытянувшиеся по стойке смирно девушки по команде кричат: «До свидания, любимый Михаил Федорович! Ура, ура, ура!».

ДУРАКОВО

После трудового дня в поместье, обнесенном огромным забором, проходят собрания, на которых Морозов дает послушникам новые инструкции и отвечает на вопросы.

Обитатели Дуракова интересуются не только хозяйством, но и политикой: на одном из вечеров Морозова спросили о приемлемости западных моделей демократии для России. Соображения о том, что нынешняя политическая система России, как и православие, является предопределенной свыше судьбой страны, Морозов высказывает на протяжении всего фильма.

Произнося в гостях тост за здоровье Путина, Морозов говорит, что призыв «за веру, царя и Отечество» всегда был главным для российского человека – только сейчас место царя занял президент.

«Кого не устраивает путинская демократия – садись в поезд и уезжай, никто не держит. Подчиниться законам этого дома или покинуть его – предельно ясно, правда?» – говорит в одном из эпизодов «Дураково» Морозов, в доме которого фотография президента висит рядом с иконами и портретом владыки из Новоспасского монастыря. Обитатели Дуракова защищены от влияния Запада высокой стеной Мысль о необходимости подчинения вертикали власти поддерживает в фильме и приятель Морозова, бывший вице-спикер Думы (а теперь глава патриотического движения «Народный союз») Сергей Бабурин. Бабурин называет Дураково «символом проблем России и ее возрождения», начинающегося вопреки тлетворному влиянию Европы.

«Европа – окраина, и эта окраина сильно много о себе возомнила. Ну кто такая Европа по сравнению с земным шаром?» – говорит разомлевший в бане Бабурин хозяину Дуракова.

«Окно в Европу пробили, а закрыть забыли. С тех на то, что «идет заселение всякими азербайджанами» и «всегда на Руси все были против нас». «Никто не знает, когда придет на нас враг. Надо всегда быть готовым», – серьезно говорит мальчик лет десяти, попавший к Морозову «потому что папин начальник по спецслужбам посоветовал».

«Дураково», отмеченное призом как лучший иностранный документальный фильм на фестивале в Сандэнсе, было показано на вечере открытия Visions du Reel. Директор фестиваля Жан Перре назвал картину попыткой понять современную Россию.

По словам режиссера Нино Киртадзе, несмотря на то, что съемка «Дураково» была «самой ужасной во всей ее карьере», жертвы были не напрасны, и фильм стал для нее ценным жизненным опытом. Для меня это было очень близко. Я не делала этот фильм с ненавистью, я действительно хотела понять. Мой дедушка был русским, я выросла на русской культуре и литературе. И я действительно не понимаю, почему это все приняло такой разворот», – сказала режиссер в интервью Русской службе Би-би-си. У Запада есть шизофреническое отношение к России. Это было издавна, с XVIII века, когда любили Екатерину Великую, она была философ на престоле, и одновременно ужасались самодержавию.

История Дуракова и его обитателей у Киртадзе превращена в миниатюрную модель иерархически выстроенного российского общества. «Это был микрокосм такого общества и мировоззрения, которое очень распространено в России», – считает режиссер.

Однако «Дураково» воспринимается не только как невыдуманная история из жизни современной России, но и универсальная метафора. Проблемы собственной страны, по словам Киртадзе, в фильме увидели и американцы: одна из зрительниц сказала режиссеру, что «у нас то же самое, национализм, принцип «кругом враги» и религия». Киртадзе признает, что ее фильм может стать предупреждением Западу о реальном положении дел в России. «Европа не понимает, что это так серьезно, они это не видят», – считает режиссер. «Россия политически играет на том, что она может наводить ужас на соседей, потому что она непредсказуема. И Европа боится, потому что она любит предсказуемость», – добавляет Киртадзе.

Нино Киртадзе называет «Дураково» самой ужасной съемкой в своей карьере

По мнению Снегирева, то, что Запад все меньше выражает несогласие с происходящим в России, вполне закономерно.

«Помимо газа и каких-то рычагов, которые есть у Кремля, чтобы давить на Запад, есть масса других факторов, которые влияют на то, что западные политики все меньше и меньше возмущаются тем, что происходит в России. Есть эффект инерции. Сначала покричали по поводу первой чеченской кампании, по поводу второй чеченской кампании, по поводу НТВ, Ходорковского. Но сколько можно кричать, это продолжается восемь лет, а воз и ныне там. Кроме того, то, что происходит в России, устраивает Запад, пока у западных бизнесменов есть возможность инвестировать в российскую экономику, что предполагает определенную политическую стабильность», – считает режиссер.

УГАР

Наступающий Новый год наглядно демонстрирует: экономия – не в традициях русского народа, исповедующего принцип «Однова живем!» Замеры общественного мнения и опросы россиян подтверждают: в то время, когда весь мир перешел на «кризисное меню», соотечественники не готовы «ужиматься», «копеечничать» и отказывать себе в традиционных новогодних удовольствиях.

Между тем, как передает корреспондент кое-какие коррективы в традиции встречи русского Нового года внесены будут.

Как информирует источник в окружении президента группы «ОНЭКСИМ» Михаила Прохорова, в этом году скандальный русский олигарх отменил каникулы в Куршевеле из-за кризиса, а также известной истории. Между тем, традиционная «вечеринка Прохорова», которая обычно проходит в Куршевеле 6 января, состоится и в этот раз. Источник утверждает, что в этом году олигарх решил выступить в роли мистера Х, который отсутствует, но платит за все. С этой целью он уже арендовал дискотеку, где проводил свои знаменитые «приемы» последние 10 лет, и распорядился повесить на входе свое фото в полный рост (это должно символизировать его гостеприимство – ведь ранее Прохоров сам встречал гостей и осуществлял фейс-контроль на входе). Закуска и дорогие вина также уже оплачены.

Другие российские випы тоже готовятся порадовать себя в Новый год, правда, без прохоровского размаха и выдумки.

Руководитель идеологического управления ЦИК «Единой России», в прошлом шоумен Иван Демидов говорит, что реакция у граждан России в разгар экономическая кризиса весьма противоречива: хочется сэкономить и одновременно пуститься во все тяжкие. «В заботах о выборе между экономией и тратой денег нужно не забыть, что кризис дает очень хорошую возможность разобраться в себе и подумать, может быть, ты соскучился по настоящей новогодней Москве, и давно не пил шампанского на улице. Лично я никогда на Новый год ничего не планирую, все решаю в последний момент, поэтому сказать сейчас, где я буду отмечать этот праздник, сложно», – сообщил Демидов.

Гламурный природоохранитель Олег Митволь также отмечает, что, несмотря на экономическую ситуацию в стране, на соленые огурцы и салат оливье денег всем хватит: «Я не знаю, что должно случиться в стране, чтобы не хватило денег на оливье в новогоднюю ночь».

Известный ЖЖ-блоггер Максим Кононенко (mr. Parker) отмечает, что кризис как раз простимулировал его поехать на Новый год в жаркие страны.

«Раньше я в праздник никуда не ездил, и стабильно встречал Новый год дома. В этот раз я решил поехать на праздники в Доминиканскую республику. Так как тут появляется такое понятие как «угар» – важный признак декаданса – повеселиться напоследок. Помню, когда в 1990-е годы я работал в одной из компаний, которая тонула, зарплату хозяева не платили полгода, но каждый вечер там стабильно накрывались огромные столы и люди весело проводили время», – рассказал Максим Кононенко.

Менеджеры турфирм в свою очередь отмечают, что у россиян перед этим Новым годом произошла серьезная переориентация. «Практически полностью перестали пользоваться спросом горнолыжные курорты (потому что новый президент Медведев не катается на лыжах?). Сегодня спрашивают либо Египет, либо дорогие экзотические страны: Доминикану, Таиланд, Индонезию и т.д.», – говорит старший менеджер турфирмы «Обновление» Юлия Воронова. Она также констатирует, что упал и общий спрос на заграничный отдых – в среднем на 10-20 процентов. Поэтому сегодня, за две недели до главной ночи в году, еще можно попытаться купить путевку на Новый год в одну из безвизовых стран мира.

Бесплатно
Упаковка из 18 яиц
При покупке на $25.00 или больше
Кроме алкоголя. Один купон на человека. Не действителен с другими предложениями. Действителен только в Everett Grocery Outlet. Действителен до 31 декабря 2008. PLU # 62146

$3 2-12 pks Shasta Soft Drinks всего за $3.00
При покупке на $ 25.00 или больше
В ассортименте
Кроме алкоголя. Один купон на человека. Не действителен с другими предложениями. Действителен только в Everett Grocery Outlet. Действителен до 31 декабря 2008. PLU # 62149

$5 Скидка
в $5.00 при покупке на $50.00 или больше
Кроме алкоголя. Один купон на человека. Не действителен с другими предложениями. Действителен только в Everett Grocery Outlet. Действителен до 31 декабря 2008. PLU # 62150

EVERETT GROCERY OUTLET
Товары и Ваши любимые продукты по снижеными ценам!
Открыт ежедневно С 8 утра до 9 вечера
Мы принимаем Credit Cards- Debit-EBT
100% гарантия
Бакалейные товары, свежие продукты питания, свежее мясо, замороженные продукты, легкие закуски, товары для красоты и здоровья.
Замечательное обслуживание и дружелюбные работники
Дайте нам шанс! Вы удивитесь, сколько Вы сможете сэкономить!
GROCERY OUTLET
710 SE Everett Mall Way
(425) 353-6224
Открыт каждый день с 8 утра до 9 вечера
Bargains Only!
Everett Mall Way
Russian World: 13411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3761

BRAIN DRAIN

Я молод был, я грыз гранит науки,
Была охота к перемене мест.
Билеты, визы, чемоданы в руки
И полетел на запад, то есть — West.

Нашёл работу, выучил английский,
Работал, как четырнадцать волов,
И стал, как оказалось, частью списка,
Что прозван был утечкою мозгов.

Финансы изучил, как катехизис,
И старость обеспеченной была,
Но он пришёл, неумолимый кризис,
Нас всех раздев буквально догола.

Ну что ж, опять собраться в путь-дорогу?
Ну что ж, опять пороги обивать?
Но вот беда: я потупел немного
И мне реалий новых не поднять.

И память ослабела беспощадно,
Не выучить уже чужую речь.

Мои мозги разжижены изрядно,
Но вот, боюсь, им некуда утечь.

Игорь Криштафович

MERRY CRISIS!

Дед Мороз из фирмы «Заря», изрядно поддатый, приходит в детский садик. Вокруг него собираются дети.

– Дедушка Мороз, ты принес нам подарки?

– Подарки я вам принес, деточки, но раздам их вам только после того, как вы решите одну простенькую задачку: За один день Дедушка Мороз выполняет 10 заказов. За один заказ он получает 50 рублей. Сколько в день получает Дедушка Мороз?

Дети начинают тянуть руки и наперебой кричать

– 500 рублей, Дедушка Мороз! 500 рублей, Дедушка Мороз!

Дед Мороз в ответ делает выразительное движение: правую руку кладет на внутреннюю сторону левого локтя, а левую, согнув в локте, поднимает вертикально с зажатым кулаком.

– Вот вам, деточки! А налоги?

Просыпается Снегурочка после Нового года, и к Деду Морозу:

– Слышь, дед, после вчерашнего ничего не помню.

– Ну когда к детишкам на елку пришли, ты уже была пьяная, потом еще пару стаканов махнула, и начала стриптиз танцевать.

– Я-то и думаю, чё у меня полные трусы конфет.

Приближаются новогодние праздники. Мужик, находящийся в командировке, решил отправить жене подарок.

Она получает посылку, открывает ее, а в ней – колготки, на одной «ноге» которых написано «с Новым Годом», а на другой – «с Рождеством». Тогда жена отправляет мужу телеграмму следующего содержания:

«Спасибо за подарок. Надеюсь, ты приедешь повидать меня между двумя праздниками».

Два актера подрабатывают под Новый год Дедами Морозами. Один просит другого:

– Слушай, зайди к моей семье, поз-

БРОНЗОВЫЙ РОМАН

Перед новым британским рестораном «The James Shark Pub» в красноярске установили памятник Роману Абрамовичу.

По словам организаторов, бывший «начальник Чукотки» является настоящим олицетворением английского духа на русской земле. Бронзовый памятник олигарху торжественно открыли под гимн Великобритании. Всю церемонию, несмотря на лютый сибирский мороз, скульптуру охраняли два «гвардейца» в форме полка королевы Великобритании. Бронзовый Абрамович получился невысоким, около метра в высоту. А поставили «русского англичанина» на пьедестал, равный его росту. Главная фишка «двойника» — щетина, которую очень долго и тщательно выпепляли.

— Ну какой англичанин может быть без рыжей щетины! — признался автор памятника скульптор Константин Зинич. Чтобы придать антуража событию, перед открытием памятник, его публично освятили чукотские шаманы. Впрочем, сами организаторы мероприятия скульптуру называют не иначе, как «двойником».

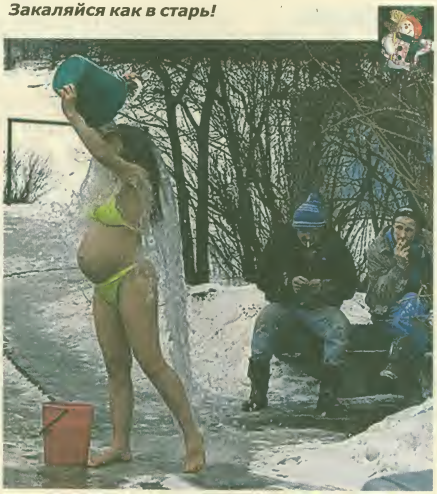
— Для того, чтобы установить памятник, нужно пройти очень много согласований, — поясняет представитель общества российско-британской дружбы Ульяна Лосева. — На это у нас не было времени. Поэтому, официально установлен не памятник, а двойник Абрамовича.

— Сибирское Отделение Общества российско-британской дружбы провело интернет-опроса, по результатам которого выяснилось, что самый английский англичанин из всех англичан — русский миллиардер Роман Абрамович, – говорят авторы проекта.

Как утверждают организаторы, голосование на это звание в Интернете шло целый месяц. За самые разные кандидатуры: Мика Джаггера, Девида Бекхема, Джеймса Бонда и даже Винни Пуха, было отдано чуть меньше 30 тысяч голосов. Но Роман Абрамович с большим отрывом голосов вышел на первое место.

Официальное приглашение на открытие двойника отправили и самому Роману Абрамовичу, но олигарх торжество так и не посетил.

Закаляйся как в старь!



Olympus Spa
Уникальное место для отдыха женщин
Пусть она почувствует себя в этот день королевой!
Освободитесь от стресса, поправьте здоровье, избавьтесь от мышечных болей.
• Скраб (по-азиатски) на все тело
• Увлажняющие процедуры на все тело
• Массаж тела
• Обертывания
• Уход за кожей
• Маникюр/педикюр
Мы открыты:
Пон. – четв. 9:00 – 22:00
Пятн., суб. 9:00 – полночь
Закрыты:
Воскресенья, Рождество, День Благодарения
На Ваш День Рождения вход бесплатный (с предъявлением удостоверения)
Заплатите за 9 посещений и получите 10-ое бесплатно!
ВЛАЖНАЯ ПАРИЛКА И СУХАЯ САУНА;
ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ НАГРЕТЫЕ КОМНАТЫ: НЕФРИТОВАЯ, ПЕСЧАНАЯ, УГОЛЬНАЯ, ГРЯЗЕВАЯ, СОЛЯНАЯ, КВАРЦЕВАЯ.
425-697-3000 Lynnwood, 3815 196th St SW, Suite 160, Lynwood
253-582-6625 Tacoma 8615 South Tacoma Way, Lakewood
www.olympusspa.com

Радиопрограмма Стеллы Ивановой
Я уже не Вечер!
Новости, события, факты и, конечно же, ваши любимые мелодии!
AM1150 с 6 вечера с понедельника по пятницу
RADIO S-MEDIA
206.343.1150
206.790.8270
stellamedia@yahoo.com

Что останавливает Вас?
Почему Ваш успех должен страдать из-за Вашего английского?
Shoreline набирает

Но вот, боюсь, им некуда утечь.

Дед Мороз из фирмы «Заря», изрядно поддатый, приходит в детский садик. Вокруг него собираются дети.

– Дедушка Мороз, ты принес нам подарки?

– Подарки я вам принес, деточки, но раздам их вам только после того, как вы решите одну простенькую задачку: За один день Дедушка Мороз выполняет 10 заказов. За один заказ он получает 50 рублей. Сколько в день получает Дедушка Мороз?

Дети начинают тянуть руки и наперебой кричать

– 500 рублей, Дедушка Мороз! 500 рублей, Дедушка Мороз!

Дед Мороз в ответ делает выразительное движение: правую руку кладет на внутреннюю сторону левого локтя, а левую, согнув в локте, поднимает вертикально с зажатым кулаком.

– Вот вам, деточки! А налоги?

Просыпается Снегурочка после Нового года, и к Деду Морозу:

– Слышь, дед, после вчерашнего ничего не помню.

– Ну когда к детишкам на елку пришли, ты уже была пьяная, потом еще пару стаканов махнула, и начала стриптиз танцевать.

– Я-то и думаю, чё у меня полные трусы конфет.

Приближаются новогодние праздники. Мужик, находящийся в командировке, решил отправить жене подарок.

Она получает посылку, открывает ее, а в ней – колготки, на одной «ноге» которых написано «с Новым Годом», а на другой – «с Рождеством». Тогда жена отправляет мужу телеграмму следующего содержания:

«Спасибо за подарок. Надеюсь, ты приедешь повидать меня между двумя праздниками».

Два актера подрабатывают под Новый год Дедами Морозами. Один просит другого:

– Слушай, зайди к моей семье, поздравь их с праздником.

– А почему ты сам не можешь?

– Да я слишком дорого беру.

БРОНЗОВЫЙ РОМАН

Перед новым британским рестораном «The James Shark Pub» в красноярске установили памятник Роману Абрамовичу.

По словам организаторов, бывший «начальник Чукотки» является настоящим олицетворением английского духа на русской земле. Бронзовый памятник олигарху торжественно открыли под гимн Великобритании. Всю церемонию, несмотря на лютый сибирский мороз, скульптуру охраняли два «гвардейца» в форме полка королевы Великобритании. Бронзовый Абрамович получился невысоким, около метра в высоту. А поставили «русского англичанина» на пьедестал, равный его росту. Главная фишка «двойника» — щетина, которую очень долго и тщательно вылепляли.

— Ну какой англичанин может быть без рыжей щетины! — признался автор памятника скульптор Константин Зинич. Чтобы придать антуража событию, перед открытием памятник, его публично освятили чукотские шаманы. Впрочем, сами организаторы мероприятия скульптуру называют не иначе, как «двойником».

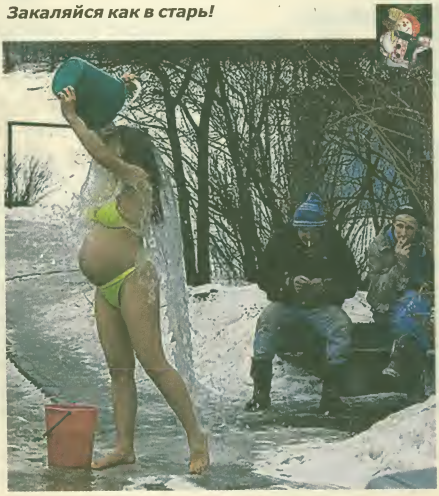
— Для того, чтобы установить памятник, нужно пройти очень много согласований, — поясняет представитель общества российско-британской дружбы Ульяна Лосева. — На это у нас не было времени. Поэтому, официально установлен не памятник, а двойник Абрамовича.

— Сибирское Отделение Общества российско-британской дружбы провело интернет-опроса, по результатам которого выяснилось, что самый английский англичанин из всех англичан — русский миллиардер Роман Абрамович, – говорят авторы проекта.

Как утверждают организаторы, голосование на это звание в Интернете шло целый месяц. За самые разные кандидатуры: Мика Джаггера, Девида Бекхема, Джеймса Бонда и даже Винни Пуха, было отдано чуть меньше 30 тысяч голосов. Но Роман Абрамович с большим отрывом голосов вышел на первое место.

Официальное приглашение на открытие двойника отправили и самому Роману Абрамовичу, но олигарх торжество так и не посетил.

Закаляйся как в старь!



Новый год! Дети собрались на празднике водят хороводы вокруг елки. Тут приходит ДЕД МОРОЗ со снегурочкой: – Здравствуйте дети, здравствуйте, чего у нас не хватает на елке дети, огоньков давайте попросим елку зажечься раз-два-три – елочка гори. Не горит. Дети опять пробуют раз-два-три – елочка гори, не горит. Тут один из детей достает сотовый из кармана набирает номер и говорит – Слышь па пришли братву, пусть разберутся, а то елка не горит

Муж с женой говорят друзьям:

– Приходите к нам на Новый Год.

– Мы не сможем.

– Это так любезно с вашей стороны.

Редактор и художник
Юрий Иванов

Пятн.: суб. 9:00 – полночь
Закрыты:
Воскресенья, Рождество, День Благодарения
На Ваш День Рождения вход бесплатный (с предъявлением удостоверения) Заплатите за 9 посещений и получите 10-ое бесплатно!
ВЛАЖНАЯ ПАРИЛКА И СУХАЯ САУНА; ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ НАГРЕТЫЕ КОМНАТЫ: НЕФРИТОВАЯ, ПЕСЧАНАЯ, УГОЛЬНАЯ, ГРЯЗЕВАЯ, СОЛЯНАЯ, КВАРЦЕВАЯ.
425-697-3000 Lynnwood, 3815 196th St SW, Suite 160, Lynwood
253-582-6625 Tacoma 8615 South Tacoma Way, Lakewood
www.olympusspa.com

Радиопрограмма Стеллы Ивановой
Еще не Вечер!
Новости, события, факты и, конечно же, ваши любимые мелодии!
AM1150 с 6 вечера с понедельника по пятницу
RADIO S-MEDIA
206.343.1150
206.790.8270
stellamedia@yahoo.com

Что останавливает Вас?
Почему Ваш успех должен страдать из-за Вашего английского?
Shoreline набирает студентов на программу ESL
Shoreline COMMUNITY COLLEGE
www.shoreline.edu
(206) 546-5827

ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК
2009
(425) 821-3741

АВТОМОБИЛИ

Аркадий Шварц

Итоги года

Финансовый кризис, разразившийся в 2008 г., и последующий спад в экономике не обошли стороной ни одной страны и большинство промышленных отраслей, включая сборку автомобилей. По итогам года предполагается в США снижение продаж легковых моделей на 9% и траков на 23%. Общий выпуск автомобилей в стране может быть ниже уровня предыдущего года на 14—16%. Не лучше ситуация и у других главных производителей автомобилей. Так, в Японии об'явлено о годовом снижении выпуска автомобилей на 1,9 млн единиц. Спад потребительского спроса обостряет конкуренцию автостроителей и повышает значение перспективных технических решений и быстрого внедрения новых экономически эффективных технологических разработок.

С 1980 г. по 2004 г., при постепенном росте стоимости бензина с 1,0 до 1,9 долл/галлон, доля продаваемых в США легковых моделей снизилась с 80% до 45% при соответствующем росте доли траков (спорт-утилити, пикапы и минивэны) с 20 до 55%. С 2004 по 2007 г. средняя стоимость бензина по стране возросла до 2,8 долл/галлон, при этом доля продаж легковых моделей повысилась до 47%, а траков снизилась до 53%. За первые полгода 2008 г. стоимость бензина возросла до 4,1 долл/галлон, общие продажи траков при этом значительно снизились, а их доля уменьшилась до 43%.

Американская Большая тройка автопроизводителей (Ford Motor, General Motors и Chrysler), у которой преобладали продажи средних и больших спорт-утилити и пикапов, понесла огромные финансовые потери. С июня по ноябрь уходящего года стоимость бензина упала до 2,0 долл/галлон, одновременно доля продаж траков в стране опять возросла до 51,9%. Низкая стоимость топлива создает более благоприятную ситуацию для американских автостроителей и экономике страны в целом. При стоимости бензина менее 2,0 долл/галлон граждан не очень беспокоят затраты на автотопливо и они покупают и малоэкономичные модели. Но одновременно снижается интерес производителей к инвестициям в альтернативные виды топлива, и в производство гибридов.

При цене бензина 4,0 долл/галлон и более американцы пересаживаются на топливоэкономичные модели и начинают меньше ездить. Автопроизводители из Большой тройки, у которых в модельном ряду преобладают траки, оказываются в более сложном положении в сравнении с азиатскими компаниями, поставляющими на рынок экономичные авто.

В 2009 г. Всемирный банк прогнозирует среднегодовую стоимость нефти 75 долл/баррель, что должно удержать цену бензина в США около 3,0 долл/галон. Соответственно, ситуация с продажами у Большой тройки в будущем году должна быть более благоприятной, что позволит больше средств вложить в реструктуризацию и освоение новых моделей. Сенатская комиссия по банкам в начале декабря заслушала доклады руководителей Ford Motor, General Motors и Chrysler об основных направлениях деятельности компаний по выходу из кризиса и достижению положительного платежного баланса. Из разных составляющих этих предложений остановимся на связанных с новой техникой.

Ford Motor намечает выделить 14 млрд долларов на создание и внедрение моделей, которые втечение ближайших семи лет снизят потребление топлива более, чем на 25%. Экономичность должна быть повышена по отношению к моделям образца 2005 г. для автомобилей образца 2009 г., в среднем, на 14%, образца 2012 г. на 26% и образца 2015 г. на 36%. Ford Motor в январе на автошоу в Детройте представит для обсуждения доклад об ускорении электрификации автотранспорта, включающий начало с 2012 г. выпуска нового поколения гибридов, гибридов с системой plug-in и электромобилей. Совместная работа с производителями литий-ионных батарей должна обеспечить выпуск городских фургонов с электромоторами с 2010 г. Компания рассчитывает, что увеличение об'ема выпуса гибридов позволит снизить их стоимость более, чем на 30%. Ford Motor также планирует массовое производство новых топливоэкономичных двигателей внутреннего сгорания EcoBoost, а также увеличение удельного веса в выпускаемой продукции легковушек и вседорожников с 48 до 60% с уменьшением доли траков, взнов и спорт-утилити с 52 до 40%.

General Motors в своей программе предусматривает выпуск маленького четырехместного автомобиля, потребляющего бензина меньше, чем известный двухместный Smart Fortwo. В 2009 г. планируется выпуск семи новых легковых моделей и вседорожников (crossover). С 2009 по 2012 г. из 24 новых моделей 22 будут легковые или кроссовер. К 2012 г. 68% продаваемых в США легковых автомобилей GM будут новой конструкции с максимальной унификацией. Свыше 50% всех выпускаемых автомобилей сможет работать на топливе с повышенным содержанием спирта (flex-fuel). К шести моделям предлагаемых ныне гибридов GM в 2009 г. добавит двухрежимные гибриды (Two-Mode hybrid): Saturn Vue, Chevrolet Silverado и GMC Sierra. К 2012 г. GM будет выпускать 15 моделей гибридов. Более интенсивное использование турбонагнетателей позволит на многих марках выпускаемых в настоящее время пикапов и спорт-утилити заменить восьмицилиндровые двигатели на шестицилиндровые, а у легковых, кроссоверах и минивэнах шестицилиндровые на четырехцилиндровые. Предусматривается с 2010 г. выпуск гибрида plug-in Chevrolet Volt и выпуск в США блоков батарей для электромобилей. В 2009-2012 г. компания вложит около 2,9 млрд доларов в разработку альтернативных топлив и технологий, значительно уменьшающих потребление бензина традиционными двигателями. Два миллиарда долларов пойдет на создание новых гибридов и 760 млн на электромобили типа Chevrolet Volt. Будут продолжаться работы с топливными элементами на водороде.

Chrysler до 2012 г. намечает освоение 24 новых моделей, включая гибриды следующих категорий: Neighborhood Electric Vehicles (NEV), City Electric Vehicles (CEV), Range-extended Electric Vehicles (ReEV) и электромобили Battery Electric Vehicles (BEV).

Топ-менеджеры Ford Motor, General Motors и Chrysler полагают, что реализация разработанных программ одновременно с другими предлагаемыми мерами существенно укрепит позиции американских автостроителей на североамериканском рынке и сделает компании прибыльными. Фактически, конечный результат будет определяться конкурентноспособностью и экономичностью новых моделей. Посмотрим, что реально получит потребитель в 2009 г. Начнем с четырех наиболее значимых действий Ford Motor.

В середине 2009 г. начнутся продажи в США миникара Ford Fiesta. Это новая в Америке, но хорошо известная в мире фордовская марка. Разработана в европейском отделении компании и поставлена на производство в 1976 г. Теперь собирают во многих странах, включая Бразилию, Китай, Индию, Аргентину; одна из наиболее удачных дешевых моделей Ford Motor. При дешевом бензине американцы не интересовались малютками и Ford Fiesta в США не продавалась. Теперь, когда американцы активно покупают субкомпакты и мини длиной менее 400 см, ситуация иная. Ford Motor будет привозить в Америку с двигателем 1,6 л 118 л.с. с мексиканского завода пятиместный хэтч Ford Fiesta в трех и пятидверном вариантах, имеющих одну платформу с Mazda 2. Удельный пробег город/шоссе 28/37 миль/галлон. Цена стандартной комплектации 13 тыс. долларов. Пятискоростная механическая трансмиссия или четырехпозиционный автомат. В опциях спортивная подвеска. Выбросы углекислого газа в атмосферу всего 98 г/км. Воздушных подушек, как у большинства современных легковых авто, шесть, включая боковые занавески. Traction и Stability Control отсутствуют. С 2010 г. будет также седан.

Семейные седаны Ford Fusion и Mercury Milan будут комплектоваться новым усовершенствованным четырехцилиндровым двигателем Duratec об'емом 2,5 л и мощностью 175 л.с., обеспечивающим удельный пробег на шоссе на 3 миль/галлон больше, чем Honda Accord и Toyota Camry.

Ford Fusion, поставленный на производство два года назад, в 2009 г. будет дополнен гибридным вариантом за 27—28 тыс. доларов с двухрежимным силовым агрегатом, включающим четырехцилиндровый бензиновый двигатель 133 л.с. и электромотор 94 л.с. Удельный пробег Ford Fusion Hybrid, по заявлению компании, на шоссе на 5 миль/галлон превосходит удельный пробег Toyota Camry Hybrid. Одновременно на рынок выйдет близнец Mercury Milan Hybrid. При движении на одном электромоторе максимальная скорость 47 миль/час. Запас хода в городе с одним баком топлива более 700 миль. Сборка будет осуществляться на заводе компании в Мексике.

Ford Motor расширяет выпуск пикапов, для которых предлагаются, наряду с бензиновыми, дизельные двигатели. В 2009 г. полноразмерные пикапы Ford F-250/350/450 Super Duty с разными вариантами кабины будут комплектоваться восьмицилиндровым дизелем 350 л.с. с двумя турбокомпрессорами, а полноразмерный фургон Ford E-Series дизелем 260 л.с.

(Продолжение следует.)

Невероятно, но факт:

Русское и американское ТВ стоимостью от $29.98/мес. на целый год*!

Ваш месячный счет $ 29.98 включает:

- Первый канал России
- Более 120 каналов на английском языке (обычная стоимость пакета $32.99 в месяц!)
- БЕСПЛАТНО HBO, SHOWTIME и STARZ на 3 месяца* (обычная стоимость $105!)
- БЕСПЛАТНО самый современный HD DVR** (обычная стоимость $199!)
- БЕСПЛАТНО стандартная установка в доме до 4 комнат

Имеются каналы на русском языке:

*Указанная цена включает кредит $18 в течение 12 месяцев после возврата средств по Интернету или по телефону. Включает Первый канал России и пакет PREFERRED CHOICE. Пакет PREFERRED CHOICE требует активации любого пакета WorldDirect. Обычная цена PREFERRED CHOICE $32.99/мес. Обычная цена Первого канала $ 14.99/мес. Клиенты WorldDirect должны вначале подписаться на базовый пакет DIRECTV ($9.99/мес) или любой другой базовый пакет DIRECTV ($29.99/мес) или выше.

Предложение действует до 03.03.09 и основано на одобрении кредита; требуется кредитная карта. Только для новых клиентов (требуется аренда оборудования). Необходимо продолжать подписку на программы, DVR и доступ к каналам HD. Плата за аренду

новых экономически эффективных технологических разработок.

С 1980 г. по 2004 г., при постепенном росте стоимости бензина с 1,0 до 1,9 долл/галлон, доля продаваемых в США легковых моделей снизилась с 80% до 45% при соответствующем росте доли траков (спорт-утилити, пикапы и минивэны) с 20 до 55%. С 2004 по 2007 г. средняя стоимость бензина по стране возросла до 2,8 долл/галлон, при этом доля продаж легковых моделей повысилась до 47%, а траков снизилась до 53%. За первые полгода 2008 г. стоимость бензина возросла до 4,1 долл/галлон, общие продажи траков при этом значительно снизились, а их доля уменьшилась до 43%.

Американская Большая тройка автопроизводителей (Ford Motor, General Motors и Chrysler), у которой преобладали продажи средних и больших спорт-утилити и пикапов, понесла огромные финансовые потери. С июня по ноябрь уходящего года стоимость бензина упала до 2,0 долл/галлон, одновременно доля продаж траков в стране опять возросла до 51,9%. Низкая стоимость топлива создает более благоприятную ситуацию для американских автостроителей и экономике страны в целом. При стоимости бензина менее 2,0 долл/галлон граждан не очень беспокоят затраты на автотопливо и они покупают и малоэкономичные модели. Но одновременно снижается интерес производителей к инвестициям в альтернативные виды топлива, и в производство гибридов.

При цене бензина 4,0 долл/галлон и более американцы пересаживаются на топливозкономичные модели и начинают меньше ездить. Автопроизводители из Большой тройки, у которых приоритетными направлениями деятельности компании по выходу из кризиса и достижению положительного платежного баланса. Из разных составляющих этих предложений остановимся на связанных с новой техникой.

Ford Motor намечает выделить 14 млрд долларов на создание и внедрение моделей, которые втечение ближайших семи лет снизят потребление топлива более, чем на 25%. Экономичность должна быть повышена по отношению к моделям образца 2005 г. для автомобилей образца 2009 г., в среднем, на 14%, образца 2012 г. на 26% и образца 2015 г. на 36%. Ford Motor в январе на автошоу в Детройте представит для обсуждения доклад об ускорении электрификации автотранспорта, включающий начало с 2012 г. выпуска нового поколения гибридов, гибридов с системой plug-in и электромобилей. Совместная работа с производителями литий-ионных батарей должна обеспечить выпуск городских фургонов с электромоторами с 2010 г. Компания рассчитывает, что увеличение об'ема выпуса гибридов позволит снизить их стоимость более, чем на 30%. Ford Motor также планирует массовое производство новых топливозкономичных двигателей внутреннего сгорания EcoBoost, а также увеличение удельного веса в выпускаемой продукции легковушек и вседорожников с 48 до 60% с уменьшением доли траков, взнов и спорт-утилити с 52 до 40%.

General Motors в своей программе предусматривает выпуск маленького четырехместного автомобиля, потребляющего бензина меньше, чем известный двухместный Smart Fortwo. В 2009 г. планируется выпуск семи новых легковых моделей и вседорожников (crossover). С 2009 по 2012 г. из 24 новых моделей 22 будут легковые или кроссовер. К вых, кроссоверах и минивэнах шестицилиндровые на четырехцилиндровые, Предусматривается с 2010 г. выпуск гибрида plug-in Chevrolet Volt и выпуск в США блоков батарей для электромобилей. В 2009-2012 г. компания вложит около 2,9 млрд доларов в разработку альтернативных топлив и технологий, значительно уменьшающих потребление бензина традиционными двигателями. Два миллиарда долларов пойдет на создание новых гибридов и 760 млн на электромобили типа Chevrolet Volt. Будут продолжаться работы с топливными элементами на водороде.

Chrysler до 2012 г. намечает освоение 24 новых моделей, включая гибриды следующих категорий: Neighborhood Electric Vehicles (NEV), City Electric Vehicles (CEV), Range-extended Electric Vehicles (ReEV) и электромобили Battery Electric Vehicles (BEV).

Топ-менеджеры Ford Motor, General Motors и Chrysler полагают, что реализация разработанных программ одновременно с другии предлагаемыми мерами существенно укрепит позиции американских автостроителей на североамериканском рынке и сделает компании прибыльными. Фактически, конечный результат будет определяться конкурентноспособностью и экономичностью новых моделей. Посмотрим, что реально получит потребитель в 2009 г. Начнем с четырех наиболее значимых действий Ford Motor.

В середине 2009 г. начнутся продажи в США миникара Ford Fiesta. Это новая в Америке, но хорошо известная в мире фордовская марка. Разработана в европейском отделении компании и поставлена на производство в 1976 г. Теперь собирают во многих странах, включая Бразилию, Китай, Индию, Аргентину; одна из наиболее удачных дешевых моделей ру всего 98 г/км. Воздушных подушек, как у большинства современных легковых авто, шесть, включая боковые занавески. Traction и Stability Control отсутствуют. С 2010 г. будет также седан.

Семейные седаны Ford Fusion и Mercury Milan будут комплектоваться новым усовершенствованным четырехцилиндровым двигателем Duratec об'емом 2,5 л и мощностью 175 л.с., обеспечивающим удельный пробег на шоссе на 3 миль/галлон больше, чем Honda Accord и Toyota Camry.

Ford Fusion, поставленный на производство два года назад, в 2009 г. будет дополнен гибридным вариантом за 27—28 тыс. долларов с двухрежимным силовым агрегатом, включающим четырехцилиндровый бензиновый двигатель 133 л.с. и электромотор 94 л.с. Удельный пробег Ford Fusion Hybrid, по заявлению компании, на шоссе на 5 миль/галлон превосходит удельный пробег Toyota Camry Hybrid. Одновременно на рынок выйдет близнец Mercury Milan Hybrid. При движении на одном электромоторе максимальная скорость 47 миль/час. Запас хода в городе с одним баком топлива более 700 миль. Сборка будет осуществляться на заводе компании в Мексике.

Ford Motor расширяет выпуск пикапов, для которых предлагаются, наряду с бензиновыми, дизельные двигатели. В 2009 г. полноразмерные пикапы Ford F-250/350/450 Super Duty с разными вариантами кабины будут комплектоваться восьмицилиндровым дизелем 350 л.с. с двумя турбокомпрессорами, а полноразмерный фургон Ford E-Series дизелем 260 л.с.

(Продолжение следует.)

Невероятно, но факт:

Русское и американское ТВ стоимостью от $29.98/мес. на целый год*!

Ваш месячный счет $ 29.98 включает:

- Первый канал России
- Более 120 каналов на английском языке (обычная стоимость пакета $32.99 в месяц!)
- БЕСПЛАТНО HBO, SHOWTIME и STARZ на 3 месяца* (обычная стоимость $105!)
- БЕСПЛАТНО самый современный HD DVR** (обычная стоимость $199!)
- БЕСПЛАТНО стандартная установка в доме до 4 комнат

Имеются каналы на русском языке:

*Указанная цена включает кредит $18 в течение 12 месяцев после возврата средств по Интернету или по телефону. Включает Первый канал России и пакет PREFERREO CHOICE. Пакет PREFERREO CHOICE требует активации любого пакета WorldDirect. Обычная цена PREFERRED CHOICE $32.99/мес. Обычная цена Первого канала $ 14.99/мес. Клиенты WorldDirect должны вначале подписаться на базовый пакет DIRECTV ($9.99/мес) или любой другой базовый пакет DIRECTV ($29.99/мес) или выше.

Предложение действует до 03.03.09 и основано на оформлении кредита; требуется кредитная карта. Только для новых клиентов (требуется аренда оборудования). Необходимо продолжать подписку на программы, DVR и доступ к каналам HD. Плата за аренду $4.99/мес. за второй и каждый дополнительный ресивер.

Предложение скоро заканчивается!
Звоните сегодня, чтобы зафиксировать эту цену на 12 месяцев:
1-800-378-7169

ХОРОШЕЕTV. ЛУЧШЕЕTV. DIRECTV.

Кредитная карта не требуется в штатах Массачусетс и Пенсильвания. **"ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО КРЕДИТУ /ВЫБОРУ КАНАЛОВ:** ОГРАНИЧЕНО ОДНИМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ ДЛЯ ОДНОГО ЗАКАЗЧИКА. **После активации DIRECTV клиент получает сообщение о скидке (вместе с первым счетом DIRECTV для клиента, в отдельном почтовом отправлении, или, в штате Нью-Йорк – от розничного продавца) и должен выполнить условия, содержащиеся в указаниях. Возврат средств начинается через 6-8 недель после получения формы возврата (rebate form) через Интернет или по телефону. Сроки и продолжительность льготной цены зависят от дня возврата.** ЕСЛИ ЧЕРЕЗ 12 МЕСЯЦЕВ ПОДРЯД (3 МЕСЯЦА ДЛЯ HBO/STARZ/SHOWTIME и ДОСТУП К КАНАЛАМ HD), КЛИЕНТ НЕ ОБРАЩАЕТСЯ В DIRECTV С ПРОСЬБОЙ ОБ ИЗМЕНЕНИИ УСЛОВИЙ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ УСЛУГ, ВСЕ УСЛУГИ, НА КОТОРЫЕ ПОДПИСЫВАЛСЯ КЛИЕНТ, АВТОМАТИЧЕСКИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ 13-й МЕСЯЦ (4-й МЕСЯЦ ДЛЯ HBO/STARZ/SHOWTIME и ДОСТУП К КАНАЛАМ HD) ПО СУЩЕСТВУЮЩИМ НА ТОТ МОМЕНТ РАСЦЕНКАМ, ВКЛЮЧАЯ $4.99/МЕС. АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ ЗА 2-й И КАЖДЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РЕСИВЕР. На некоторых рынках выбор каналов и расценки могут быть другими. С расценками на пакеты услуг можно ознакомиться по адресу directv.com/packages. В системе DIRECTV имеется функция, ограничивающая доступ к каналам. **"МГНОВЕННАЯ СКИДКА:** скидка на получение совершенного оборудования требует активации пакета CHOICE XTRA или выше; FAMILIAR ULTRA или выше; Jadeworld; или любого квалифицирующего пакета, который может включать PREFERRED CHOICE (стоимостью $ 32.99/мес). Требуется сервис DVR ($5.99/мес.) для аренды DVR и HD DVR; оплата за доступ к каналам HD ($9.99/мес.) требуется для аренды HD и HD DVR. **УСТАНОВКА:** только стандартная профессиональная установка; нестандартная установка оплачивается отдельно. **АРЕНДА СИСТЕМЫ:** требуется покупка на 18 месяцев подряд (24 месяца для усовершенствованных ресиверов) любого пакета основных каналов ($29.99/мес. или выше) или утвержденных пакетов международных услуг DIRECTV. **ОТКАЗ АКТИВИРОВАТЬ ВСЕ ОБОРУДОВАНИЕ DIRECTV, СОГЛАСНО ДОПОЛНЕНИЮ ОБ АРЕНДЕ ОБОРУДОВАНИЯ, МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ОБЯЗАТЕЛЬСТВУ ПО УПЛАТЕ $150 ЗА КАЖДЫЙ НЕАКТИВИРОВАННЫЙ РЕСИВЕР. ЕСЛИ КЛИЕНТ НЕ ВЫПОЛНЯЕТ СВОИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПО ВЫБОРУ КАНАЛОВ, DIRECTV МОЖЕТ ВЗЫСКАТЬ ПРОПОРЦИОНАЛЬНУЮ ПЛАТУ В СУММЕ ДО $480. РЕСИВЕРЫ ВСЕГДА ОСТАЮТСЯ СОБСТВЕННОСТЬЮ DIRECTV И ПОДЛЕЖАТ ВОЗВРАТУ, В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ МОГУТ БЫТЬ ВЗЫСКАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СБОРЫ. ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ ПОСЕТИТЕ веб-сайт directv.com ИЛИ ПОЗВОНИТЕ 1-800-DIRECTV.** Каналы, расценки и условия могут быть изменены в любой момент. Цена действительна для индивидуальных клиентов. Без учета налогов. Прием каналов DIRECTV происходит на условиях соглашения с клиентом DIRECTV. Копию данного соглашения можно получить по адресу directv.com/legal, а также с первым счетом. ©2008 Компания DIRECTV, Inc, Логотипы компаний DIRECTV и Cyclone Design, а также все знаки обслуживания WorldDirect являются зарегистрированными товарными знаками компании DIRECTV, Inc. Все другие товарные знаки и знаки обслуживания являются собственностью соответствующих владельцев.

Russian World: 1911 NE 124th St #395, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 823-3761

КНИЖНЫЙ ШКАФ

Михаил Баженов

HAPPY HOUR

Продолжение. Начало в #25

Она, тем не менее, краем глаза с любопытством следила за моими манипуляциями. Когда я отодвинул в сторону исписанную салфетку и взялся за кружку, она незаметным движением убрала салфетку со стола. Я расстроенно вытянул губы: вот она, судьба произведений искусства! Вспомнилася почему-то Высоцкий: «я писал ей стихи на снегу, на снегу – к сожалению тают снега...».

Интересно, а что выйдет если выразить это по-китайски, пришло мне в голову после знатного глотка. Поставив кружку, я потянулся было за другой салфеткой, но тут заметил прямо перед собой блокнот с лежащей на нём хорошей перьевой авторучкой. К удивлением взглянул на неё – какая сообразительная девочка! Она с невозмутимым выражением лица стояла за спинкой моего дивана, сложив руки за спиной.

Я задумчиво взял ручку. Так, так...[1] «Я написал на снегу прекрасные иероглифы, но снег, к сожалению, растаял...» – Высоцкий на китайском выглядел странновато, но весьма выразительно. Не хуже Ли Бо или даже Ду Фу.[18]

Мне было заметно, что через моё плечо она внимательно разглядывает написанное. Что-ж, если нельзя разговаривать – можно общаться письменно; так даже экстравагантнее. По правде говоря, я нечасто сталкивался в Китае с подобными строгостями, однако подумав рассудил, что в этом баре они действительно уместны: каково-то им болтать с подвыпившими клиентами на личные темы, стоя при этом на коленях!

Ну-с, что там ещё есть у Высоцкого среди цветов? Да хотя бы: «А на нейтральной полосе цветы – необычайной красоты». Как будет нейтральная полоса? Забыл ведь, шут её дери! Впрочем, важен ведь смысл... так, так... вот: «Самые красивые цветы растут там, где ими никто не может любоваться...» – получился прямо какой-то элегантный древнекитайский намёк.

Я украдкой взглянул на Яо Лин Яо: её и без того отчаянно раскосые глаза от удовольствия разъехались буквально до ушей – она действительно приняла это на свой счёт! Ну так и что же, зачем разочаровывать девушку? Может быть ей ещё никто в жизни не писал стихов.

За окном разразился ураг грома такой силы, что даже неугомонные японцы на мгновение притихли. Ливень косыми линиями ретушировал стёкла, и я вдруг подумал, что ровно десять лет назад над Пекином точно так же лил дождь...

19 мая 1989 года
Хабаровск, Разведывательное Управление Штаба КДВО[19]

– ...Так почему же, по-вашему, китайское правительство не принимает никаких мер? – полковник Лаврентьев отошёл от окна и наконец посмотрел на меня.

– В правительстве раскол, товарищ полковник. Студентов поддерживают слишком уж широкие слои населения. Армия тоже разделилась. Баланс сил примерно равный. Сейчас всё зависит от того, на чью сторону останется Дэн.[20]

– М-да, – задумчиво протянул Лаврентьев, потирая свой лишный нос. – Что-то немыслимое там творится...

В Китае действительно происходило нечто трудновообразимое. Безобидные, казалось, студенческие демонстрации, начавшиеся на площади Тяньаньмэнь в конце апреля, за несколько дней раскололи всю страну на две более несовместимые части: сторонников демократических реформ и приверженцев заскорузлой коммунистической системы.

Студенты поначалу просили не столь уж, в сущности, и много: элементарных политических свобод, обуздания коррупции чиновников, улучшения жизни интеллигенции. Однако накопившееся за многие годы недовольство в разных слоях общества выплеснулось в единую стихийную волну, грозившую теперь смести основы режима.

Трещина прошла через самую вершину гигантского айсберга: на стороне студентов оказались и сам генеральный секретарь компартии Китая Джао Дзыин (тонко, впрочем, не скрывавший своих либеральных взглядов), и значительная часть ЦК, и многие военные. Митинги молодежи на Тяньаньмэне стали катализатором многомиллионных демонстраций по всей стране. Про-демократическая пресса и телевидение, позабыв все запреты и цензуру, в открытую выступали с поддержкой самых радикальных требований демонстрантов.

Наименее объяснимым было то, что всё это происходило совершенно безнаказанно. Власть, казалось, охватила паралич. Грозные окрики любимого коротышки Ли Пэна[21], только сильнее разжигали пожар недовольства.

Пытаясь снизить накал конфронтации, Джао Дзыин несколько раз выходил на Тяньаньмэнь к студентам и, склоняя не седую уже голову, со слезами на глазах умолял их прекратить голодовку протеста, но и это не возымело никакого действия. К середине мая правительство вообще словно перестало существовать: оттуда не поступало никаких распоряжений или указов, да и вообще каких-либо официальных сведений. Лишь по отдельным косвенным признакам можно было догадываться какая невидимая, но напряжённейшая схватка за власть кипит за толстыми стенами Джунганьхая[22].

Вот уже три недели мы с ребятами круглосуточно дежурили в радиоцентре, обрабатывая колоссальный поток самой противоречивой информации. Голова пухла от наушников, но отворваться от радио было просто невозможно. Невероятные события происходили с калейдоскопической быстротой. Казалось, Китаю остаётся лишь ждать своего часа...

– ...Так на чью сторону всё же склоняется Дэн? Когда в последний раз он появлялся на публике? – ещё раз спросил Лаврентьев.

– Уже двенадцать дней – полная тишина. Мы даже на знаем, где он. А кого он поддержит – сказать трудно. С одной стороны, Джао – его ставленник и любимец, но с другой... Студенты требуют теперь слишком уж решительных перемен.

– Но он же и сам реформатор. За это и пострадал в своё время при Мао.

– Речь идёт о полной смене режима, товарищ полковник. Без компартии. А с этой точки зрения Дэну ближе позиция Ли Пэна.

– А насколько радикален Ли Пэн? Пойдёт ли он на компромисс со студентами, чтобы снять напряжение?

– Ли Пэн – это оловянный солдат. Будь у него достаточно власти – он бы уже давно разделался и со студентами, и со всей оппозицией. Самыми жёсткими мерами.

– А как настроена армия?

– В НОАК[23] тоже полный раскол. 38-я армия отказалась выполнить приказ очистить Пекин от демонстрантов. Командарм сегодня заявил, что его солдаты никогда не будут стрелять в студентов.

– Генерал Ской?! Командующий элитной «дворцовой» армией?!! Он ведь самый молодой и перспективный генерал НОАК! И к тому же сын прославленного маршала...

– Да, и ещё: восемь генералов из высшего командного состава во главе с министром обороны подписали обращение к ЦК с требованием отказаться от применения силы и начать диалог со студентами.

Лаврентьев снова подошёл к окну. – А это уже по сути дела гражданская война... – проговорил он задумчиво.

В этот момент в кабинет без стука влетел Сашка Бутенко. Его уши полыхали то ли от возбуждения, то ли от многочасового сидения в наушниках. – Ли Пэна снели, товарищ полковник! – почти закричал он. – Сегодня ночью на закрытом заседании ЦК!

– А что вы так радуетесь, Александр Витальевич? – саркастически осведомился Лаврентьев. – Рифлеры вам симпатичны?

– Да не рифлеры мне симпатичны, а Дэн! Ли Пэн – это же ставленник Дэна! Дэн сам убрал Ли Пэна, чтобы дать нам, товарищ полковник!

– Ну, Дэн, положим, ещё не нам, – Лаврентьев снова повернулся к окну. – Но, похоже, что-то сдвинулось. Ладно, Бутенко, идите, отдыхайте. Вы тоже, Баженов. Сегодня ночью нам предстоит работа.

Я вышел в коридор и столкнулся с входящим майором Золотовым.

– Джао Дзыин снят, товарищ полковник, – с порога сказал тот. – Исключён из партии и арестован. С ним ещё сорок два человека из ЦК. Ли Пэн – глава временного чрезвычайного правительства. Только что объявлено военное положение.

– Откуда информация? – стремительно вставая, спросил Лаврентьев.

– Все радиостанции перебиты, товарищ полковник. Официальное заявление ЦК.

Мы бросились в радиоузел. Ребята сидели уже сняв наушники – изо всех репродукторов разносился один и тот же металлический голос: – ...За допущенные контрреволюционные перегибы и попустительство деструктивным элементам снять с занимаемых постов следующих товарищей... Вместо ни всей территории страны военное положение. Вместо неподчинение правительству будет пресекаться силой...

Я посмотрел на Лаврентьева. Дэн сделал свой выбор!

– Подготовьте срочное донесение в Москву, – сказал Лаврентьев. – С анализом вероятных вариантов развития событий. Да, и кстати, с днём рождения вас, товарищ капитан, – добавил он и вышел.

– Какой тут на хрен анализ! – мрачно усмехнулся кто-то. – Пиз..ец завтра студентам, и снова всем молчать и бояться – вот и весь анализ.

–Да нет, они ещё недельку-другую поиграют в демократию, – задумчиво произнёс Витя Золотов. – Так сразу всё это не потушить, да и мировое мнение им надо подготовить...

Витюша, как всегда, оказался прав.

На военное положение поначалу никто словно не обратил внимания. По всему Китаю с новой силой покатились волны демонстраций в поддержку студентов и с требованиями отставки правительства Ли Пэна. Мятежная 38-я вышла из Пекина и заняла оборонительные позиции на путях снешно подтягиваемых к столице лояльных правительству 27-й и 28-й армий. Офицеры 38-й в открытом эфире уговаривали их не стрелять в собственных братьев и детей.

Закончилась уже вторая неделя военного положения, а никакой определенности не было. По обрывочным сведениям мы чувствовали, что набевается нечто ужасное, но ещё вершилось, что не всё потеряно...

19 мая 1999 года
Пекин, отель «New World»

... В баре стало ещё шумнее и многолюднее – к веселящимся японцам прибавилась новая группа, полная свежих сил. Я искренне порадовался за проститутток – у них сегодня был явно удачный вечер.

Впрочем, понаблюдав за поведением китаянок повнимательнее, я понял, что их присутствие за столами вовсе не означало, будто все они тем же составом автоматически переместятся в койки. В Китае всё большее распространение получали традиции гейш, когда хорошо образованные девушки составляют компанию культурным мужчинам, незначительно подрежная беседу или просто создавая приятную атмосферу за столом. Причем оплачивался такой «интеллектуальный эскорт» куда дороже, чем традиционный незамысловатый трах.

Судя по доносившимся со всех сторон обрывкам разговоров, да и по внешнему виду, в зале кроме обслуживающего персонала дожины «сводок»[24], совсем не было китайцев, по крайней мере молодёжи, и это не казалось удивительным. Китайская молодёжь в последние годы стала заметно чураться иностранцев. Происходило явное смещение приоритетов в сторону собственных, не так давно высмеиваемых, культурных ценностей. Всплеск национального самосознания приобретал подчас уже тревожащие гипертрофированные формы…

Неожиданно в тёмном углу зала замельтешила череда ярких разноцветных огоньков, обнаружив впрече незаметную маленькую сцену с огромными тележараками по краям, и по бару пронёсся торжествующий вопль: начиналось одно из излюбленных забав азиатов – караоке. Признаться честно, мне тоже в своё время сразу полюбилось это изобретение, стремительно набравшее популярность по всей Азии, которое демократично давало право самовыразиться любому человеку без особых музыкальных способностей.

Как жаль, что таких душевных развлечений и в помине не было в те времена, когда гулять и петь хотелось постоянно. Одним из моих самых бесприветных воспоминаний о России до сих пор остаётся залитый мертвенным свечением ламп «дневного» света зал ресторана «Интурист», оглушающий рёв лабухов с хамскими рылами, десятикратно исполняющих на заказ «Стоядрецу по им. Жанна», развязных джигитов, дожидающихся у сцены своей очереди, чтобы в обмен на засаленный червонец ещё раз с неизменно-маниакальным азартом спиздеть лезгинку, красные физиономии людоедок стола, топчущегося и скачущего в несусвязном танце без названия и стиля, удушающий запах пота и алкогольных отрыжек, безуспешные попытки докричаться в шлющуюся ухо соседки по столу...

Взяв кружку в руки, я устроился поудобнее: самому выползать на сцену настроения у меня не было, а вот понаблюдать за подпатьм и распалившимися азиатским народом иногда может быть по-настоящему занятно.

Поначалу у сцены даже образовалась небольшая очередь – разгулявшимся японцам не терпёлось явить свою вокальную одарённость. Однако предвкушаемая потеха как-то не заладилась. Гости из Страны Восходящего Солнца как всегда желали исполнять исключительно собственные японские песни, коих в репертуре этого бара значилось отнюдь немного, да и те по какой-то загадочной случайности она за одной оказывались то заедающими на самом начале, то с несовпадающими звуковой и визуальной дорожками, а то и вовсе перепутанными с популярными китайскими хитами.

Некоторые менее патриотично настроенные японцы пытались было спеть хоть бы по-английски, но и здесь их поджидали странные неурядицы: звук либо принимался плыть, либо неожиданно убыстрялся, либо внезапно менялась тональность, что делало пение совершенно нелепым и комичным.

Я догадывался, что ничего мистического на самом деле не происходит: при ярко выраженной любви к «Тойотам», «Шарпам» и йенам, китайцы отчуждённо, а порой и явно недружелюбно относятся к самим японцам. Из памяти ещё не стёрлись корковые бомбардировки Шанхая и Нанкина[25], изуверские экспе-рименты над людьми в Маньжоу-Го. [26]

Столь горько лелеемая японцами их уточнённая культура вызывает у обитателей Срединной Империи[27] особое раздражение – они считают её противоправно присвоенной и до неузнаваемости исковерканной (что, впрочем, имеет под собой некоторые исторические основания).

Скорее всего, невидимый залу ди-джей был просто завзятым японофобом и злокозненно норовил хоть чем-то досадить окаянным соседям по континенту, что было-совсем несложно, благодаря обширным техническим возможностям его пульта. Демонстрируемая мораль была вполне прозрачна: приехал в чужую страну – изволь выказывать уважение к местным традициям, образу жизни и языку.

Скомфуженные японцы по одному разбредались к своим столикам. Праздничную оживлённая сцена опустела, по залу пренесолися шум растерянных голосов, развеселое воодушевление публики словно испарилось. В баре сразу стало невыносимо скучно. Я сделал объёмный глоток и поднялся – кто-то ведь должен взять в руки флаг великой культуры китайского народа.

Ко мне тут же подлетела девушка с английским песенным меню в тонкой папке: – Что вы желаете послушать?

– «Ганьланьшу»[28], – сказал мистер, гордо отстряная папку. – Я желаю исполнить свою любимую китайскую песню «Ганьланьшу».

Сначала она даже не сообразила что происходит, но тут же в её глазах заблестело насмешливое любопытство – она наверняка уже предвкушала, как ещё один «заморский дьявол»[29] простодушно опростоволосится на потеху многолюдного зала.

Однако мой психологически выстчитанный виртуальный ди-джей не подвёл. Он с ходу подстроил мелодию под удобную для меня тональность, и даже интеллигентная девушка-диджей, похоже, не ожидала такого подвоха.

Пел я, пытаясь перекричать всё более и более оглушительные овации зала. Под заключительные аккорды вопили и восторженно аплодировали уже все, даже вылезшие из каких-то подсобок толстые повара в белых колпаках. Мне вдруг пришло в голову, что для всего этого азиатского люда я наверняка выглядяу сложно экзотическая абракадабра, неожиданно загологнившая по-человечески. Тем не менее было всё равно почему-то до мурашек приятно. Суеславие, блин…

Под потолок взлетали откуда-то взявшиеся ленты серпантина, конфетти, ослепительно вспыхивающие блёстки. Когда я спрыгнул со сцены, кто-то всучил мне в руки огроменный букет неестественно алых цветов, который я тут же передал очень кстати оказавшейся рядом Яо Лин Яо.

Сам от неожиданности вся всплыхнула под стать букету и в смущении исчезла. Цветов ей, похоже, тоже никто ещё не дарил. Но если сказать честно, галантность в том момент была далеко не доминирующим побуждением – я уже нестерпимо хотел в туалет, и плохо представлял себе, как я справлюсь с насущной задачей, держа в руках этот гигантский веник.

Некоторые японцы встрвали из-за столиков, мимо которых я проходил, и вежливо кланялись, другие продолжали хлопать, вытягивая руки чуть ли не к моему лицу.

Лёд отчуждения, подёрнувший было зал, моментально растаял. У сцены уже снова толпились сонскатели сладкой исполнительской славы. Притухшее веселье взметнулось с новой силой. Ди-джей простил всех – со сцены гремели уже ничем не омрачаемые японские мотивы. Официантки с подносами забегали с удвоенным энтузиазмом.

Когда я вернулся к столику, на нём лежал небольшой листок, покрытый аккуратной вязью каких-то стихов, при взгляде на которые я на мгновение оторопел:

Вдруг северный снег, прилетевший из облачной мглы,
преследуя ветер, уйёсся за берег морской.
Окончилась белая песня – я снова одна в тишине…

Я смотрел на прилежно, почти по-детски написанные иероглифы, испытывая неверятное ощущение, будто моя нескладная жизнь после внезапного поворота вдруг пружинно вернулась в некую исходную точку, придав всему тому, что я волок за собой ненужным балластом, осмысленность и безжалостную логическую завершённость, которая пока ещё ускользала от моего отягощённого «Гиннесом» сознания.

Трязную головой, я попытался отогнать наваждение и урязуметь тайное значение послания, донесённого до меня невообразимым ветром времени, однако кайфующий мозг, не желая напрягаться, предательски шепнул: Завтра… Обо всём подумаем завтра. Нам спешить некуда…

Спешить действительно было некуда. Я сел. Интересно, сколько мне торчать ещё в этом проклятом Пекине?

На этот раз судьба занесла меня сюда после короткой, но энергичной командировки из Сиэтла в южно-китайский городишко Фуджоу. Три дня, проведённые там, состояли из ползания по штабелям необыкновенно пахучих мешков с рыбной мукой, совместно с представительницей русского рыболовецкого колхоза (чьим агентом работала наша американская фирма, и чью залеснеевую продукцию отказывался принимать китайский покупатель), а затем яростных спиров с китайцами, язык которых я за четыре года жизни в Америке уже начал было подзабывать.

К концу третьих суток какой-никакой консенсус был достигнут, и перед принимающей пыхной в ресторане сычуаньской кухни, я наконец смог позвонить в американское консульство в Пекине, где мне предстояло получать визу для возвращения в США. То, что сообщил их автоответчик, повергло меня в полное уныние: консульство было по-прежнему закрыто, в результате того, что идиоты американцы двумя неделями ранее уронили бомбу на китайское посольство в Белграде.

Уже несколько дней как улеглись санкционированные демонстрации новых, тщательно уже послушных китайских студентов, которым впервые за последние годы разрешили организованно подебошарить и побить камнями стёкла американских представительств и офисов (а заодно, для пущей видимости демократии, начистить морды нескольким попавшимся под руку стоть ненавистным здесь полицейским), однако консульство оставалось закрытым «до особого распоряжения», что существенно расстраивало мои дальнейшие планы.

Перспектива прибыть в Америку, не имея в паспорте визы, сулила немалые проблемы с иммиграционными властями, которые могли в очередной раз добродушно удивиться моему нахальству, ну а при худшем расскладе – просто бесслов депортировать незнамо куда.

Вот почему я теперь сидел в Пекине, дожидаясь этого самого «особого распоряжения», которого в ближайшем обозримом будущем не предвиделось: дипломатический конфликт разгорелся не на шутку. Программы китайских новостей начинались с яростного обличения «американского гегемонизма» на фоне потоков крупного плана обугленных взрослых младенцев, рожениц с оторванными ногами и развороченными животами – результатов попадания очередной «верхточной» американской бомбы в очередной родильный дом.

Порою страстно хотелось, чтобы эти жуткие кадры хоть раз показали по самодовольному американскому телевидению, инфантильно умиляющемуся успехами Пентагона в благородной миссии наказания негодяя Милошевица, и настырно демонстрировавшему по-бутафорски чумазых албанских крестьян, которые как один на бойком китайском живописали кошмары «геноцида» и «этнических чисток».

Священный китайский гнев по поводу «зверств американской военщины» вполне можно было бы разделить, если забыть о том, что югославские ужасы наверняка снимались теми же самыми операторами, которые десять лет назад добросовестно фиксировали на пленку здесь в Пекине куда более леденящие рассудок кадры, так никогда и не ставшие достоянием мира...

...От бесконечных мудрствований меня отвлекла Яо Лин Яо, наполнившая очередную кружку. Которая это уже по счёту? Всё-ж таки какая коварная придумка – этот happy hour! Пора, наверное, заканчивать.

Вот-вот, и пора уже заканчивать бессмысленные игры на тонких струнах китайской девичьей души. Это может как обычно невесть куда завести. И действительно – что нужно мне от этой изящной куколки? В очередной раз потешить тщеславие? Убедиться в неутраченной способности внушать интерес к «исключительности» своей персоны? Зачем?! Чтобы оставить ей ощущение, будто этакое лёгкое экстравагантное приключение – самое лучшее, что вообще может случиться в её жизни? Но кто я такой, чтобы самонадеянно творить столь сомнительные благодеяния? А что, если вместо приятного фимиама экзотики такие эпизоды оставляют в душах долго садящие царапины?..

Я опять потряс головой. Какие-то назойливые ассоциации не давали мне покоя, настойчиво волоча обратно в смутную толщу полузабытых лет. Поднявя глаза, я напряжённо обвёл взглядом происходящее в зале: возбуждённые очередной песней раскрасневшиеся японцы ритмично хлопали в ладоши и скандировали нечто здорное. Мистика какая-то! Второй раз за вечер меня вышесло на тот же берег воспоминаний, куда совершенно неожиданно я угодил всего несколько минут назад...

19 мая 1980 года
Москва, клуб Военного Института Иностранных Языков

– Ленин! Партия! Ком-со-мол!... ЛЕНИН! ПАРТИЯ!! КОМ – СО – МОЛ!!! – гулким эхом разносились по полупустому актовому залу вопли, исторгаемые нашими молодыми курсантскими глотками. Вошедший было в клуб дежурный ошеломленно зажал уши и быстро скрылся за дверью.

– Ну, всё-всё, молодцы! – успокаивающе махал руками обер-комсомолец Института капитан Петька Бойцов. – Молодчаги. Оставьте силы для вечера!

Мы неохотно утихомирывались, хотя ладони давно горели от неистовых хлопков. Прорать во всю силу лёгких после восьми часов долбёжки китайской

ными строгостями, однако подумав рассудил, что в этом баре они действительно уместны: каково-то им болтать с подвыпившими клиентами на личные темы, стоя при этом на коленях!

Ну-ка, что там ещё есть у Высоцкого сродни китайской душе? Да хотя бы: «А на нейтральной полосе цветы» – необычайной красоты». Как будет нейтральная полоса? Забыл ведь, шут её дери! Впрочем, важен ведь смысл… так, так… вот: «Самые красивые цветы растут там, где ими никто не может любоваться...» – получился прямо какой-то элегантный древнекитайский намёк.

Я украдкой взглянул на Яо Лин Яо: её и без того отчаянно раскосые глаза от удовольствия разъехались буквально до ушей – она действительно приняла это на свой счёт! Ну так и что же, зачем разочаровывать девушку? Может быть ей ещё никто в жизни не писал стихов.

За окном раздался удар грома такой силы, что даже неугомонные японцы на мгновение притихли. Ливень косыми линиями ретушировал стёкла, и я вдруг подумал, что ровно десять лет назад над Пекином точно так же лил дождь...

19 мая 1989 года
Хабаровск, Разведывательное Управление Штаба КДВО[19]

– ...Так почему же, по-вашему, китайское правительство не принимает никаких мер? – полковник Лаврентьич отошёл от окна и наконец посмотрел на меня.

– В правительстве разлад, товарищ полковник. Студентов поддерживают слишком уж широкие слои населения. Армия тоже разделилась. Баланс сил примерно равный. Сейчас всё зависит от того, на чью сторону встанет Дэ,[20] *

– М-да, – задумчиво протянул Лаврентьич, потирая свой хищный нос, – Что-то немыслимое там творится...

В Китае действительно происходило нечто трудновообразимое. Безобидные, казалось, студенческие демонстрации, начавшиеся на площади Тяньаньмэнь в конце апреля, за несколько дней раскололи всю страну на две более менее совместимые части: сторонников демократических реформ и приверженцев заскорузлой коммунистической системы.

Студенты поначалу просили не столь уж, в сущности, и много: элементарных политических свобод, обуздания коррупции чиновников, улучшения жизни интеллигенции. Однако накопившееся за многие годы недовольство в разных слоях общества вылилось в единую стихийную волну, грозившую теперь смести основы режима.

Трещина прошла через самую вершину гигантского айсберга: на стороне студентов оказались и сам генеральный секретарь компартии Китая Джао Дзыян (давно, впрочем, не скрывавший своих либеральных взглядов), и значительная часть КНР, и многие военные. Митинги молодёжи на Тяньаньмэнь стали катализатором многомиллионных демонстраций по всей стране. Про-демократическая пресса и телевидение, позабыв все запреты и цензуру, в открытую выступали с поддержкой самых радикальных требований демонстрантов.

Наименее объяснимым было то, что всё это происходило совершенно безнаказанно. Власть, казалось, охватила паралич. Грозные окрики злобного коротышки Ли Пэна[21]*, только сильнее разжигали пожар недовольства.*

Пытаясь снизить накал конфронтации, Джао Дзыян несколько раз выходил на Тяньаньмэнь к студентам и, склонив не седую ещё голову, со слезами на глазах умолял их прекратить голодовку протеста, но и это не возымело никакого действия. К середине мая правительство вообще слово потеряло существительность: оттуда не поступало никаких распоряжений или указов, да и вообще каких-либо официальных сведений. Лишь по отдельным косвенным признакам можно было догадываться какая неведомая, но напряжённейшая схватка за власть кипит за толстыми стенами Джунаньхая[22]*.*

Вот уже три недели мы с ребятами круглосуточно дежурили в радиоцентре, обрабатывая колоссальный поток самой противоречивой информации. Голова пухла от наушников, но отворяться от радио было просто невозможно. Невероятные события происходили с калейдоскопической быстротой. Казалось, Китаю остаётся лишь шаг до свободы...

– ...Так на чью сторону всё же склоняется Дэн? Когда в последний раз он появлялся на публике? – ещё раз спросил Лаврентьич.

– Уже двенадцать дней – полная тишина. Мы даже на знаем, где он. А кого он поддержит – сказать трудно. С одной стороны, Джао – его сталенький и любимец, но с другой... Студенты требуют теперь слишком уж решительных перемен.

– Но он же и сам реформатор. За это и пострадал в своё время при Мао.

– Речь идёт о полной смене режима, товарищ полковник. Без компартии. А с этой точки зрения Цзиу ближе позиция Ли Пэна.

– А насколько радикален Ли Пэн? Пойдёт ли он на компромисс со студентами, чтобы снять напряжение?

– Ли Пэн – это оловянный солдат. Будь у него достаточно власти – он бы уже давно разделался и со студентами, и со всей оппозицией. Самыми жёсткими мерами.

– А как настроена армия?

– В НОАК[23] *тоже полный раскол. 38-я армия отказалась выполнить приказ очистить Пекин от демонстрантов. Командарм сегодня заявил, что его солдаты никогда не будут стрелять в студентов.*

– Генерал Сюй?! Командующий элитной «дворцовой» армией?!! Он ведь самый молодой и перспективный генерал НОАК! И к тому же сын прославленного маршала...

–Да, и ещё: восемь генералов из высшего командного состава во главе с министром обороны поплатили обращение к ЦК с требованием отказаться от применения силы и начать диалог со студентами.

Лаврентьич снова подошёл к окну. – А это уже по сути дела гражданская война... – проговорил он задумчиво.

В этот момент в кабинет без стука влетел Сашка Бутенко. Его уши пользовали ли он от возбуждения, то ли от многочасового сиденья в наушниках. – Ли Пэна снили, товарищ полковник! – почти закричал он. – Сегодня ночью на закрытом заседании ЦК!

– А что вы так радуетесь, Александр Витальевич? – саркастически осведомился Лаврентьич. – Реформ вам захотелось? Так они дореформируются – что там, что здесь...

Он сел за стол. – Отвода информации?

– От дядюшки Бо, товарищ полковник. Это надёжно! Но СМИ пока молчат.

«Дядюшка Бо» был одним из наших «источников» в ЦК КПК, где работал его зять.

– Подготовьте донесение в Москву. Но пока не отправляйте – дождёмся официального подтверждения.

– Есть, товарищ полковник, – недовольно пробурчал Бутенко, поворачивая-

[18] ещё один «китайский Пушкин» (поэт 8-го века н.э., эпоха Тан)

[19] КДВО – Краснознамённый Дальневосточный Военный Округ

[20] Дэн Сяопин (1905-97) – архитектор китайских реформ, превративших отсталую экономику КНР в одну из самых динамичных в мире. Став Генеральным Секретарем ЦК КПК ещё при Мао Цзэдуне, был репрессирован за свои неортодоксальные взгляды. После смерти Мао в 1976 году возглавил борьбу с его последователями и на долгое время завоевал положение верховного китайского лидера. К 1989 году уже оставался почти все официальные посты, но по-прежнему оставался самой влиятельной политической фигурой в Китае.

[21] Ли Пэн – в 1989 г. занимал пост Премьера Госсовета КНР, т.е. был главой исполнительной власти. Отличался крайним консервативном просоветского стиля с самого начала волнений стал лидером коалиции сторонников их решительного подавления.

[22] Джунаньхай – резиденция китайского правительства в Пекине

[23] НОАК – Народно-Освободительная Армия Китая

Витюша, как всегда, оказался прав.

На военное положение поначалу никто словно не обратил внимания. По всему Китаю с новой силой покатились волны демонстраций в поддержку студентов и с требованиями отставки правительства Ли Пэна. Митинговая 38-я вышла из Пекина и заняла оборонительные позиции на путях сколько подтягивавшихся к столице лояльных правительству 27-й и 28-й армий. Офицеры 38-й в открытом эфире уговаривали их не стрелять в собственных братьев и детей.

Закончилась эта эпопея тихо, без всякого военного положения, а никакой определённости не было. По обрывочным сведениям мы чувствовали, что надвигается нечто ужасное, но ещё вериться, что не всё потеряно...

19 мая 1999 года
Пекин, отель «New World»

... В баре стало ещё шумнее и многолюднее – к весёлящимся японцам примкнула новая группа, полная свежих сил. Я искренне порадовался за проститутток – у них сегодня был явно удачный вечер.

Впрочем, понаблюдав за поведением китаянок повнимательнее, я понял, что их присутствие за столами вовсе не означало, будто все они тем же составом автоматически переместятся в койки. В Китае всё большее распространение получали традиции гейш, когда хорошо образованные девушки составляют компанию купцам и чиновникам, ненавязчиво поддерживая беседу или просто создавая приятную атмосферу за столом. Причем оплачивался такой «интеллектуальный эскорт» куда дороже, чем традиционный незамысловатый трах.

Судя по доносившимся со всех сторон обрывкам разговоров, да и по внешнему виду, в зале кроме обслуживающего персонала дюжины «сюдзе»[24], совсем не было китайцев, по крайней мере молодёжи, и это не казалось удивительным. Китайская молодёжь в последние годы стала заметно чураться иностранцев. Происходило явное смещение приоритетов в сторону собственных, не так давно высмеиваемых, культурных ценностей. Всплеск национального самосознания приобретал поучас уже тревожащие гипертрофированные формы.

Неожиданно в тёмном углу зала замельтешили черезя ярких разноцветных огоньков, обнаружив прежде незаметную маленькую сцену с огромными телеэкранами по краям, и по бару пронёсся торжествующий вопль: начиналось одно из излюбленных забав азиатов – караоке. Признаться честно, мне тоже в своё время сразу полюбилось это изобретение, стремительно набравшее популярность по всей Азии, которое демократично давало право самовыразиться любому человеку без особых музыкальных способностей.

Как жаль, что таких душевных развлечений и в помине не было в те времена, когда гулять и петь хотелось постоянно. Одним из моих самых беспросветных воспоминаний о России до сих пор остаётся залитый мертвенным свечением ламп «дневного» света зал ресторана «Интурист», огулявшийся рёв лабухов с хамскими рылами, десятикратно исполняющих на заказ «Стюардессу по им. Жанна», развязных дилетантов, дожидающихся у сцены своей очереди, чтобы в обнимку с засаленной черновик ещё раз с неизменно-маникальным азартом сплясать лезгинку, красные физиономии людского стада, топчущегося и скачущего в несуразном танце без названия и стиля, удушающий запах пота и алкогольных отрыжек, безуспешные попытки докричаться в пылающее хуем соседки по столу...

Взявь кружку в руки, я устроился поудобнее: самому выползать на сцену наострения у меня не было, а вот понаблюдать за поддатым и расшалившимся азиатским народом иногда может быть по-настоящему занятно.

Поначалу у сцены даже образовалась небольшая очередь – разгулявшимся японцам не терпелось явить свою вокальную одарённость. Однако предвкушаемая потеха как-то не складылась. Гости из Страны Восходящего Солнца как всегда желали исполнить исключительно собственные японские песни, коих в репертуаре этого бара значилось отнюдь немного, да и те по какой-то загадочной случайности одна за одной оказывались то заедающими на самом начале, то с несовпадающими звуковой и визуальной дорожками, а то и вовсе перепутанными с популярными китайскими хитами.

Некоторые меиее патриотично настроенные японцы пытались было спеть хотя бы по-английски, но здесь их поджидали странные неурядицы: звук либо принимался плыть, либо неожиданно убыстрялся, либо внезапно менялась тональность, что делало пение совершенно нелепым и комичным.

Я догадывался, что ничего мистического на самом деле не происходит: при ярко выраженной любви к «Тойотам», «Шарпам» и бенам, китайцы отчуждённо, а порой и явно недружелюбно относятся к самим японцам. Из памяти ещё не стёрлись кровавые бойни Нанкина[25], изуверские экспе-рименты над людьми в Маньджоу-Го. [26]

Столь гордо лелеемая японцами их уточнённая культура вызывает у обитателей Срединной Империи[27] особое раздражение – они считают её противоправно присвоенной и по неизнаваемости исковерканной (что, впрочем, имеет под собой некоторые исторические основания).

Скорее всего, невидимый залу дж-джей был просто завзятым японофобом и злокозненно норовил хоть чем-то досадить окаянным соседям по континенту, что было-совсем несложно, благодаря обширным технических возможностям его пульта. Демонстрируемая мораль была вполне прозрачна: прежлал в чужую страну – извольвыказывать уважение к местным традициям, образу жизни и языку.

Скоифуженные японцы по одному разбредались к своим столикам. Праздично освещённая сцена опустела, по залу перенослися шум растерянных голосов, разveселое воодушевление публики словно испарилось. В баре сразу стало невыносимо скучно. Я сделал объёмный глоток и поднялся – кто-то ведь должен взять в руки флаг великой культуры китайского народа.

Ко мне тут же подлетела девушка с английским песенным меню в тонкой папке: – Что вы желаете исполнить, мистер?

– «Таньланьшу»[28], – сказал мистер, гордо отстраняя папку. – Я желаю исполнить свою любимую китайскую песню «Таньланьшу».

Сначала она даже не сообразила что происходит, но тут же в её глазах засветилось насмешливое любопытство – она наверняка уже предвкушала, как ещё один «заморский дьявол»[29] простодушно опростоволосится на потеху многоголового зала.

Однако мой психологически высчитанный виртуальный дн-джей не подвёл. Он с ходу подстроил мелодию под удобную для меня тональность, и даже интеллигентно прочувствовал момент, когда моему несколько вибрирующему от алкоголя голосу срочно понадобится иарастающий «бэктрацк» обладенно красивых женских голосов, перелетающихся в немыслимых терциях:

Не спрашивай меня, откуда я –
Моя родина слишком далеко.
Так зачем же я иду, и иду по этой земле?
Да потому что где-то на ней растёт
Оливковое дерево моей мечты...–

[24] Сюдзе – девушка, барышня, мисс (дословно – «маленькая хозяйка», «сестрёа»; контекстуально – «проститутка»)

[25] массированные налёты японской авиации на густонаселённые китайские города в 1937 году, в результате которых погибли сотни тысяч мирных жителей.

[26] Маньджоу-Го – образованное японцами в 1932-45 гг. марионеточное государство на территории Маньджурии – исторической области, находящейся в Северо-Восточном Китае. Протекторат был создан под эгидой последнего китайского императора – Пу И (маньджурской династии Цин), отстранённого от власти в возрасте 5 лет в результате революции 1912 года.

[27] Джун-Го – так называют Китай сами китайцы; дословно переводится как «срединное государство». Китайцы совершенно искренне убеждены, что их страна является центром мира.

[28] Таньланьшу» – «Оливковое дерево». Популярная в Китае песня 90-х годов

[29] «заморский чёрт» – термин, обозначающий в Китае любого иностранца, особенно европейца.

Когда я вернулся к столику, на нем лежал небольшой листок, покрытый аккуратной вязью каких-то стихов, при взгляде на которые я на мгновение отупел:

Вдруг северный снег, прилетевший из облачной мглы,
преследуя ветер, уйёсся за берег морской.
Окончилась белая песня – и снова одна в тишине...

Я смотрел на прилежно, почти по-детски написанные иероглифы, испытывая иеверяпюе ощущение, будто моя нескладная жизнь после внезапного поворота вдруг пружинно вернулась в некую исходную точку, придав всему тому, что я волок за собой ненужным хламом, осмысленность и безжалостную логическую завершённость, которая пока ещё ускользала от моего отягощённого «Гиннесом» сознания.

Трясную головой, я попытался отогнать наваждение и урязуметь тайное значение послания, донесённого до меня неизвестно-каким ветром времени, однако кабруюший мозг, не желая напрягаться, предательски шепнул: Завтра... Обо всём подумаем завтра. Нам спешить некуда...

Спешить действительно было некуда. Я сел. Интересно, сколько мне торчать ещё в этом проклятом Пекине?

На этот раз судьба занесла меня сюда после короткой, но энергичной командировки из Сиэтла в южно-китайский городишко Фуджоу. Три дня, проведённые там, состояли из ползания по штабелям необыкновенно пахучих мешков с рыбной мукой, совместно с представительницей русского рыболовецкого колхоза (чьим агентом работала наша американская фирма, и чью запланеевелую продукцию отказывался принимать китайский покупатель), а затем яростных споров с китайцами, язык которых я за четыре года жизни в Америке уже начал было подзабывать.

К концу третьих суток какой-никакой консенсус был достигнут, и перед принимающей пьянкой в ресторане сычуаньской кухни, я наконец смог позвонить в американское консульство в Пекине, где мне предстояло получать визу для возвращения в США. То, что сообщил их автоответчик, повергло меня в полное уныние: консульство было по-прежнему закрыто, в результате того, что идиоты американцы двумя неделями ранее уронили бомбу на китайское посольство, в Белграде.

Уже несколько дней как углелись санкционированные демонстрации новых, теперь уже послушных китайских студентов, которым впервые за последние годы разрешили организованно подебоширить и побить камиями стёкла американских представительств и офисов (а заодно, для пущей видимости демократии, начистить морды нескольким попавшимся под руку столь ненавистным здесь полицейским), однако консульство оставалось закрытым «до особого распоряжения», что существенно расстраивало мои дальнейшие планы.

Перспектива прибытия в Америку, не имея в паспорте визы, сулила немалые проблемы с иммиграционными властями, которые могли в очередной раз добродушно удивиться моему нахальству, ну а при худшем раскладе – просто без слов депортировать незнамо куда.

Вот почему я теперь сидел в Пекине, дожидаясь этого самого «особого распоряжения», которого в ближайшем обозримом будущем не предвиделось: дипломатический конфликт разгорелся не на шутку. Программы китайских новостей начинались с яростного обличения «американского гегемонизма» на фоне дотошно крупного плана обугленных югославских младенцев, рожениц с оторванными ногами и разворотненными животами – результатов попадания очередной «сверхточной» американской бомбы в очередной родильный дом.

Порою страстно хотелось, чтобы эти жуткие кадры хоть раз показали по самодовольному американскому телевидению, инфантильно умилявшемуся успехами Пентагона в благородной миссии наказания негодяя Милошевича, и настырно демонстрировавшему по-бутафорски чумазых албанских крестьян, которые как один на бойком английском живописали кошмары «геноцида» и «этнических чисток».

Священный китайский гнев по поводу «зверств американской военщины» вполне можно было бы разделить, если забыть о том, что югославские ужасы наверняка снимались теми же самими операторами, которые десять лет назад добросовестно фиксировали на пленку здесь в Пекине куда более леденящие рассудок кадры, так никогда и не ставшие достоянием мира...

...От бесстолковых мудрствований меня отвлекла Яо Лин Яо, наполнившая очередную кружку. Которая это уже по счёту? Всё-ж таки какая коварная пришла – этот Царру-Боинг! Пора, наверное, заканчивать.

Вот-вот, и пора уже заканчивать бессмысленные игры на тонких струнах китайской девичьей души. Это может как обычно невесть куда завести. И действительно – что нужно мне от этой изящной куколки? В очередной раз потешить тщеславие? Убедиться в неутраченной способности внушать интерес к «исключительности» своей персоны? Зачем?! Чтобы оставить ей ощущение, будто этакое лёгкое экстравагантное приключение – самое лучшее, что вообще может случиться в её жизни? Но кто я такой, чтобы самонадежно творить столь сомнительные благодеяния? А что, если вместо приятного фимиама экзотики такие эпизоды оставляют в душах долго садящие царапины?...

Я опять потряс головой. Какие-то назойливые ассоциации не давали мне покоя, настойчиво волоча обратно в смутную толщу полузабытых лет. Подняв глаза, я наткнулся обвёл взглядом происходящее в зале: возбуждённые очередной песней раскрасневшиеся японцы ритмично хлопали в ладоши и скандировали нечто задорное. Мистика какая-то! Второй раз за вечер меня вынесло на тот же берег воспоминаний, куда совершенно неожиданно и угодил всего несколько минут назад...

19 мая 1980 года
Москва, клуб Военного Института Иностранных Языков

– Ленин! Партия! Ком-со-мол!... ЛЕНИН! ПАРТИЯ!! КОМ – СО – МОЛ!!! – гулким эхом разносились по полупустому актовому залу вопли, исторгаемые нашими молодыми курсантскими глотками. Вошедший было в клуб дежурный опьеломленно зажал уши и быстро скрылся за дверью.

– Ну, всё-всё, молодцы! – успокаивающе махал руками обер-комсомолец Института капитан Петька Бойцов. – Молодчаги. Оставьте силы для вечера!

Мы неохотно этихомирились, хотя задали дорали горели от неистовых хлопков. Поорать во всю силу лёгких после восьми часов долбёжки китайской грамоты было в кайф. К тому же нашей первой языковой группе накануне подфартило: вместо физической подготовки на залитом солнцем плацу мы сидели в тёмной прохладе просторного зала и репетировали энтузиазм «группы поддержки» Московской городской партийной конференции, которая должна была состояться в клубе Института нынешним вечером.

Нашей задачей было дружно всхлипать и скандировать дурацкие лозунги всякий раз, когда из-за кулис высовывалась жизнерадостная физиономия Петьки. Нас дрессировали уже две недели, и успехи были впечатляющими: я никогда не предполагал, что столько целенаправленного шума способны производить руки и голосовые связки каких-нибудь трёх десятков человек.

Многочисленным нашим коллегам с юридического факультета повезло гораздо меньше: им предстояло провести ещё целый месяц на раскалённых трибунах Лужников, до изнурения репетируя ритуал открытия Олимпийских Игр, а потом вместо долгожданного отпуска скучать, дожидаясь церемонии закрытия только лишь ради того, чтобы с помощью разноцветных полотнищ изобразить знаменитого плакучего Мишку. Посмотреть сами Олимпиад им довелено не было, поэтому жалеть о такой участи вовсе не приходилось.

Впрочем, куда менее завидный жребий выпал нашим «персам» – курсантам двух языковых групп, изучавших дари[30]*. Ещё перед самым Новым Годом их по тревоге увезли в жёлтых автобусах прямо с утренней зарядки в засиженном парке МВО, а через неделю мир узнал о государственном перевороте в Кабуле и введении в Афганистан советских войск.*

Продолжение следует

[30] Дари – один из государственных языков Афганистана, наиболее активно используемый в правительственных и деловых кругах.

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

5, 10, 15, 20, 25 (?) лет назад в эти две недели

22 декабря

1858

Джакомо ПУЧЧИНИ (Giacomo Puccini) (22.12.1858, Леччe, Италия – 29.11.1924), итальянский композитор, представитель веризма. Настоящее имя – Антонио Доменико Мишель Секондо Мария (Antonio Domenico Michele Secondo Maria). Оперы «Манон Леско» (Manon Lescaut, 1892), «Богема» (La Boheme, 1895), «Тоска» (Tosca, 1899), «Чио-Чио-сан» (1903), «Девушка с Запада» (1910), «Турандот» (Turandot, завершена Ф. АЛЬФАНО, 1926) и др.

1898

(10.12) Из Батума выходит пароход «Лейк Гурон», увозя в Канаду первую партию духоборцев. Селится они будут на чужбине тем же селами, что и в России. В настоящее время в Канаде живет уже четвертое поколение русских духоборцев, 30 тысяч человек.

1923

В Красной Армии вводится обязательное обучение бойцов игре в футбол.

1940

Совнарком СССР утверждает текст нового Государственного гимна СССР на музыку АЛЕКСАНДРОВА , который с 1 января следующего года придет на смену «Интернационалу».

1953

Подписывается к печати Краткий философский словарь. Настоящий идеологический раритет. Судите сами: кибернетика – реакционная жженаука... Вейсманизм-морганизм – реакционное антидарвинское направление в биологии... Империализм – эпоха загнивания и умирания капитализма... Экзистенциализм – упадочное субъективно-идеалистическое течение эпохи империализма. Популярнейший датский Сократ – Серен Кьеркегор назван мракобесом, врагом социализма и демократии... Ну, и строки о вожде и отце народов: «Бессмертное имя Сталина всегда будет жить в сердцах советского народа и всего прогрессивного человечества».

1973

LP Элтона Джона «Goodbye Yellow Brick Road» возглавляет английский хит-парад.

23 декабря

1718

(1.12) ПЕТРОМ I учреждается Адмиралтейств-коллегия – высший орган управления морским ведомством в России. Ее первым президентом становится Федор Матвеевич АПРАКСИН.

1743

(12.12) При императрице ЕЛИЗАВЕТЕ упраздняется Кабинет министров и вновь восстанавливается значение Сената как высшего органа управления. Елизаветинский сенат не будет стремиться ни к каким крупным преобразованиям, ограничивась частными мерами и отвечая на запросы жизни по мере их возникновения. Большое внимание сенат будет оказывать делам церковного благочиния, заботясь о печатании церковных книг, об улучшении иконописания, о благолепии храмов, а также о благосостоянии духовенства и защите его от обид и притеснений. В сфере образования главным делом будет основание Московского университета в 1755, учреждение общеобразовательных и специальных школ. В военной области будет принят закон, который облегчит рекрутские наборы (рекрутчина будет ежегодно установлена только с одной пятой части государства). Будут также учреждены государственные заемные банки, уничтожены внутренние таможни, а в области наказаний сенат, подчиняясь упорному нежеланию Елизаветы утверждать смертные приговоры, несколько раз будет давать распоряжение не применять смертной казни и обращать осужденных в тяжкие работы.

1858

Владимир Иванович НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО (23.12.1858 – 25.04.1943), режиссер, театральный деятель, писатель, драматург. Народный артист СССР, крупнейший реформатор театра, он вместе с К.С.СТАНИСЛАВСКИМ основал Московский Художественный театр.

1913

Проходит первый полет биплана «Илья Муромец» И.И. СИКОРСКОГО – первого серийного четырехдвигательного самолета, который станет родоначальником бомбардировочной авиации.

1953 Выносится приговор по делу БЕРИИ. Специальное судебное присутствие Верховного Суда СССР приговаривает Лаврентия Берию, а также МЕРКУЛОВА, ДЕКАНОЗОВА, КОБУЛОВА, ГОГЛИДЗЕ, МЕШИКА и ВЛОДЗИМИРСКОГО к высшей мере уголовного наказания – расстрелу с конфискацией лично им принадлежащего имущества, лишением воинских званий и наград и приговор приводится в исполнение.

Сталинский монстр, бывший маршал Берия шел к власти буквально по трупам. И вот финал... Из воспоминаний адмирала Исакова: «...А знаете, как он раскрыл дело? Приговоренный к смерти, в ожидании казни, он только и делал, что дубасил в дверь камеры, причитая – Мне бабу!.. Бабу!..»

1953

В СССР начинают издаваться реферативные журналы с обзорами иностранных научных изданий.

1953

Открывается самый большой магазин в СССР – ГУМ.

1968

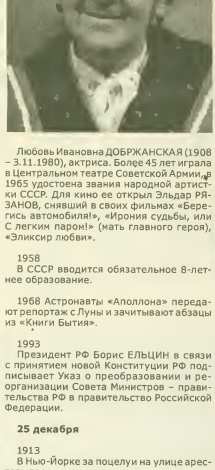
Американские астронавты БОРМАН, ЛОУЭЛЛ и АНДЕРС становятся первыми людьми, достигшими лунной орбиты.

1973 Шах Ирана объявляет о том, что с 1 января 1974 страны Персидского залива повышают цену на нефть с 5,1 до 11,65 доллара за один баррель.

24 декабря

1818 Джеймс Прескотт ДЖОУЛЬ (James Joule)(1818 – 11.10.1889), английский физик. Экспериментально обосновал закон сохранения энергии, определил механический эквивалент тепла. Установил закон, названный законом Джоуля – Ленца (1841) (совместно с У. ТОМСОНОМ) эффект, названный эффектом Джоуля – Томсона.

1908



Любовь Ивановна ДОБРЖАНСКАЯ (1908 – 3.11.1980), актриса. Более 45 лет играла в Центральном театре Советской Армии, в 1965 удостоена звания народной артистки СССР. Для кино ее открыл Эльдар РЯЗАНОВ, снявший в своих фильмах «Берегись автомобиля!», «Ирония судьбы, или С легким паром!» (мать главного героя), «Эликсир любви».

1958

В СССР вводится обязательное 8-летнее образование.

1968 Астронавты «Аполлона» передают репортаж с Луны и зачитывают абзацы из «Книги Бытия».

1993

Президент РФ Борис ЕЛЬЦИН в связи с принятием новой Конституции РФ подписывает Указ о преобразовании и реорганизации Совета Министров – правительства РФ в правительство Российской Федерации.

25 декабря

1913

В Нью-Йорке за поцелуи на улице арестовывается пара, которую затем оштрафуют на 15 долларов.

1923

Впервые на новогодней елке в Белом доме (Вашингтон) зажигается электрическая гирлянда.

1938

Аркадий ХАЙТ, российский кинодраматург, сценарист, один из создателей мультсериала «Ну, погоди!»

1958

Верховный Совет СССР принимает новые основы уголовного законодательства, из которых впервые за время Советской власти исчезает понятие «враг народа». Возраст наступления уголовной ответственности повышается с 14 до 16 лет.

1709

ПЕТР I въезжает в Москву после Полтавской победы, проводя парад пленных шведов.

1839

В Петербурге выходит первая книжка журнала «Отечественные записки».

1849

В связи с резким обесценением и введением серебряного монометаллизма аннулируются АССИГНАЦИИ, бумажные деньги, выпускавшиеся в России с 1769.

1919

Джером Дэвид СЭЛИНДЖЕР (Jerome David SALINGER), американский писатель. Автор рассказов (первый из них, «Молодые люди», опубликован в 1940), а также единственного романа «Над пропастью во ржи» (1951) – одной из самых замечательных книг XX века, принесшей Сэлинджеру мировую славу (русский вариант романа, вышедший в свет в 1960, принадлежит замечательной переводчице Рите РАЙТ-КОВАЛЕВОЙ). Роман Сэлинджера стал на многие годы неподдающимся образцом литературы нон-конформизма, а его юный герой Холден КОЛФИЛД – символом бунта против фальши, лжи, фарисейства «мира взрослых», олицетворением духа «естественной свободы». В своих последующих произведениях: рассказах, составивших сборник «Девять рассказов» (1953), новелле «Хорошо ловится рыбка-банановая», повестях «Выше стропила, плотники» (1955), «Фрэнни» и «Зуи» (вышедших под одной обложкой в 1961) Сэлинджер создает своеобразный и очень замкнутый мир, во многом определяемый философией дзэн-буддизма, мир, проникнутый духом смирения и всепрощения. После 1965 Сэлинджер не опубликовал ни одного произведения, став одновременно невидимым миру затворником – но при этом оставаясь прижизненным классиком, занимающим в истории литературы XX века единственное в своем роде место.

1919

Даниил Александрович ГРАНИН (ГЕРМАН), русский советский писатель, Герой Социалистического Труда, автор романов об интеллигенции («Иду на грозу», «Зубр», «Картина»).

1919

Игорь Петрович ВЛАДИМИРОВ (1.01.1919, Петроград – 21.03.1999,Санкт-Петербург), российский театральный режиссер, актер. Народный артист СССР (1978).

1919

Образуется Белорусская ССР.

В конце декабря 1918 – начале января 1919 после изгнания немецких войск Советская власть восстановлена на всей территории Белоруссии. 30 декабря 1918 в Смоленске открылась VI Северо-западная областная конференция РКП(б), на которой были представлены все находящиеся на территории Белоруссии коммунистические организации. Конференция объявила себя первым съездом коммунистической партии большевиков Белоруссии. Съезд принял решение о провозглашении ССР и утверждении состав Временного революционного рабоче-крестьянского правительства. 1 января созданное правительство публикует манифест об основных принципах государственного устройства Белоруссии.

1944

В ночь на 1 января впервые звучит по радио новый государственный Гимн СССР.

1954

В Великобритании вступает в силу постановление об обязательной установке мигающих указателей поворота на всех автомобилях.

1999

В 11 из 15 стран ЕС вводится в безналичные расчеты Единая европейская валюта – евро. В связи с этим банки Австрии и Франции всем детям, родившимся 1 января 9999 кладут на счет по 100 евро. Больше всех везет австрийскому гражданину Леону ДЗАНАНОВИЧУ, который появился на свет в Инсбруке ровно в полночь. Из любви к круглым датам и цифрам на его счет переводится 5 тысяч евро.

1948

Валерий Михайлович ПРИЕМЫХОВ (1943 – 2000), российский сценарист, актер и кинорежиссер. Автор сценариев к фильмам: «Никудышная» Д. К. Асановой (1980), «Взломщик» В. Г. Огородникова (1986) и др. Особенно удачным был творческий союз Приемыхова с Асановой, у которой он снялся в фильмах «Жена ушла» (1979), «Пацаны» (1983) и др. Актерское мастерство – скупость выразительных средств, точность рисунка, мужественная сдержанность – проявилось в работе над ролью в фильме «Холодное лето пятьдесят третьего...» А. А. Прошкина (1987). Поставил фильмы: «Штаны» (1988), «Мигранты» (1991). За фильм «Кто, если не мы?» (1999) специальная премия жюри на фестивале в Таормине. Государственная премия СССР (1985, 1989).

1948

Летчик-испытатель капитан Олег Викторович СОКОЛОВСКИЙ на экспериментальном реактивном истребителе ЛА-176 впервые в СССР достигает скорости звука. В следующем году он погибнет во время испытаний.

27 декабря

1948

Жерар ДЕПАРДЬЕ (Gerard DEPARDIEU), французский актер.

Известен импозантной внешностью и манерой держаться на экране. Снялся в фильмах «Двое в городе» («Deux Hommes dans la ville», 1973), «Грузовик» («Le Camion», 1977), «Мой американский дядя» («Mon Oncle d'Amerique», 1980), «Луна в трущобах» («The Moon in the Gutter», 1983), «Жан де Флоретт» («Jean de Florette», 1985), «Сирано де Бержерак» («Cyrano de Bergerac», 1990) и «Полковник Шабер» («Le Colonel Chabert», 1994). Среди картин на английском языке – американская романтическая комедия «Вид на жительство» («Green Card», 1990), «1492 – Завоевание рая» («1492 – Conquest of Paradise», 1992) и «Мой отец – герой» («My Father the Hero», 1994).

29 декабря

1898 (17.12) Первая постановка драмы А. П. ЧЕХОВА «Чайка» в Московском Художественном театре. После оглушительного провала в 1896 на Петербургской сцене пьесу и автора ожидает не менее ошеломительный успех.

30 декабря

1953 В США поступает в продажу первый цветной телевизор.

31 декабря

1928

2 января

1969

Кристи Николь ТАРЛИНГТОН (Christy TURLINGTON), американская топ-модель.

3 января

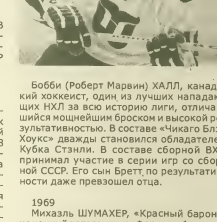
1924

Спустя два года после обнаружения пирамиды египетского фараона ТУТАНХАМОНА британская экспедиция под руководством археолога Говарда КАРТЕРА находит главное сокровище пирамиды: каменный саркофаг фараона. Когда в феврале саркофаг вскроют, внутри окажется золотой гроб с мумией Тутанхамона.

1929

Серджо ЛЕОНЕ (Leone)(3.01.1929, Рим – 30.04.1989, там же), итальянский режиссер, киносценарист, реформатор популярного жанра вестернат («спагетти-вестерна). «Однажды на диком Западе», «За пригоршню долларов», «Однажды в Америке».

1939



Бобби (Роберт Марвин) ХАЛЛ, канадский хоккеист, один из лучших нападающих НХЛ за всю историю лиги, отличавшийся мощнейшим броском и высокой результативностью. В составе «Чикаго Блэк Хоукс» дважды становился обладателем Кубка Стэнли. В составе сборной ВХА принимал участие в серии игр со сборной СССР. Его сын Бретт по результативности даже превзошел отца.

1969

Михаэль ШУМАХЕР, «Красный барон», немецкий автогонщик «Формулы 1», пятикратный чемпион мира пилот «Феррари», выиграл 60 Гран-при.

4 января

1879

(23.12) В Петербурге создается «Северный союз русских рабочих» – одна из первых революционных рабочих организаций в России. Его основатели – слесарь В.П. ОБНОРСКИЙ и столяр С.Н. ХАЛТУРИН. На общем собрании, которое пройдет 4 и 11 января, будет принята программа союза, в которой конечной целью ставится «инсспровежение существующего политического и экономического строя государства, как строя крайне несправедливого». За эти дни в союз вступят 200 рабочих и примерно столько же будет сочувствующих. Союз активно будет участвовать в стачечном движении, в конце февраля 1880 выпустит номер первой в России рабочей газеты «Рабочая заря». Но по доносу провокатора уже вскоре будет арестован ряд руководителей, включая Обнорского, а Халтурин отойдет от союза и вступит в террористическую организацию «Народной воли». В итоге просуществует союз чуть более года.□

Новый литературный проект Михаила Баженова – книга «Славянские танцы»

Содержание

– повесть «Happy Hour» – была опубликована в журнале «Октябрь», Москва, №5 за 2006 год

– рассказ «Аляска» – публиковался в альманахе «Мосты» («Литературный европеец»), Франкфурт-на-Майне, №24 за 2006 год

– повесть «Начало времени» – написана в 2007 году, ещё не публиковалась

– рассказ «Три цвета лета» – написан в 2008 году, ещё не публиковался

– повесть «Без занесения в личное дело» – 1984-2008 годы, не публиковалась

– повесть «Второе пришествие» – написана в 1984 году, распространялась в рукописях

Информация об авторе (ВЫПИСКА ИЗ ЛИЧНОГО ДЕЛА):

В настоящее время в Канаде живет уже четвертое поколение русских духоборцев, 30 тысяч человек.

1923
В Красной Армии вводится обязательное обучение бойцов игре в футбол.

1943
Совнарком СССР утверждает текст нового Государственного гимна СССР на музыку АЛЕКСАНДРОВА, который с 1 января следующего года придет на смену «Интернационалу».

1953
Подписывается к печати Краткий философский словарь. Настоящий идеологический раритет. Судите сами: кибернетика – реакционная лженаука... Вейсманизм-морганизм – реакционное антидарвинское направление в биологии... Империализм – эпоха загнивания и умирания капитализма... Экзистенциализм – упадочное субъективно-идеалистическое течение эпохи империализма. Попутно знаменитый деятель Сократ – Серен Кьеркегор назван мракобесом, врагом социализма и демократии... Ну, и строки о вожде и отце народов: «Бессмертное имя Сталина всегда будет жить в сердцах советского народа и всего прогрессивного человечества».

1973
LP Элтона Джона «Goodbye Yellow Brick Road» возглавляет английский хит-парад.

23 декабря

1718
(12.12) ПЕТРОМ I учреждается Адмиралтейств-коллегия – высший орган управления морским ведомством в России. Ее первым президентом становится Федор Матвеевич АПРАКСИН.

1743
(12.12) При императрице ЕЛИЗАВЕТЕ упраздняется Кабинет министров и вновь восстанавливается значение Сената как высшего органа управления. Елизаветинский сенат не будет стремиться ни к каким крупным преобразованиям, ограничиваясь частными мерами и отвечая на запросы жизни по мере их возникновения. Большое внимание сенат будет оказывать делам церковного благочиния, заботясь о печатании церковных книг, об улучшении иконописания, о благолепии храмов, а также о благосостоянии духовенства и защите его от обид и притеснений. В сфере образования главным делом будет основание Московского университета в 1755, учреждение общеобразовательных и специальных школ. В военной области будет принят закон, который объявит рекрутские наборы (рекрутчина будет ежегодно установлена только с одной пятой части государства). Будут также учреждены государственные заемные банки, уничтожены внутренние таможни, а в области наказаний сенат, подчиняясь упорному нежеланию Елизаветы утверждать смертные приговоры, несколько раз будет давать распоряжение не применять смертной казни и обращать осужденных в тяжкие работы.

1858

Владимир Иванович НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО (23.12.1858 – 25.04.1943), режиссер, театральный деятель, писатель, драматург. Народный артист СССР, крупнейший реформатор театра, он вместе с К.С.СТАНИСЛАВСКИМ основал Московский Художественный театр.

1888
Голландский художник Винсент ВАН ГОГ в Арле отрезает себе левое ухо. В октябре к нему приехал Поль ГОГЕН, и они восемь недель работали вместе. Но между художниками стали возникать трения, и во время одной из ссор Ван Гог даже угрожал гвэвиен Гогену, но друг не пострадал, а ярость художника позже обратилась на самого себя.

1908

Юсуф КАРШ, американский фотограф. Ребенком он покинул Армению и оказался в Америке, где освоил профессию фотографа. Он фотографировал почти всех знаменитостей XX века (вспомните хотя бы знаменитый портрет ХЕМИНГУЭЯ в свитере). В 1991 году он оставил свою работу и ныне живет в Канаде.

И вот финал... Из воспоминаний адмирала Исакова: «...А знаете, как он раскудил сдох? Приговоренный к смерти, в ожидании казни, он только и делал, что дубасил в дверь камеры, причитая – Мне бабу!.. Бабу!..»

1953
В СССР начинают издаваться реферативные журналы с обзорами иностранных научных изданий.

1953
Открывается самый большой магазин в СССР – ГУМ.

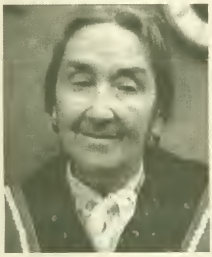
1968
Американские астронавты БОРМАН, ЛОУЭЛЛ и АНДЕРС становятся первыми людьми, достигшими лунной орбиты.

1973
Шах Ирана объявляет о том, что с 1 января 1974 страны Персидского залива повышают цену на нефть с 5,1 до 11,65 доллара за один баррель.

24 декабря

1818
Джеймс Прескотт ДЖОУЛЬ (James Joule)(1818 – 11.10.1889), английский физик. Экспериментально обосновал закон сохранения энергии, определил механический эквивалент тепла. Установил закон, названный законом Джоуля – Ленца. Открыл (совместно с У. ТОМСОНОМ) эффект, названный эффектом Джоуля – Томсона.

1908



Любовь Ивановна ДОБРЖАНСКАЯ (1908 – 3.11.1980), актриса. Более 45 лет играла в Центральном театре Советской Армии, а 1965 удостоена звания народной артистки СССР. Для кино ее открыл Эльдар РЯЗАНОВ, снявший в своих фильмах «Берегись автомобиля», «Ирония судьбы, или С легким паром!» (мать главного героя), «Эликсир любви».

1958
В СССР вводится обязательное 8-летнее образование.

1968
Астронавты «Аполлона» передают репортаж с Луны и зачитывают абзацы из «Книги Бытия».

1993
Президент РФ Борис ЕЛЬЦИН в связи с принятием новой Конституции РФ подписывает Указ о преобразовании и реорганизации Совета Министров – правительства РФ в правительство Российской Федерации.

25 декабря

1913
В Нью-Йорке за поцелуи на улице арестовывается пара, которую затем оштрафуют на 15 долларов.

1923
Впервые на новогодней елке в Белом доме (Вашингтон) зажигается электрическая гирлянда.

1938
Аркадий ХАЙТ, российский кинодраматург, сценарист, один из создателей мультсериала «Ну, погоди!»

1958
Верховный Совет СССР принимает новые основы уголовного законодательства, из которых впервые за время Советской власти исчезает понятие «враг народа». Возраст наступления уголовной ответственности повышается с 14 до 16 лет, максимальный срок заключения снижается с 25 до 15 лет. Судебные заседания становятся открытыми, а присутствие на них обвиняемых – обязательным.

26 декабря

1893

МАО ЦЗЭДУН (26.12.1893, Шаошан, про-

Валерий Михайлович ПРИЕМЫХОВ (1943 – 2000), российский сценарист, актер и кинорежиссер. Автор сценариев к фильмам: «Никудышная» Д. К. Асановой (1980), «Взломщик» В. Г. Огородникова (1986) и др. Особенно удачным был творческий союз Приемыхова с Асановой, у которой он снялся в фильмах «Жена ушла» (1979), «Пацаны!» (1983) и др. Актерское мастерство – скупость выразительных средств, точность рисунка, мужественная сдержанность – проявилось в работе над ролью в фильме «Холодное лето пятьдесят третьего...» А. А. Прошкина (1987). Поставил фильмы: «Штаны» (1988), «Мигранты» (1991). За фильм «Кто, если не мы?» (1999) специальная премия жюри на фестивале в Таормине. Государственная премия СССР (1985, 1989).

1948
Летчик-испытатель капитан Олег Викторович СОКОЛОВСКИЙ на экспериментальном реактивном истребителе ЛА-176 впервые в СССР достигает скорости звука. В следующем году он погибнет во время испытаний.

27 декабря

1948

Жерар ДЕПАРДЬЕ (Gerard DEPARDIEU), французский актер.
Известен импозантной внешностью и манерой держаться на экране. Снялся в фильмах «Двое в городе» («Deux Hommes dans la ville», 1973), «Грузовик» («Le Camion», 1977), «Мой американский дядя» («Mon Oncle d'Amerique», 1980), «Луна в трущобах» («The Moon in the Gutter», 1983), «Жанде Флорет» («Jean de Florette», 1985), «Сирано де Бержерак» («Cyrano de Bergerac», 1990) и «Полковник Шабер» («Le Colonel Chabert», 1994). Среди картин на английском языке – американская романтическая комедия «Вид на жительство» («Green Card», 1990), «1492 – Завоевание рая» («1492 – Conquest of Paradise», 1992) и «Мой отец – герой» («My Father the Hero», 1994).

29 декабря

1898 (17.12) Первая постановка драмы А. П. ЧЕХОВА «Чайка» в Московском Художественном театре. После оглушительного провала в 1896 на Петербургской сцене пьеса и автора ожидает не менее ошеломительный успех.

30 декабря

1953 В США поступает в продажу первый цветной телевизор.

31 декабря

1928
Татьяна Ивановна ШМЫГА, артистка оперетты, народная артистка СССР.

1933
Семен ФАРАДА, российский актер («Формула любви», «Гараж», «Тот самый Мюнхгаузен», «Миллион в брачной корзине», «Убить дракона»).

1938
В Индианаполисе городское управление полиции официально утверждает разработанный доктором Роллой Н. ХАРГЕРОМ прибор (Drunkometer, т.е. «бухнометр») для определения по выдыхаемому водителем воздуху состояния его алкогольного опьянения. Момент, надо признать, для внедрения нового изобретения выбран самый подходящий. Как и Дарроу, доктор Харгер придумал свой прибор в годы Великой депрессии (1931), когда изучал биохимию в университете. Для проведения теста требуется десять минут, а штат Индиана становится первым, в котором устанавливается допустимая норма содержания алкоголя в крови водителя, превышение которой начинает караться законом.

1 января

1919
Даниил Александрович ГРАНИН (ГЕРМАН), русский советский писатель, Герой Социалистического Труда, автор романов об интеллигенции («Иду на грозу», «Зубр», «Картина»).

1919
Игорь Петрович ВЛАДИМИРОВ (1.01.1919, Петроград – 21.03.1999,Санкт-Петербург), российский театральный режиссер, актер. Народный артист СССР (1978).

1919
Образуется Белорусская ССР.
В конце декабря 1918 – начале января 1919 после изгнания немецких войск Советская власть восстановлена на всей территории Белоруссии. 30 декабря 1918 в Смоленске открылась VI Северо-западная областная конференция РКП(б), на которой были представлены все находящиеся на территории Белоруссии коммунистические организации. Конференция объявила себя первым съездом коммунистической партии большевиков Белоруссии. Съезд принял решение о провозглашении БССР и утверждении состава Временного революционного рабоче-крестьянского правительства. 1 января созданное правительство публикует манифест об основных принципах государственного устройства Белоруссии.

1944
В ночь на 1 января впервые звучит по радио новый государственный Гимн СССР.

1954
В Великобритании вступает в силу постановление об обязательной установке мигающих указателей поворота на всех автомобилях.

1999
В 11 из 15 стран ЕС вводится в безналичные расчеты Единая европейская валюта – евро. В связи с этим банки Австрии и Франции всем детям, родившимся 1 января 9999 кладут на счет по 100 евро. Больше всех везет австрийскому гражданину Леону ДЗАНАНОВИЧУ, который появился на свет в Инсбрухе ровно в полночь. Из любви к круглым датам и цифрам на его счет переводится 5 тысяч евро.

1919
Игорь Петрович ВЛАДИМИРОВ (1.01.1919, Петроград – 21.03.1999,Санкт-Петербург), российский театральный режиссер, актер. Народный артист СССР (1978).

1919
Образуется Белорусская ССР.
В конце декабря 1918 – начале января 1919 после изгнания немецких войск Советская власть восстановлена на всей территории Белоруссии. 30 декабря 1918 в Смоленске открылась VI Северо-западная областная конференция РКП(б), на которой были представлены все находящиеся на территории Белоруссии коммунистические организации. Конференция объявила себя первым съездом коммунистической партии большевиков Белоруссии. Съезд принял решение о провозглашении БССР и утверждении состава Временного революционного рабоче-крестьянского правительства. 1 января созданное правительство публикует манифест об основных принципах государственного устройства Белоруссии.

1944
В ночь на 1 января впервые звучит по радио новый государственный Гимн СССР.

1954
В Великобритании вступает в силу постановление об обязательной установке мигающих указателей поворота на всех автомобилях.

1999
В 11 из 15 стран ЕС вводится в безналичные расчеты Единая европейская валюта – евро. В связи с этим банки Австрии и Франции всем детям, родившимся 1 января 9999 кладут на счет по 100 евро. Больше всех везет австрийскому гражданину Леону ДЗАНАНОВИЧУ, который появился на свет в Инсбрухе ровно в полночь. Из любви к круглым датам и цифрам на его счет переводится 5 тысяч евро.

1919
Серджо ЛЕОНЕ (Leone)(3.01.1929, Рим – 30.04.1989, там же), итальянский режиссер, киносценарист, реформатор популярного жанра вестернат («спагетти-вестерн»). «Однажды на диком Западе», «За пригоршню долларов», «Однажды в Америке».

1939

Бобби (Роберт Марвин) ХАЛЛ, канадский хоккеист, один из лучших нападающих НХЛ за всю историю лиги, отличавшийся мощнейшим броском и высокой результативностью. В составе «Чикаго Блэк Хоукс» дважды становился обладателем Кубка Стэнли. В составе сборной ВХА принимал участие в серии игр со сборной СССР. Его сын Бретт, по результативности даже превзошел отца.

1969
Михаэль ШУМАХЕР, «Красный барон», немецкий автогонщик «Формулы 1», пятикратный чемпион мира пилот «Феррари», выиграл 60 Гран-при.

4 января

1879
(23.12) В Петербурге создается «Северный союз русских рабочих – одна из первых революционных рабочих организаций в России. Его основатели – слесарь В.П. ОБНОРСКИЙ и столяр С.Н. ХАЛТУРИН. На общем собрании, которое пройдет 4 и 11 января, будет принята программа союза, в которой конечной целью ставится «ниспровержение существующего политического и экономического строя государства, как строя крайне несправедливого». За эти дни в союз вступят 200 рабочих и примерно столько же будет сочувствующих. Союз активно будет участвовать в стачечном движении, в конце февраля 1880 выпустит номер первой в России рабочей газеты «Рабочая заря». Но по доносу провокатора уже вскоре будет арестован ряд руководителей, включая Обнорского, а Халтурин отойдет от союза и вступит в террористическую организацию «Народной воли». В итоге просуществует союз чуть более года.□

Новый литературный проект Михаила Баженова – книга «Славянские танцы»

Содержание

– повесть «Happy Hour» – была опубликована в журнале «Октябрь», Москва,
№5 за 2006 год
– рассказ «Аляска» – публиковался в альманахе «Мосты» («Литературный
европеец»), Франкфурт-на-Майне, №4 за 2006 год
– повесть «Начало времени» – написана в 2007 году, ещё не публиковалась
– рассказ «Три цвета лета» – написан в 2008 году, ещё не публиковался
– повесть «Без занесения в личное дело» – 1984-2008 годы, не публиковалась
– повесть «Второе пришествие» – написаиа в 1984 году, распространялась в
рукописях

Информация об авторе
(ВЫПИСКА ИЗ ЛИЧНОГО ДЕЛА):

– бывший октябрёнок,
– бывший пионер,
– бывший курсант восточного факультета Военного Института Иностранных Языков,
– бывший офицер,
– бывший «новый русский»,
– бывший издатель (журнала)
– бывший предатель (Родины),
– бывший сторож американских небоскрёбов,
– бывший заключённый китайских, гонконговских и американских застенков,
– бывший матрос северных морей,
– бывший чемпион США по КВН,
– бывший кработорговец и рыбовладелец...
– настоящий русский писатель – Михаил Бажеиов

Книга уже поступила в продажу в книжную лавку «Континент», магазин «From Russia With Love», а также в Библиотеку Конгресса США!

Отрывки из книги печатаются в газете «Русскнй мнр» на стр. 35

ВСЕГДА ГОТОВЬ

ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ

Ничто так не утомляет русского человека, как праздники. Уже с начала декабря мы начинаем подготовку к долгожданному, изнуряющему, разорительному новогоднему марафону. В России одна бессонная ночь давно переросла в целый месяц всенародных торжеств. Избежать этого нельзя – традиция. Так что готовьтесь и не говорите, что вас не предупреждали.

Ночь перед Рождеством

Готовиться к праздникам надо начинать месяца за два (не в смысле салатов или там чистки ковра в гостиной). Можно заранее заняться физкультурой, пройти курс массажа и очищения организма, посетить сауну... Хорошо бы еще и попоститься. В этом нет ничего смешного – вам предстоят большие нагрузки. Правда, в реальной жизни подготовку к праздничному застолью обычно начинают где-то между сервировкой закусок и закладкой шампанского в холодильник. Суть ее сводится к разминке аперитивами.

Плохи дела, как правило, у тех, кого торжество застает на рабочем месте. Возможно, сама идея корпоративных вечеринок заключается в том, чтобы заставить человека набраться до невменяемости – и пусть он потом весь следующий год вкалывает вдвойне, лишь бы смыть позор. Закуски на таких мероприятиях, как правило, незатейливые, зато напитков – разнообразие. Если вам больше двадцати пяти, вечер на чипсах и канапе вам не протянуть. Поэтому съешьте днем полноценный обед и ни в коем случае не употребляйте низкоалкогольных газированных напитков. Если нет вина, пейте водку. Возможно, прослывете в коллективе маргиналом – или оригиналом, – но печень дороже.

Если вам предстоит празднование домашнее, неторопливое и обильное, постарайтесь выспаться и перекусить. Тем, кто решил крепко выпить, не советуем перед застольем есть сырое яйцо или масло: возможно, в начале вечера вы и продержитесь дольше остальных, но, когда «смазка» впитается, все выпитое шарахнет разом так, что и вспоминать не захочется. Оставьте подобные ухищрения для «чайников» и положитесь на свои силы.

Планируя застолье, обратите внимание на сочетаемость напитков и закусок. К водке хорошо подойдут острые закуски, соленья, икра, лосось, свинина. Если вы и ваши гости отдаете предпочтение хорошему вину, закуски могут быть легкими: зеленые и фруктовые салаты, сыр. Такой нерусский обычай, как перемена напитков вместе с блюдами, может сослужить вам хорошую службу. Ведь как бывает: хозяева выставят всю батарею на стол – тут вам и водки разные, коньяки, вина сухие и десертные и даже ликер «Амаретто» для тещи. Но какой-нибудь несознательный гость расценит это как приглашение – и давай себе дегустировать. (Это вы думали, что водка не идет под зеленый салат с крутонами...) А ближе к вечеру он вас еще и не так удивит. Словом, мало ли затейников.

Отдельно – про любимые в народе «пузырики». Уж сколько раз твердили миру, что смешивание водки и шампанского до добра не доведет, – и все напрасно. Ну хоть с толком мешайте! Если собрались пить водку – пригубите шампанское под бой курантов и пейте себе водку. Родных пожалейте! А пепси-колу, это достижение американской химической промышленности, или ситро оставьте детям: углекислота усиливает действие алкоголя и ускоряет его всасывание в кровь.

В наше время уже не считается зазорным принять за столом таблетку-другую – в аптеке вам предложат большой выбор ферментов. Не забудьте прикупить кое-что и «на завтра»: абсорбенты, «Линекс» или «Бифидумбактерин». Даже если вы обычно не позволяете себе «расслабиться», подстрахуйтесь. По крайней мере вы заслужите вечную признательность тех, кого хмурое утро застанет за вашим столом. Или под ним.

Между Веничкой и Воландом

Если мы, продолжая теоретизировать, вообразим себе случай идеальный, то никакого похмелья у вас быть не должно. Ведь и пили немного, и с толком закусывали – откуда ему взяться? Но... Генетическая память, национальный обычай, опыт предков... От «истощения нервов и смертной тоски где-то неподалеку от сердца» рецептов не меньше, чем способов их же заполучить. Обратимся к классикам.

Есть методы простые, народные, по эффективности не уступающие гильотине, – вроде стакана «Зубровки». Вот и Веничка говорил, что в качестве утреннего декокта люди ничего лучшего еще не придумали. Но ведь и последствия такого лечения нам тоже прекрасно известны – надо сказать, не только из литературы. Пожалуй, не стоит.

Вспомним другого любимого народом писателя. Утренний недуг Степы Лиходеева врачевал лично Воланд, наверняка компетентный в этом грешном вопросе. Делу вытрезвления Степы послужили холодные и горячие закуски, богатые белками (икра, сосиски в томате), и, разумеется, некий запотевший графинчик. Если мне не изменяет память, Степе стало намного лучше. Правда, уже в Ялте.

Возможно, истина где-то между «Зубровкой» и сосисками с икрой. Во всяком случае, если вы привыкли лечить подобное подобным, то не избегайте закуски. Причем закусывать желательно чем-то основательным, лучше горячим. Замечательно с утра поесть супа, притом жирного, наваристого. Отлично вытрезвляют хаш, щи, куриный суп (разумеется, не из кубиков). Борщ с чесноком тоже подойдет. Если в доме почему-то не оказалось первого, помогут горячие бутерброды, яйца всмятку, холодец с хреном и вообще острые блюда. Есть множество полезных напитков, так или иначе облегчающих утреннее состояние: минеральная вода восполняет дефицит солей, свежевыжатый апельсиновый сок – нехватку витамина С, многим помогают кефир, крепкий чай. Абсолютно волшебное средство – «Тан», или айран, газированный кисломолочный напиток. Можете выпить овощной сок: томатный, с добавлением соков моркови, петрушки, сельдерея и свеклы. Купите заранее в магазине – не пожалеете. С таким соком получается «Кровавая Мэри», способная поднимать мертвых и отправлять их на работу (если, конечно, ограничиться одним бокалом).

В общем, грядут испытания. Если бы прошлые праздники чему-то нас научили, мы бы заперлись дома, попили чаю и легли спать. Но национальный обычай... и опыт предков...

Как говорил Борис Борисович Гребенщиков, «хранит нас ангел Всенародного Похмелья». Весьма похоже на правду.

11 советов тем, кто хочет встретить Новый год достойно

1. Хотя бы за неделю до Нового года начните регулярно делать какие-нибудь упражнения на выносливость: займитесь бегом, плаванием, аэробикой. Это поможет увеличить полезный объем легких – чем глубже вы дышите, тем быстрее в организме расщепляется алкоголь. Кстати, полезно и надувать воздушные шарики – это тоже хорошая тренировка для легких.

2. Перед затяжными праздниками желательно максимально очистить организм от шлаков. Накануне застолья запланируйте поход в баню. Это – одно из лучших средств.

3. До застолья неплохо бы подзаправиться витаминами и микроэлементами – алкоголь существенно нарушает баланс минералов в организме. Кстати, обычай закусывать водку солеными очень правильный – тем самым вы как бы заранее уменьшаете риск похмелья. В рассоле содержатся те соли и минералы, которые при злоупотреблении алкоголем активно вымываются из организма.

4. Если вы принимаете какие-либо медикаменты, максимально ограничьте употребление спиртного. Сочетание лекарственных препаратов и алкоголя может иметь негативные последствия.

5. До или во время застолья – но не после – неплохо принять какой-нибудь препарат, защищающий печень, например карсил.

6. Представление о том, что нельзя «понижать градус» – заблуждение. Дело не в крепости, а в природе напитка. Одним ближе виноградный и фруктовый алкоголь (шампанское, вино, граппа, коньяк), другим – алкоголь зернового происхождения (водка, виски, джин, пиво), третьим – напитки из сахарного тростника, агавы и т.д. (ром, текила, самогон). Сочетание же разноплановых алкогольных напитков в больших дозах приводит к отравлению.

7. Для борьбы с токсинами принимайте какие-нибудь абсорбенты – хотя бы проверенный активированный уголь. Или обыкновенный белый рис – без всяких добавок и масла.

8. Состояние похмелья связано прежде всего с накоплением в организме токсинов и переизбытком уксусной кислоты – конечного продукта распада алкоголя. Лучше всего гасить кислоту щелочью – например, пить «Боржоми». Не стоит принимать аспирин – это ведь тоже кислота. Головную боль, возможно, и снимет, но общее состояние организма лишь ухудшит.

9. Ошибочно применять в качестве отрезвляющего средства кофе. На какое-то время может появиться ощущение прояснения сознания, но в конце концов степень опьянения только увеличится.

10. Не стесняйтесь во время застолья принимать пищеварительные ферменты – это значительно снизит нагрузку на организм.

11. Старайтесь максимально очистить организм, не забывая при этом о таких выделительных системах, как кожа и легкие. Сходите в душ, выйдите на свежий воздух, прогуляйтесь.

Мы от всей души желаем вам удачного, счастливого и солнечного нового года !

История

При Петре I как такового новогоднего стола не существовало. «Танцы и напитки» в ночь с 31 декабря на 1 января - вот главный принцип эпохи. Почти до середины XIX века новогоднего меню в России не было. Гусь с яблоком да поросята с гречневой кашей - блюда, пришедшие с рождественского стола. Семга, икра появились на столе лишь в конце позапрошлого века. Самое модное новогоднее кушанье тех времен - арбуз. В начале XX века Новый год встречали с водкой и индейкой, в богатых домах пили шампанское и ели рябчиков. В 50-х годах прошлого века к нам пришли верные спутники Нового года: жареные куры с картошкой, салат «Оливье» и бутылка «Советского шампанского».□

Тата Пушкина

Pharmacy Plus
Аптека для Вас!
1-877-644-8655
Большой выбор витаминов, лечебных трав, и гомеопатических средств
Европейские и российские препараты, разрешенные в США
Индивидуальные консультации квалифицированных фармацевтов на русском языке
Контакт с вашим лечащим врачом
В сезон гриппа и простуды,
Pharmacy Plus
ВЫЛЕЧИТ Вас!
Сироп Кука
Сироп чёрной редьки с медом

рабочем месте. Возможно, семь идеальных коктейлей нок заключается в том, чтобы заставить человека набрать ся до невменяемости – и пусть он потом весь следующий год вкалывает вдвойне, лишь бы смыть позор. Закуски на таких мероприятиях, как правило, незатейливые, зато напитков – разнообразие. Если вам больше двадцати пяти, вечер на чипсах и канапе вам не протянуть. Поэтому съешьте днем полноценный обед и ни в коем случае не употребляйте низкокалорийных газированных напитков. Если нет вина, пейте водку. Возможно, прослывете в коллективе маргиналом – или оригиналом, – но печень дороже.

Если вам предстоит празднование домашнее, неторопливое и обильное, постарайтесь выспаться и перекусить. Тем, кто решил крепко выпить, не советуем перед застольем есть сырое яйцо или масло: возможно, в начале вечера вы и продержитесь дольше остальных, но, когда «смазка» впитается, все выпитое шарахнет разом так, что и вспоминать не захочется. Оставьте подобные ухищрения для «чайников» и положитесь на свои силы.

Планируя застолье, обратите внимание на сочетаемость напитков и закусок. К водке хорошо подойдут острые закуски, соленья, икра, лосось, свинина. Если вы и ваши гости отдаете предпочтение хорошему вину, закуски могут быть легкими: зеленые и фруктовые салаты, сыр. Такой нерусский обычай, как перемена напитков вместе с блюдами, может сослужить вам хорошую службу. Ведь как бывает: хозяева выставят всю батарею на стол – тут вам и водки разные, коньяки, вина сухие и десертные и даже ликер «Амаретто» для тещи. Но какой-нибудь несознательный гость расценит это как приглашение – и давай себе дегустировать. (Это вы думали, что водка не идет под зеленый салат с крутонами...) А ближе к вечеру он вас еще и не так удивит. Словом, мало ли затейников.

Отдельно – про любимые в народе «пузырики». Уж сколько раз твердили миру, что смешивание водки и шампанского до добра не доведет, – и все напрасно. Ну хоть с толком мешайте! Если собрались пить водку – пригубите шампанское под бой курантов и пейте себе водку. Родных пожалейте! А пепси-колу, это достижение американской химической промышленности, или ситро оставьте детям: углекислота усиливает действие алкоголя и ускоряет его всасывание в кровь.

В наше время уже не считается зазорным принять за столом таблетку-другую – в аптеке вам предложат большой выбор ферментов. Не забудьте прикупить кое-что и «на завтра»: абсорбенты, «Линекс» или «Бифидумбактерин». Даже если вы обычно не позволяете себе «расслабиться», подстрахуйтесь. По крайней мере вы заслужите вечную признательность тех, кого хмурое утро застанет за вашим столом. Или под ним.

Между Веничкой и Воландом

Если мы, продолжая теоретизировать, вообразим себе случай идеальный, то никакого похмелья у вас быть не должно. Ведь и пили немного, и с толком закусывали – откуда ему взяться? Но... Генетическая память, национальный обычай, опыт предков... От «истощения нервов и смертной тоски где-то неподалеку от сердца» рецептов не меньше, чем способов их же заполучить. Обратимся к классикам.

Есть методы простые, народные, по эффективности не уступающие гильотине, – вроде стакана «Зубровки». Вот и Веничка говорил, что в качестве утреннего декокта люди ничего лучшего еще не придумали. Но ведь и последствия такого лечения нам тоже прекрасно известны – надо сказать, не только из литературы. Пожалуй, не стоит.

ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ

Вспомним другого любимого народом писателя. Утренний недуг Степы Лиходеева врачевал лично Воланд, наверняка компетентный в этом грешном вопросе. Делу вытрезвления Степы послужили холодные и горячие закуски, богатые белками (икра, сосиски в томате), и, разумеется, некий запотевший графинчик. Если мне не изменяет память, Степе стало намного лучше. Правда, уже в Ялте.

Возможно, истина где-то между «Зубровкой» и сосисками с икрой. Во всяком случае, если вы привыкли лечить подобное подобным, то не избегайте закуски. Причем закусывать желательно чем-то основательным, лучше горячим. Замечательно с утра поесть супа, притом жирного, наваристого. Отлично вытрезвляют хаш, щи, куриный суп (разумеется, не из кубиков). Борщ с чесноком тоже подойдет. Если в доме почему-то не оказалось первого, помогут горячие бутерброды, яйца всмятку, холодец с хреном и вообще острые блюда. Есть множество полезных напитков, так или иначе облегчающих утреннее состояние: минеральная вода восполняет дефицит солей, свежевыжатый апельсиновый сок – нехватку витамина С, многим помогают кефир, крепкий чай. Абсолютно волшебное средство – «Тан», или айран, газированный кисломолочный напиток. Можете выпить овощной сок: томатный, с добавлением соков моркови, петрушки, сельдерея и свеклы. Купите заранее в магазине – не пожалеете. С таким соком получается «Кровавая Мэри», способная поднимать мертвых и отправлять их на работу (если, конечно, ограничиться одним бокалом).

В общем, грядут испытания. Если бы прошлые праздники чему-то нас научили, мы бы заперлись дома, попили чаю и легли спать. Но национальный обычай... и опыт предков...

Как говорил Борис Борисович Гребенщиков, «хранит нас ангел Всенародного Похмелья». Весьма похоже на правду.

4. Если вы принимаете какие-либо медикаменты, максимально ограничьте употребление спиртного. Сочетание лекарственных препаратов и алкоголя может иметь негативные последствия.

5. До или во время застолья – но не после – неплохо принять какой-нибудь препарат, защищающий печень, например карсил.

6. Представление о том, что нельзя «понижать градус» – заблуждение. Дело не в крепости, а в природе напитка. Одним ближе виноградный и фруктовый алкоголь (шампанское, вино, граппа, коньяк), другим – алкоголь зернового происхождения (водка, виски, джин, пиво), третьим – напитки из сахарного тростника, агавы и т.д. (ром, текила, самогон). Сочетание же разноплановых алкогольных напитков в больших дозах приводит к отравлению.

7. Для борьбы с токсинами принимайте какие-нибудь абсорбенты – хотя бы проверенный активированный уголь. Или обыкновенный белый рис – без всяких добавок и масла.

8. Состояние похмелья связано прежде всего с накоплением в организме токсинов и переизбытком уксусной кислоты – конечного продукта распада алкоголя. Лучше всего гасить кислоту щелочью – например, пить «Боржоми». Не стоит принимать аспирин – это ведь тоже кислота. Головную боль, возможно, и снимет, но общее состояние организма лишь ухудшит.

9. Ошибочно применять в качестве отрезвляющего средства кофе. На какое-то время может появиться ощущение прояснения сознания, но в конце концов степень опьянения только увеличится.

10. Не стесняйтесь во время застолья принимать пищеварительные ферменты – это значительно снизит нагрузку на организм.

11. Старайтесь максимально очистить организм, не забывая при этом о таких выделительных системах, как кожа и легкие. Сходите в душ, выйдите на свежий воздух, прогуляйтесь.

Мы от всей души желаем вам удачного, счастливого и солнечного нового года !

История

При Петре I как такового новогоднего стола не существовало. «Танцы и напитки», в ночь с 31 декабря на 1 января - вот главный принцип эпохи. Почти до середины XIX века новогоднего меню в России не было. Гусь с яблоком да поросята с гречневой кашей - блюда, пришедшие с рождественского стола. Семга, икра появились на столе лишь в конце позапрошлого века. Самое модное новогоднее кушанье тех времен - арбуз. В начале XX века Новый год встречали с водкой и индейкой, в богатых домах пили шампанское и ели рябчиков. В 50-х годах прошлого века к нам пришли верные спутники Нового года: жареные куры с картошкой, салат «Оливье» и бутылка «Советского шампанского».□

Тата Пушкина

Pharmacy Plus

Аптека для Вас!

1-877-644-8655

Большой выбор витаминов, лечебных трав, и гомеопатических средств

Европейские и российские препараты, разрешенные в США

Индивидуальные консультации квалифицированных фармацевтов на русском языке

Контакт с вашим лечащим врачом

Отправка заказов по почте во все точки США

Принимаем все основные виды страховок, Medicare и Medicaid

В нашем магазине Вы найдете:

большой выбор подарков, литературы, открыток, CD, и парфюмерии

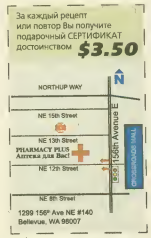
Распродажа видеокассет!

Часы работы:

Понедельник–Пятница 9:00–19:00
Суббота 10:00–15:00
Воскресенье – выходной

(425) 644-8887

(425) 644-8615



В сезон гриппа и простуды,

Pharmacy Plus

ВЫЛЕЧИТ Вас!

Сироп Кука

Сироп чёрной редьки с медом

Грудной эликсир

Сироп алтейки

Горчичники

Барсучий и медвежий жиры

Растирки из серии «Аптечка Бабушки Агафьи» на гусином жире, на эвкалипте и таёжных травах

Russian World: 13411 NE 124th St #195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3761

Нарочно не придумаешь

Из газет

Какие времена – такое и пойло.

Какой йогурт! Но две бутылки портвейна лучше.

Когда ногти ухоженные, уже жалко их грызть.

Когда ходит по квартире обнаженный, наш попугай орет от страха!

В последний момент из горящего дома вытащили собаку, и она ушла, с благодарностью виляя хвостом. Немногие люди поступили бы так же. (Газетная публикация)

В птичнике более 16 тысяч кур. Все процессы кормления и доения механизированы.

Весь троллейбус разом захрюкал, сдерживая смех.

Взазос не может – челюсти выпадают.

Внешность женщины еще ни о чем не говорит, главное – язык.

Во время половодья каждую весну старик Пахомыч добровольно работал Мазаем, спасая не зайцев, а плывущий лес, доски и все ценное, что под руки попадалось. Один раз спас даже тонущую женщину.

Учителя тоже люди

А сейчас открываем половые органы и внимательно их изучаем!

Будете стесняться, никогда замуж не выйдете.

В десятом классе стыдно в туалет ходить.

В туалет выпускаю только с большим желанием на лице.

Вот запью и не приду в школу!

Все в ваших интересах: чем быстрее уберете класс, тем быстрее пойдете мыть коридор.

Вы меня усвоили?

Вы такие жаркие с физкультуры: с вами и я когда-нибудь знойной стану.

Из милицейских протоколов

От полученных телесных повреждений Сорокин скоропостижно скончался. В своем объяснении Сорокин показал, что претензий по данному факту ни к кому не имеет.

Первый раз я встретил неизвестного у закусочной, а второй раз – в дежурной комнате милиции, где узнал, что я взял у него из кармана пять рублей взаимообразно. (Из объяснения в милиции)

Первый раз я ударил пострадавшего, потому что он мне не понравился. Второй раз я его ударил, потому что мне не понравилось, как я его ударил в первый раз. Последующие удары я наносил с целью убедиться, что второй удар был нанесен правильно. (Из показаний)

По поводу порванных трусов гражданки Петровой могу сообщить следующее. Во время обыска Петровой, задержанной в качестве проститутки, она сорвала с меня погоны и сунула их себе в трусы. Я их оттуда вежливо вытащил и к ее трусам не прикасался.

Погибший приходился племянчатым дедушкой.

Подозреваемый вошел в лифт, и скрылся в неизвестном направлении.

Из писем

Я ведь такое могу напридумывать, что весь Питер будет хохотать, это ж мой тезка. За пером был – ДУБ.

Я влюбилась в Игната без памяти и с ходу. Он оказался таким лапочкой, в смысле, так приятно лапал, что отказать ему было не в моих принципах.

Я вообще не люблю, когда парень хвастается, а он еще и хвастается тем, что я ему не дала.

Я вся чешусь, причем не рукой, а вилкой.

Я дважды был у подполковника милиции. Первый раз он сказал мне: «Сиди, место не застраховано». Я просидел и ни с чем ушел. Второй раз, крутнувшись на стуле, он правильно ответил: «Пьяницам не место за рулем». О, если бы он хотя бы чуть-чуть заглянул в душу, как кипит все, когда обвиняют не по адресу.

Я долго страдала половой недостаточностью, не получая от мужчин кайфа, отчего заболела неврастенией и любопытством от рассказов подруг.

Я дул в колбу, как мне советовали, потом закрывал глаза и вытягивал руки, на что двое , присутствующих сказали, что стоит как огурчик. Перед глазами врач водила палец под таким углом, что у меня чуть не вылезли глаза из орбит. Ничего не сказав, она попросила меня выйти в вестибюль, куда тотчас и вынесла заключение: «Легкая степень опьянения».

Анекдоты

Дорогой, Дедушка Мороз! Я весь год вел себя хорошо. Подари мне, пожалуйста, настоящий пистолет и рацию, а то я до сих пор хожу, как дебил с игрушечными.
Участковый инспектор милиции Петренко.

•

МарьВанна распинается перед пятым «В»:
– Какое это время: «он убирает, она убирает, ты убираешь...»?
Вовочка, задумчиво: – Должно быть – предновогоднее.

•

Если вы заблудились в лесу и очень устали, найдите медведя, бросьте в него камнем – и вашу усталость как рукой снимет.

•

– А давайте позовем тех, без кого не обходится ни один Новый год?!
– Давайте... Милиция! Милиция!

– Как прошла новогодняя ночь? – Не знаю, еще не рассказывали...

•

– Жена, сегодня какое число?
– 2 января.
– А что, 1-го не было...!!??

•

В ночь с 31 декабря на 1 января судьба открывает перед тобой двери в новую жизнь, но как в это время трудно в них попасть.

•

Если проснувшись ты всем организмом чувствуешь, что как-то неправильно встретил Новый Год, то встречу требуется повторить.

Перлы из школьных сочинений

Во двор въехали две лошади. Это были сыновья Тараса Бульбы.

Онегину нравился Байрон, поэтому он и повесил его над кроватью.

Герасим поставил на пол блюдечко, и стал тыкать в него мордочкой.

Лермонтов родился у бабушки в деревне, когда его родители жили в Петербурге.

Чацкий вышел через задний проход и поднёрнул дверь палкой.

Герасим налил Муме щей.

Бедная Лиза рвала цветы и этим кормила свою мать.

У Онегина было тяжело внутри, и он пришел к Татьяне облегчиться.

МЕНЮ

Сало обезжиренное (специально для москалей проклятых)
Сало як сало по-украински (подают надкусанными кусочками)

Тыква, больная после вчерашнего
Холодец из двух рук, по-македонски

Соль по-восточному
Таракан, запеченный в тесте по недосмотру

Пельмени ручной лепки скульптора Неизвестного

Шашлык из кепки
Шницель, рубленый шпинделем

Карикатура

Взазос не может – челюсти выпадают.

Внешность женщины еще ни о чем не говорит, главное – язык.

Во время половодья каждую весну старик Пахомыч добровольно работал Мазаем, спасая не зайцев, а плывущий лес, доски и все ценное, что под руки попадалось. Один раз спас даже тонущую женщину.

УЧИТЕЛЯ ТОЖЕ ЛЮДИ

А сейчас открываем половые органы и внимательно их изучаем!

Будете стесняться, никогда замуж не выйдете.

В десятом классе стыдно в туалет ходить.

В туалет выпускаю только с большим желанием на лице.

Вот запью и не приду в школу!

Все в ваших интересах: чем быстрее уберете класс, тем быстрее пойдете мыть коридор.

Вы меня усвоили?

Вы такие жаркие с физкультуры: с вами и я когда-нибудь знойной стану.

ИЗ МИЛИЦЕЙСКИХ ПРЕТЕНЗИОЛОВ

От полученных телесных повреждений Сорокин скоропостижно скончался. В своем объяснении Сорокин показал, что претензий по данному факту ни к кому не имеет.

Первый раз я встретил неизвестного у закусочной, а второй раз – в дежурной комнате милиции, где узнал, что я взял у него из кармана пять рублей взаимообразно. (Из объяснения в милиции)

Первый раз я ударил пострадавшего, потому что он мне не понравился. Второй раз я его ударил, потому что мне не понравилось, как я его ударил в первый раз. Последующие удары я наносил с целью убедиться, что второй удар был нанесен правильно. (Из показаний)

По поводу порванных трусов гражданки Петровой могу сообщить следующее. Во время обыска Петровой, задержанной в качестве проститутки, она сорвала с меня погоны и сунула их себе в трусы. Я их оттуда вежливо вытащил и к ее трусам не прикасался.

Погибший приходился племянчатым дедушкой.

Подозреваемый вошел в лифт, и скрылся в неизвестном направлении.

ИЗ ПЕСЕН

Я ведь такое могу напридумывать, что весь Питер будет хохотать, это ж мой тезка. За пером был – ДУБ.

Я влюбилась в Игната без памяти и с ходу. Он оказался таким лапочкой, в смысле, так приятно лапал, что отказать ему было не в моих принципах.

Я вообще не люблю, когда парень хвастается, а он еще и хвастается тем, что я ему не дала.

Я вся чешусь, причем не рукой, а вилкой.

Я дважды был у подполковника милиции. Первый раз он сказал мне: «Сиди, место не застраховано». Я просидел и ни с чем ушел. Второй раз, крутнувшись на стуле, он правильно ответил: «Пьяницам не место за рулем». О, если бы он хотя бы чуть-чуть заглянул в душу, как кипит все, когда обвиняют не по адресу.

Я долго страдала половой недостаточностью, не получая от мужчин кайфа, отчего заболела неврастений и любопытством от рассказов подруг.

Я дул в колбу, как мне советовали, потом закрывал глаза и вытягивал руки, на что двое , присутствующих сказали, что стоит как огурчик. Перед глазами врач водила палец под таким углом, что у меня чуть не вылезли глаза из орбит. Ничего не сказав, она попросила меня выйти в вестибюль, куда тотчас и вынесла заключение: «Легкая степень опьянения».

ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ

Свинаркой работаю пять лет. За мной закреплено двенадцать свиноматок и один делопроизводитель.

Сегодня я опоздал на работу потому, что ночью котенок выключил радио.

Секса никакого не было. Просто к нам в «Фотографию» пришла девушка-путана и попросила снять ее нижнюю часть.

18 и 19 июня я не был на работе потому, что был пьян. Обязуюсь не пить до праздника «День молодежи».

18.08.87 я не вышел на работу, так как накануне вечером был сильно покусан соседскими индюками.

21 мая, вернувшись с линии, я поставил автомобиль на стоянку, после чего с Васиным в его автомобиле выпили вино и поехали в гараж, где въехали в кабинет начальника гаража.

21 января плохо себя чувствовал, так как был на дне рождения. Прошу этот день считать донорским.

22 января, исходя из своей потребности купить продукты для больного ребенка, я потребовал в сельпо баночку сгущенного молока. Мне отказали. Тогда я потребовал заменить ее банкой фруктовой смеси. Но и заменителя не нашлось. Крепко волнуясь за судьбу больного ребенка, я купил четвертинку водки и выпил ее в том же общественном месте, то есть в магазине.

Дорогой, Дедушка Мороз! Я весь год вел себя хорошо. Подари мне, пожалуйста, настоящий пистолет и рацию, а то я до сих пор хожу, как дебил с игрушечными.
Участковый инспектор милиции Петренко.

•

МарьВанна распинается перед пятым «В»:
– Какое это время: «он убирает, она убирает, ты убираешь...»?
Вовочка, задумчиво: – Должно быть – предновогоднее.

•

Если вы заблудились в лесу и очень устали, найдите медведя, бросьте в него камнем – и вашу усталость как рукой снимет.

•

– А давайте позовем тех, без кого не обходится ни один Новый год?!
– Давайте... Милиция! Милиция!

Если проснувшись ты всем организмом чувствуешь, что как-то неправильно встретил Новый Год, то встречу требуется повторить.

Перлы из школьных сочинений

Во двор въехали две лошади. Это были сыновья Тараса Бульбы.

Онегину нравился Байрон, поэтому он и повесил его над кроватью.

Герасим поставил на пол блюдечко, и стал тыкать в него мордочкой.

Лермонтов родился у бабушки в деревне, когда его родители жили в Петербурге.

Чацкий вышел через задний проход и подпёр дверь палкой.

Герасим напоил Муму щей.

Бедная Лиза рвала цветы и этим кормила свою мать.

У Онегина было тяжело внутри, и он пришел к Татьяне облегчиться.

МЕНЮ

Сало обезжиренное (специально для москалей проклятых!)
Сало як сало по-украински (подают надкусанными кусочками)

Тыква, больная после вчерашнего
Холодец из двух рук, по-македонски

Соль по-восточному
Таракан, запеченный в тесте по недосмотру

Пельмени ручной лепки скульптора Неизвестного

Шашлык из кепки
Шницель, рубленый шпинделем

КАРИКАТУРА

КОММЕНТАТОРЫ

Очень усиленно игрок охаживает лидера соперника.

Очень широко расположился на фланге нападающий «Зенита» миниатюрный Тарасов.

Парфенов хорошо предложил себя на правом фланге, но Баранов не отреагировал.

Первые минуты матча игроки начали очень осторожно, прощупывая слабые места соперника.

Перед этим забегом он не побрился, а ведь в прошлый раз у него были такие гладенькие щечки...

Получил предупреждение Коновалов за грубую игру со стороны арбитра.

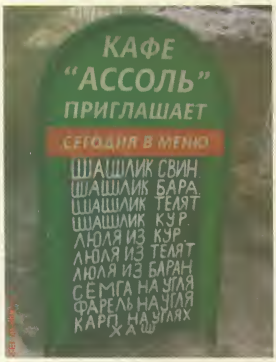
Помните матч с «Баварией», когда здесь ворота упали, а вот сейчас все стоит и падать не собирается.

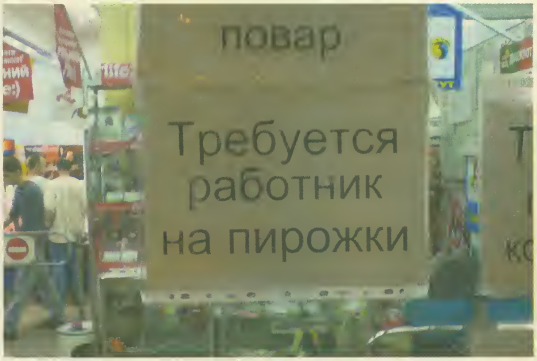
По-моему, Карпин сейчас слишком сильно возбужден. Онопко вмешивается, пытается разнять футболистов.

После всех бед, всех передряг что свалились на нашу голову хочется чего-нибудь светлого, красивого, тёплого и мягкого. Футбол дает это.

Почему же игроков с поля все время уносят ногами вперед?

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 823-3761





КРОССВОРД №26

По горизонтали: 1. Библейский персонаж. 4. Французский сценарист, автор сценария к/ф «Нормандия-Неман». 5. Персонаж кинокомедии «Волга-Волга». 8. Литературное произведение. 10. Картина Моне. 12. Направление в искусстве. 15. Повесть Куприна. 16. Советский писатель, автор комедии «Свадьба с приданым». 18. Французский живописец 17в., автор картины «Отречение апостола Петра». 19. Опера Леонкавалло. 20. Стихотворная форма в Монгольском фольклоре. 21. Персонаж повести Пушкина «Выстрел». 24. Вид искусства. 25. Советский писатель, автор романа «Далеко от Москвы».

По вертикали: 1. Сказка Андерсена. 2. Испанский композитор и пианист, автор оперы «Гойески». 3. Французский писатель 18в., автор романа «Опасные связи». 6. Дощечка для смешивания красок. 7. Австрийский композитор, органист и педагог. 8. Действующее лицо пьесы Горького «На дне». 9. Персонаж древнегреческой мифологии. 10. Стихотворение Маяковского. 11. Картина Левитана. 13. Бальный танец. 14. Стихотворение Пушкина. 17. Русская певица, артистка оперетты, исполнительница цыганских романсов. 22. У верующих: предмет поклонения. 23. Персонаж романа Фурманова «Чапаев».

Ответы на кроссворд #25

По горизонтали: 5. Понкратов. 6. Раванастр.11. Линдер. 12. Захар. 13. Шмелев. 16. «Полтава». 17. «Саломея». 18. «Синдики». 19. Лессинг. 20. «Ночное». 21. Остап. 24. Паства. 27. Адвентизм. 28. Лиговская.

По вертикали: 1. Форман. 2. Икебана. 3. Ламбада. 4. Соната. 7. Миловидов. 8. Герасимов. 9. Смельская. 10. Железнова. 14. Дарик. 15. «Асель». 22. Стеблов. 23. «Актриса». 25. «Адонис». 26. Азамат.

ФИНАНСИРОВАНИЕ НЕДВИЖИМОСТИ

- Широкий спектр программ финансирования недвижимости
- Государственные программы FHA, VA, в том числе и программы 0% down payment
- Более 80 программ получения денег на первый взнос от штата, района или города
- Программы для покупающих впервые
- Быстрый approval and closing, особенно для приобретающих по системе shortsale, быстрая квалификация и особые условия для покупающих банковские дома
- Перефинансирование с целью понижения месячной платы, погашения долгов по кредитным карточкам, получения наличных денег.

©PERSPECTIVE 2008

У Вас очень низкий кредитный скор? У Вас мало денег на down payment? Вы self-employed? Нет проблем, я могу Вам помочь

Countrywide HOME LOANS | Все консультации бесплатно (206) 353-4742 Эдуард

Countrywide Financial Corporation is America's #1 home loan lender* and a member of the prestigious Standard & Poor's 500 and Fortune 500.
1. Maximum loan amounts may apply. Ask for details.
Equal Housing Lender. ©2008 Countrywide Bank, FSB, Countrywide Home Loans Division. Member FDIC. Trade/service marks are the property of Countrywide Financial Corporation, Countrywide Bank, FSB, or their respective affiliates and/or subsidiaries. Some products may not be available in all states. This is not a commitment to lend. Restrictions apply. All rights reserved. *Source: As ranked for 2007 by Inside Mortgage Finance (Jan. 25, 2008), Copyright 2008. 070117_CR (04/08)

EASTERN EUROPEAN COUNSELING CENTER

У Вас проблемы с законом? Вы получили DUI? Вас осудили за DOMESTIC VIOLENCE? Суд требует,

Издатель - Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Зам. главного редактора:
Елена Дубинец
Менеджер: Юлия Оукс
Отдел рекламы:
Анна Черкасова
Алла Глаголева
Дэн Ньютон
Ананда Аланакян

Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RusslanWorld@russianreklama.net

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламы, частных объявлений, писем читателей и коммерческих статей редакция ответственности не несет.

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov

КРОССВОРД №26

По горизонтали: 1. Библейский персонаж. 4. Французский сценарист, автор сценария к/ф «Нормандия-Неман». 5. Персонаж кинокомедии «Волга-Волга». 8. Литературное произведение. 10. Картина Моне. 12. Направление в искусстве. 15. Повесть Куприна. 16. Советский писатель, автор комедии «Свадьба с приданым». 18. Французский живописец 17в., автор картины «Отречение апостола Петра». 19. Опера Леонкавалло. 20. Стихотворная форма в Монгольском фольклоре. 21. Персонаж повести Пушкина «Выстрел». 24. Вид искусства. 25. Советский писатель, автор романа «Далеко от Москвы».

По вертикали: 1. Сказка Андерсена. 2. Испанский композитор и пианист, автор оперы «Гойески». 3. Французский писатель 18в., автор романа «Опасные связи». 6. Дощечка для смешивания красок. 7. Австрийский композитор, органист и педагог. 8. Действующее лицо пьесы Горького «На дне». 9. Персонаж древнегреческой мифологии. 10. Стихотворение Маяковского. 11. Картина Левитана. 13. Бальный танец. 14. Стихотворение Пушкина. 17. Русская певица, артистка оперетты, исполнительница цыганских романсов. 22. У верующих: предмет поклонения. 23. Персонаж романа Фурманова «Чапаев».

Ответы на кроссворд #25

По горизонтали: 5. Понкратов. 6. Раванастр.11. Линдер. 12. Захар. 13. Шмелев. 16. «Полтава». 17. «Саломея». 18. «Синдики». 19. Лессинг. 20. «Ночное». 21. Остап. 24. Паства. 27. Адвентизм. 28. Литовская.

По вертикали: 1. Форман. 2. Икебана. 3. Ламбада. 4. Соната. 7. Миловидов. 8. Герасимов. 9. Смельская. 10. Железнова. 14. Дарик. 15. «Асель». 22. Стеблов. 23. «Актриса». 25. «Адонис». 26. Азамат.

ФИНАНСИРОВАНИЕ НЕДВИЖИМОСТИ

- Широкий спектр программ финансирования недвижимости
- Государственные программы FHA, VA, в том числе и программы 0% down payment
- Более 80 программ получения денег на первый взнос от штата, района или города
- Программы для покупающих впервые
- Быстрый approval and closing, особенно для приобретающих по системе shortsale, быстрая квалификация и особые условия для покупающих банковские дома
- Перефинансирование с целью понижения месячной платы, погашения долгов по кредитным карточкам, получения наличных денег.

©PERSPECTIVE 2008

У Вас очень низкий кредитный скор? У Вас мало денег на down payment? Вы self-employed? Нет проблем, я могу Вам помочь

Countrywide HOME LOANS | Все консультации бесплатно (206) 353-4742 Эдуард

Countrywide Financial Corporation is America's #1 home loan lender* and a member of the prestigious Standard & Poor's 500 and Fortune 500.
1. Maximum loan amounts may apply. Ask for details.
Equal Housing Lender. ©2008 Countrywide Bank, FSB, Countrywide Home Loans Division. Member FDIC. Trade/service marks are the property of Countrywide Financial Corporation, Countrywide Bank, FSB, or their respective affiliates and/or subsidiaries. Some products may not be available in all states. This is not a commitment to lend. Restrictions apply. All rights reserved. *Source: As ranked for 2007 by Inside Mortgage Finance (Jan. 25, 2008), Copyright 2008. 070117_CR (04/08)

EASTERN EUROPEAN COUNSELING CENTER

У Вас проблемы с законом? Вы получили DUI?
Вас осудили за DOMESTIC VIOLENCE? Суд требует, чтобы Вы прошли PSYCHIATRIC EVALUATION/ASSESSMENT?

Мы поможем решить Ваши проблемы!

Центр Eastern European Counseling предлагает следующие сертифицированные Штатом Вашингтон услуги русскоговорящему населению:

DUI &Chemical Dependency
Evaluation, assessment & treatment
DUI Victims Panel
Urine analysis screening
Alcohol/Drug Information School

Mental Health
Psychiatric evaluation/assessment
Консультации психолога

Anger Management

Domestic Violence:
Intake & treatment

Gambling
Оценка состояния и лечение людей с проблемой азартных игр и профессиональная поддержка членов их семей.
Доступно финансирование из средств штата.

VICTIMS PANEL
на русском языке
3 января 2009 года
с 8 am - 9 am
14730 NE 8th St Suite 110
Bellevue, WA 98007
Для записи звоните
425-823-5071

ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ • ЛИЦЕНЗИЯ ШТАТА • УСТАНОВЛЕНЫ ОТНОШЕНИЯ С СУДАМИ

Агентство находится в Bellevue
425-823-5071 Мы говорим по-русски

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Зам. главного редактора:
Елена Дубинец
Менеджер: Юлия Оукс
Отдел рекламы:
Анна Черкасова
Алла Глаголева
Дэн Ньютон
Анаида Аланакян

Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламы, частных объявлений, писем читателей и коммерческих статей редакция ответственности не несет.

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
Deputy Chief Editor:
Elena Dubinets
Manager: Julia Ochs
Advertisement Department:
Anna Cherkasova
Dan Newton
Alla Glagoleva
Anaida Alanakyan

Design: Russian Reklama, Inc.

Phone: (425) 821-3741
Fax: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

Copyright is reserved, except for written consent of the Publisher is granted. Author opinion can differ from the opinion of the Publisher. Publisher is not in charge of content of advertisement, private announcements, readers letters and commercial articles.

Самый большой азиатский супермаркет в Америке

H MART®

Tel.425-776.0858
3301 184th St, SW Lynnwood, WA 98037

Grand Opening

H-MART Lynnwood

Компания H-MART открыла еще один магазин H-MART в Lynnwood
H-MART в Lynnwood УЖЕ ОТКРЫТ
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Праздник и лотерея
в честь открытия будут приводиться в магазинах в Lynnwood и Federal Way

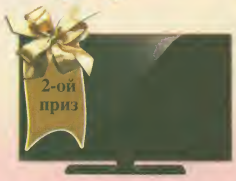
1780 человек

sweepstakes

Главный приз Получит 1 человек
BMW 328i

Глав-ный приз

2-ой приз



2-ой приз
Телевизор Samsung LCD 52”
Получит 1 человек

1-ый приз

1-ый приз – Холодильник LG 300ℓ
получит 1 человек

Участвуйте в лотерее, чтобы выиграть BMW 328i и другие призы!

Номер	Кол-во человек	Приз	Номер	Кол-во человек	Приз
3-ий приз	2 чел	Авиабилет в Корею	10-ый приз	100 чел	Сертификат H-Mart на $ 20.00
4-ый приз	5 чел	Kimchi Холодильник LG 90ℓ	11-ый приз	200 чел	20 фунтов риса Kyungi
5-ой приз	3 чел	HP Notebook	12-ый приз	200 чел	Кунжутное масло Sam Hak
6-ой приз	5 чел	Плейер Караоке KumYoung	13-ый приз	300 чел	Зеленый Чай со вкусом коричневого риса (150 пакет.)
7-ой приз	5 чел	Электрическая рисоварка LG IH	14-ый приз	400 чел	Choripdong Honey Bee Powder 1 LB
8-ой приз	10 чел	Электрический гриль Zojirushi	15-ый приз	500 чел	Напиток Алоэ 1,5ℓ (по 2 каждому)
9-ый приз	50 чел	Сертификат H-Mart на $ 50.00			

• Розыгрыш состоится в Субботу 14 марта 2009
• В магазине H-MART Lynnwood
• Билеты распространяются с 4 декабря 2008 по 13 марта 2009
• Вы получаете один лотерейный билет за каждую покупку на $ 50
• Крайний срок приобретения 13 марта 2009 в 22:00

Компания H-MART открыла еще один магазин H-MART в Lynnwood

H-MART в Lynnwood УЖЕ ОТКРЫТ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Праздник и лотерея
в честь открытия будут приводиться в магазинах в Lynnwood и Federal Way

sweepstakes

1780 человек

Главный приз Получит 1 человек
BMW 328i

Главный приз

2-ой приз

2-ой приз
Телевизор Samsung LCD 52”
Получит 1 человек

1-ый приз

1-ый приз – Холодильник LG 300ℓ
получит 1 человек

Участвуйте в лотерее, чтобы выиграть BMW 328i и другие призы!

Номер	Кол-во человек	Приз	Номер	Кол-во человек	Приз
3-ий приз	2 чел	Авиабилет в Корею	10-ый приз	100 чел	Сертификат H-Mart на $ 20.00
4-ый приз	5 чел	Kimchi Холодильник LG 90ℓ	11-ый приз	200 чел	20 фунтов риса Kyungi
5-ой приз	3 чел	HP Notebook	12-ый приз	200 чел	Кунжутное масло Sam Hak
6-ой приз	5 чел	Плейер Караоке KumYoung	13-ый приз	300 чел	Зеленый Чай со вкусом коричневого риса (150 пакет.)
7-ой приз	5 чел	Электрическая рисоварка LG IH	14-ый приз	400 чел	Choripdong Honey Bee Powder 1 LB
8-ой приз	10 чел	Электрический гриль Zojirushi	15-ый приз	500 чел	Напиток Алоэ 1,5ℓ (по 2 каждому)
9-ый приз	50 чел	Сертификат H-Mart на $ 50.00			

- Розыгрыш состоится в Субботу 14 марта 2009
- В магазине H-MART Lynnwood
- Билеты распространяются с 4 декабря 2008 по 13 марта 2009
- Вы получаете один лотерейный билет за каждую покупку на $ 50
- Крайний срок приобретения 13 марта 2009 в 22:00

Lynnwood Direction

184th St. and 33rd Ave.
I-5 North Direction : Exit 182 / Exit181B --> Alderwood Mall
I-5 South Direction : Exit 182 --> Alderwood Mall
I-405 : Alderwood Mall --> Parkway Direction

H MART 한아름 마트

3301 184th St. SW
Lynnwood, WA 98037

Lynnwood	3301 184th St, SW Lynnwood, WA 98037
Federal Way	31217 Pacific Hwy S, Federal Way, WA 98003
Portland	13600 SW Pacific Hwy, Tigard, OR 97223

Russian World: 13611 NE 124th ST#305, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3761